



长沙马王堆汉墓帛书集成

壹

中华书局



中華書局

裘錫圭 主編

湖南省博物館 復旦大學出土文獻與古文字研究中心 編纂

長沙馬王堆漢墓簡帛集成

壹

圖書在版編目(CIP)數據

長沙馬王堆漢墓簡帛集成:全7冊/湖南省博物館、復旦大學出土文獻與古文字研究中心編纂;裘錫圭主編. —北京:中華書局,2014.6
ISBN 978-7-101-10168-3

I.長… II.①裘…②湖…③復… III.①馬王堆漢墓—簡(考古)—研究②馬王堆帛書—研究 IV.①K877.54②K877.94

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 101758 號

責任編輯：石 玉

長沙馬王堆漢墓簡帛集成

(全七冊)

湖南省博物館 編纂
復旦大學出土文獻與古文字研究中心
裘錫圭 主編

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京雅昌彩色印刷有限公司印刷

*

889×1194 毫米 1/8·261 印張·3600 千字

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月北京第 1 次印刷

印數:1-1200 冊 定價:9900.00 元

ISBN 978-7-101-10168-3

本書工作委員會（按姓氏筆劃爲序）

方晶剛 李 岩 李建毛 李學勤 徐 俊 陳建明 陳遠平 楊志剛 劉 釗

本書編纂委員會

主編：裘錫圭

成員（按姓氏筆劃爲序）：

石 玉 施謝捷 陳松長 陳 劍 張繼海 喻燕姣 鄭曙斌 劉 釗 劉樂賢
秘書：喻燕姣 郭永秉

本書顧問

李學勤

長沙馬王堆漢墓簡帛出土與整理情況回顧

一九七二年—一九七四年發掘的長沙馬王堆三座西漢墓葬，是西漢初期第一任軼侯、長沙國丞相利蒼的家庭墓地：一號墓墓主是名不見經傳的利蒼之妻辛追，逝於公元前一六三年左右；二號墓墓主是利蒼本人，史書記載其於公元前一八六年去世；三號墓墓主則是利蒼和辛追之子，據墓中紀年木牘記載，其下葬年代為漢文帝十二年，即公元前一六八年，死時三十多歲。

馬王堆三座漢墓共出土了三千餘件珍貴的帛書、帛畫、簡牘、絲織品、漆木器、樂器、動植物標本、竹器、陶器、兵器等，無不是稀世珍品，還有一具「長眠」地下兩千餘年、依然保存完好的辛追夫人遺體，成為「濕屍」類古人類遺骸最典型的代表，學界稱之為「馬王堆型古屍」。馬王堆漢墓豐碩的考古成果使其當之無愧地成為二十世紀中國乃至世界最重大的考古發現之一，被譽為能與埃及圖坦卡蒙墓媲美的重大考古發現。據新華社統計，當時有一百多個國家和地區對此進行了報導。以國務院總理周恩來為首的黨和國家領導人對馬王堆漢墓文物的保護和研究給予了高度重視，並組成了陣營強大的科學研究隊伍深入開展工作，由此產生的影響在中國考古學史上具有里程碑式的巨大意義。

在馬王堆漢墓眾多出土文物中，帛書、帛畫、簡牘等引起了學界普遍關注。三座墓葬，除二號墓只在墓道發現一枚竹簡外，一號和三號墓均出土大量相關文物：一號墓出土三百一十二枚竹簡（遺冊）、十九枚陶罐和麻袋上的竹牌、四十九枚竹簡上的簽牌及一幅T形帛畫；三號墓漆書盒內出土了五十餘種帛書，醫簡二百枚，此外，還有隨葬的四百一十枚竹簡（遺冊）、木牘，五十二枚竹簡上的簽牌及三幅帛畫（T形帛畫、車馬儀仗圖、行樂圖）。

絲帛是在紙張普遍使用之前，與竹、木共用的文書、畫及圖、表等的書寫載體，文獻中的「書於竹帛」即指此。書寫在竹簡、木簡上的文書多見，但書寫於帛上的文書究竟是何樣式，過去因缺乏實物證據，無從知曉，直至馬王堆漢墓的發掘，人們才有幸看到了它的樣式。馬王堆漢墓帛書，共計十萬餘字，五十餘種，分別抄寫在寬四十八釐米的整幅帛和寬二十四釐米的半幅帛上，出土時已嚴重破損，後經修復整理和研究，確定其內容涉及戰國至西漢初期政治、經濟、哲學、歷史、天文、地理、醫學、軍事、體育、文學、藝術等眾多領域，堪稱一座微型圖書館。馬王堆漢墓帛書簡牘分別用篆書、隸書和界於篆、隸之間的草隸寫成，其中相當一部分是經歷秦始皇「焚書坑儒」後尚存、已湮沒兩千餘年的古佚書，也有一部分為現存古籍的不同版本，這為中國傳統文獻學科研究提供了十分豐富的實物及文獻資料。比較西漢前期發現的孔子壁中書、西晉之初發現的汲冢書，以及近年出土的湖北荊門郭店竹簡等歷代先秦文獻的幾大發現看，以馬王堆漢墓出土簡帛所載內容最為豐富，所涉面最廣，簡、牘、帛、牌、封泥等載體最為齊全，它無疑是中國考古史上一次空前的重大發現。從世界角度而言，其考古價值堪與古埃及紙草文書、西亞兩河流域蘇美爾人泥版文書相媲美。

馬王堆漢墓帛書簡牘的整理已逾四十載，經過眾多專家的深入研究，取得了豐碩成果，大部分簡帛材料與研究成果陸續公佈，但也有少部分帛書文獻或因深奧難懂，或因過於殘碎而拼接較為耗時，未能全部完成整理研究工作，這也是此次整理的重點之一。

一 一號墓竹簡（遺冊）、T形帛畫的出土及整理

馬王堆一號漢墓於一九七二年一月十六日至四月二十八日完成發掘。據發掘報告，該墓三百一十二枚竹簡出土時位於東邊箱北端，因編綴繩索朽斷，出土時自然散落為五個小堆，散亂得較為厲害，原次序已不太清楚。負責提取竹簡的白榮金和周世榮先生只能根據現場情況先照相，然後畫圖、編號、記錄，儘可能地保存竹

簡原有的排列次序。

由於這批竹簡出土後順序相對混亂，報告編寫者為儘可能恢復其原狀，先依竹簡散落方向和簡文內容確定所記器物類別的前後次序，再據小結簡歸屬，以及簡與簡之間的相互關係等進行了初步復原工作。其前後順序，首先是副食品、調味品、酒類和糧食，其次是漆器、陶器、梳妝用具和衣物，最後是樂器、竹器以及木製和土製明器。這只是對竹簡原先編聯的大致情況的估計，要真正做到完全復原已很困難。

因一號墓發掘報告按中央領導指示需儘快出版，我館熊傳薪、周世榮、何介鈞先生於一九七二年七月完成報告初稿寫作，其中竹簡釋文由周世榮先生負責。為完善報告，中國科學院考古研究所指定黃展岳、王世民先生負責整個報告的修改定稿。據兩位先生回憶，當時還約請了北京大學朱德熙、裘錫圭先生進行簡文校釋，故宮博物院的唐蘭先生對此亦感興趣，並寫有一稿。所以報告中對竹簡的考釋，主要包含三方面意見：以朱德熙、裘錫圭先生的看法為主，吸收了唐蘭先生的部分成果，也兼有黃展岳先生的個人研究。

《長沙馬王堆一號漢墓》發掘報告於一九七三年十月由文物出版社出版發行，這三百一十二枚竹簡照片及釋文也隨之對外公佈，並掀起了一輪研究馬王堆漢墓遺冊的熱潮。另隨同發掘報告公佈的還有四十九枚竹簡上的簽牌，有綫描圖和釋文；陶罐、麻袋上的竹牌，只公佈了十五枚有文字的釋文。

一號墓T形帛畫出土時平鋪在錦飾內棺蓋板上，負責揭取的是中國科學院考古研究所的白榮金等先生，他們利用一根兩米長的薄竹簽從帛畫底下插過去，再用一根細棍捲上宣紙一點一點地捲，最後將兩米多長的帛畫完整地托取出來，放在事先預備好的平鋪有皮紙的大木板上，用塑膠薄膜封起來運回湖南省博物館。一九七四年四月由上海博物館竇治榮、戴永吉先生進行修復，托裱成鏡片，中國科學院考古研究所曹國鑒先生對其進行了臨摹。後被送到故宮博物院，由專家裝裱成卷軸保存。

二 三號墓竹簡（遺冊）、木牘、帛畫的出土及整理

馬王堆三號漢墓於一九七三年十一月十九日至十二月十三日完成發掘，共出土四百一十枚竹簡、木牘，其中除一枚紀年木牘出自東邊箱外，其餘五枚木牘和四百零四枚竹簡均出土於西邊箱北端。五枚木牘的內容各為一組竹簡所記同類隨葬品的小結，和其他四百零四枚竹簡一樣，是隨葬品清單遺冊，出土時已散亂，無編聯痕跡。

考古人員在發現三號墓竹簡遺冊後，吸取了清理一號墓竹簡遺冊時的經驗。據周世榮先生回憶，三號墓竹簡遺冊是他和白榮金先生一起提取保護的，竹簡一出來就立刻編號、畫平面圖、斷面圖，以便確定其位置。竹簡運回湖南省博物館後，也由周先生負責保護清理，任何人不能隨意觀看、翻動，從而使竹簡保持了出土時的順次，減少了以後整理工作排序上的麻煩。

這批竹簡、木牘的整理工作由周世榮先生承擔，周先生很早就完成了釋文編寫，但直至二〇〇四年，隨着《長沙馬王堆二、三號漢墓》（第一卷：田野考古發掘報告）的出版，這批竹簡、木牘資料才公諸於世。雖然這批簡牘出土時已散亂，但隨葬物品的前後次序大體清楚，基本按男女明童、車馬、各種食物、漆器、土器、其他雜器和絲織物排序。發掘報告也公佈了同墓出土的五十二枚竹簡上的簽牌的綫描圖和釋文。

三號墓還出土有三幅帛畫，即覆蓋在內棺蓋板上的T形帛畫、棺室東壁的《行樂圖》和西壁的《車馬儀仗圖》。T形帛畫和《車馬儀仗圖》在現場揭取時大體得以保存，《行樂圖》則已破裂為數十塊。考古人員對這三幅帛畫進行初步處理後立即充上氮氣封閉包裝，運送至北京，擬由故宮博物院的裝裱專家進行修復整理。T形帛畫和《車馬儀仗圖》被裝裱成卷軸保存，於一九七八年被運回我館，《行樂圖》殘片由於故宮博物院的專家沒有進行修復整理，於一九八七年原封不動地退回

給我館後，由周志元先生裝裱成十四頁。

三 三號墓漆書盒內醫簡、帛書的出土及整理

三號墓東邊箱出土的一個長方形黑色漆盒，長59.8釐米，寬36.8釐米，高21.2釐米。漆盒分上下兩層，上層置放絲帶和一束絲織品，下層設有五個長短大小不等的方格，其中一個靠邊的狹長格內放置了《導引圖》、《去穀食氣》、《陰陽十一脈灸經》乙本、《老子》甲本及卷後四篇古佚書、《春秋事語》、四種醫簡以及兩支竹筴；其餘帛書則呈長方形疊在一起攔入一個最大的長方形格中，帛書下壓一隻青蛙，已成乾屍。還有一個長方格安置有一個牡蠣殼，另兩個長方格空着。

（一）醫簡

醫簡出土時是作兩捆放在靠邊狹長格的最上層的，《十問》、《合陰陽》為一捆，《雜禁方》、《天下至道談》為一捆。提取時，專家們想了很多辦法，最終由中國科學院考古研究所的王振江先生採取提吊方法，即先用絲綫把竹簡固定住，再把它吊出來，吊出來後馬上固定。醫簡運回湖南省博物館後，由周世榮、白榮金先生逐枚畫圖編號，由於保護得當，順序沒有被打亂。

醫簡的整理由周世榮先生負責，因其內容涉及性文化（古代稱之為「房中術」），故一時未敢發表。一九八〇年，中國古文字學會在廣州召開會議，與會著名學者饒宗頤、周鴻翔先生懇切希望參會的周世榮先生能儘早把這批資料發表。周先生返回長沙後，在徵得長沙馬王堆醫書研究會、文物出版社同意後，以《長沙馬王堆三號漢墓竹簡「養生方」釋文》為題，首先在《馬王堆醫書研究專刊》一九八一年第二期上刊登。該文的發表，在國內外學術界引起強烈反響。全部圖版的公佈則是在四年之後，即一九八五年以馬王堆漢墓帛書整理小組名義將出土的所有醫書集結為《馬王堆漢墓帛書（肆）》，按照內容，醫簡部分分為《十問》、《合陰陽》、《雜禁方》和《天下至道談》。

（二）帛書

馬王堆漢墓帛書出土時分置於漆書盒下層的兩個格子內。當狹長方格內的竹簡被提取後，考古人員發現其下還有有圖、有字的帛書，但由於當時並不知道竹簡之下尚存帛書，在穿綫固定竹簡時，其下的《導引圖》、《老子》甲本等帛書被戳爛了，這給此格內的帛書復原工作帶來了非常大的困難。

另一格內折疊的帛書由於受地下水千年浸泡已嚴重粘連，就像一塊「泥磚」。因兩個格內的帛書出土時均緊粘在一起，一時難以揭開，有關領導當即指示已來現場支援的故宮博物院裝裱專家張耀選先生將帛書放入充滿氮氣的塑膠袋中，由我館周志元等人護送至北京進行揭裱。

據參與帛書揭裱工作的故宮博物院紀秀文、沈紅彩女士回憶，當時故宮博物院非常重視此項工作，成立了以張耀選為組長，孫孝江、張金英、江邵大、孫承枝等專家為骨幹的裝裱隊伍，全力以赴挽救並保護這批帛書，但由於當時揭裱工作難度很大，且技術手段不夠先進，還是留下了很多遺憾。

帛書修復工作前後延續數年。由於工作量太大，經過幾年修復，有的整理成完整裱件；有的只初裱，處於半成品狀態；亦有未動工的。後兩類帛書接回我館後，大多由周志元先生整理修復成完整的裱件。

在故宮博物院最初的三四個月，裝裱專家就把《老子》甲乙本及卷後卷前古佚書、《周易》經傳、《春秋事語》、《戰國縱橫家書》、所有醫書、《導引圖》、《地形圖》、《駐軍圖》（即《箭道封域圖》）等數量龐大的帛書逐片揭開，經過清理、歸整，大體按揭裱順序初裱或裝裱起來，拍成照片供馬王堆漢墓帛書整理小組成員進行整理。初裱是托在黃色紙上，後來我館為便於展覽，一部分由周志元先生進行了裝裱。

現存於我館的帛書帛畫，或裝裱成單頁，或裝裱成冊頁，或裝裱成卷軸，其具體裝裱情況列表如下：

帛書帛畫名稱	裝裱形式	尺寸(釐米)	備 注
雜占(木人占)	卷軸	畫心：33×50	故宮博物院裝裱，一九八一年周世榮從故宮博物院取回館藏
雜圖(卦象圖)	卷軸	畫心：48×51.5	
刑德甲(篆本)	卷軸	畫心：64.5×50	
刑德乙(隸本)	卷軸	畫心：84×44	
喪服圖	卷軸	畫心：26.2×48.4	
五星占	卷軸	畫心：221.3×49.2	
胎產書	卷軸	畫心：33.5×47.5	
太一將行圖(太一祝圖)	卷軸	畫心：43.5×45	
去穀食氣、陰陽十一脈灸經乙本、導引圖	卷軸	畫心：133×50.8	
老子甲本及卷後古佚書	卷軸	畫心：317×25.2	
老子乙本	卷軸	畫心：79.5×55	一九八五年三月三十日金則恭從故宮博物院取回，故宮博物院初裱為十二頁，後周志元將其重新裝裱為卷軸
天文氣象雜占	冊頁(八頁)	裝裱尺寸：58.5×31	
園廟圖(居葬圖)	卷軸。另有殘片一頁	畫心：52×52.5	
足臂十一脈灸經	單頁(二頁)	裝裱尺寸：16.3×31、30.5×19.5	
陰陽十一脈灸經甲本、脈法、陰陽脈死候	單頁(三頁)	裝裱尺寸：30.5×19.5	
雜療方(房內記、療射工毒方)	單頁(四頁)	裝裱尺寸：30.5×20	故宮博物院揭裱為四頁，後由周志元再行裝裱
五十二病方	單頁(二十四頁)	裝裱尺寸：31×18	故宮博物院初裱為二十四頁，後由周志元再行裝裱

養生方	單頁(十九頁)	裝裱尺寸: 29×21	故宮博物院初裱為十七頁, 後由周志元再行裝裱, 把其中一頁分成三頁
春秋事語	單頁(六頁)	裝裱尺寸: 29.5×21	一九八五年三月金則恭從故宮博物院取回。故宮博物院初裱為六頁, 後由周志元再行裝裱
戰國縱橫家書	卷軸	畫心: 217×29	故宮博物院初裱為二十四頁, 一九九二年八月周志元將二十四頁裝裱成卷軸
九主圖(一頁)、物則有形圖(一頁)、宅位宅形吉凶圖(二頁)、帛畫殘片(一頁)、帛書殘片(一頁)、府宅圖(城舍圖, 一頁)	單頁(七頁)	裝裱尺寸: 20×30.5	故宮博物院初裱為七頁, 後由周志元再行裝裱
帛書殘字	單頁(二十七頁)	裝裱尺寸: 29.5×19.5	故宮博物院初裱為二十五頁, 後由周志元將其中十九頁再行裝裱。二〇〇八年周志元將庫房中保留的帛書殘字另裝裱為二頁
陰陽五行甲(篆書)	單頁(三十九頁)	裝裱尺寸: 30×20	故宮博物院初裱為三十九頁, 後由周志元再行裝裱
陰陽五行乙(隸書)、出行占	單頁(十八頁)	裝裱尺寸: 29.5×22	故宮博物院初裱為十八頁, 後由周志元再行裝裱
刑德丙	單頁(十八頁)	裝裱尺寸: 30×20、31.5×19	故宮博物院初裱為十八頁, 後由我館職工再行裝裱
老子乙本卷前古佚書	單頁(二十頁)	裝裱尺寸: 27×28.3、27×17	故宮博物院初裱為二十頁, 後由周志元再行裝裱
繫辭	卷軸	畫心: 52×34	故宮博物院初裱為五頁。一九九二年陳松長根據內容重新進行分頁, 今為六小頁, 由周志元重新裝裱為卷軸
易經(六十四卦)	單頁(十二頁)	裝裱尺寸: 30×21.5	故宮博物院初裱為十二頁, 後由周志元再行裝裱
易傳(要、衷、繆和、昭力)	單頁(十八頁)	裝裱尺寸: 30×21	故宮博物院初裱為十八頁, 後由周志元再行裝裱
相馬經	單頁(十頁)	裝裱尺寸: 30.5×19	故宮博物院初裱為十頁, 後由周志元再行裝裱
帛書無字空白片(六十頁)、宅位草圖(二十九頁)、宅位宅形吉凶圖(四頁)、未命名殘片(五頁)	單頁(九十八頁)	托裱尺寸: 30×22	故宮博物院初裱成九十八頁(空白片六十頁, 包括老子乙本卷前古佚書、老子乙本倒印文十六頁, 周易、易傳倒印文二十二頁, 易傳正文尾部二頁, 相馬經倒印文十四頁, 五十二病方倒印文二頁, 出行占倒印文二頁, 隸書陰陽五行有正印文的尾部空白片二頁)
地形圖	卷軸	畫心: 96×96	故宮博物院裝裱, 一九七八年六月從故宮博物院取回
箭道封域圖(駐軍圖)	卷軸	畫心: 98×78	

帛書、帛畫殘片匯裱	冊頁(十二頁)	裝裱尺寸: 48×33.3	一九八七年十二月周志元將故宮博物院移交回來的帛書帛畫殘片進行裝裱
行樂圖	單頁(十四頁)	裝裱尺寸: 90×52.2	一九八七年十二月周志元裝裱
三號墓T形帛畫	卷軸	畫心: 235×142	一九七八年六月從故宮博物院取回
車馬儀仗圖	卷軸	畫心: 212×94	一九七八年六月從故宮博物院取回
一號墓T形帛畫	卷軸	畫心: 205×92	一九七八年六月從故宮博物院取回。一九九二年九月故宮博物院又進行第二次裱糊處理

帛書揭裱工作取得初步成績後，在各方領導的高度重視下隨即展開整理工作。帛書整理大體經歷了三個發展階段：

1 第一階段：一九七四年至一九八五年

一九七四年三月，國家文物局組織成立馬王堆漢墓帛書整理小組，辦公地點設在北京沙灘紅樓文物出版社，由文物出版社韓仲民先生具體負責，吳鐵梅女士、黃遜先生作為跟班編輯協助處理日常事務。綜合當時親自參與帛書整理的李學勤、裘錫圭、傅舉有、周世榮等先生的回憶記錄，帛書整理小組成員一開始並不固定，隊伍是逐漸擴大的，先後加入帛書整理小組的人員有唐蘭、張政烺、顧鐵符、于豪亮、李學勤、馬繼興、傅舉有、周世榮等先生。此外，銀雀山竹簡整理小組的朱德熙、裘錫圭先生，唐代文書整理小組的馬雍先生和其他單位兼職的專家，如席澤宗、譚其驤、丘富科、金應春等先生，均參與了整理工作。具體分工是：整理《老子》甲乙本及卷後卷前古佚書的是唐蘭、張政烺、朱德熙和裘錫圭四位先生，其中，《老子》甲本拼合主要由唐蘭先生完成，《老子》甲乙本及卷後卷前古佚書的釋文和注釋是經他們四人集體討論，最後由張政烺先生定稿（平裝單行本《馬王堆漢墓帛書·經法》由于豪亮先生定稿）；《周易》經傳主要由張政烺和于豪亮先生整理；《戰國縱橫家書》主要由唐蘭與馬雍先生整理，最後由唐蘭先生定稿；《春秋事語》的釋文和定稿都由張政烺先生負責完成；帛書醫書部分由李學勤和馬繼興先生合作完成，李學勤先生負責文字考釋，馬繼興先生承擔醫藥學知識的解讀；《導引圖》主要由周世榮先生考訂，綫圖和彩繪復原圖均出自周先生之手；《地形圖》和《駐軍圖》主要由故宮博物院的顧鐵符、復旦大學的譚其驤及其研究生團隊、國家測繪總局測繪研究所的金應春、中國地圖出版社的丘富科、湖南省博物館的傅舉有、周世榮先生整理；《五星占》的整理由席澤宗、傅舉有先生完成；《天文氣象雜占》的整理由顧鐵符、席澤宗等先生完成。

一九七六年受唐山大地震影響，為保證安全，帛書整理小組辦公室搬到了北京故宮博物院的城隍廟。隨着「文革」結束，尤其是一九七八年十一屆三中全會後，撥亂反正，百廢待興，帛書整理小組人員皆陸續回原單位工作，尚未整理完成的帛書篇目就由各位專家帶回所在單位繼續進行，帛書整理小組在北京的集體活動就此結束。一九七八年二月，國家文物局古文獻研究室成立，帛書整理小組工作也隨即併入其中。

從一九七四年到一九八五年，尤其是最初兩年，帛書整理小組取得了豐碩成果，學者們相繼完成《老子》甲本及卷後古佚書、《老子》乙本及卷前古佚書（一九七四年九月出有綫裝本，見後）、《五星占》（《文物》一九七四年第十一期）、《地形圖》（《文物》一九七五年第二期）、《戰國縱橫家書》（《文物》一九七五年第四期）、《導引圖》（《文物》一九七五年第六期）、馬王堆帛醫書（《文物》一九七五年第六、九期）、《駐軍圖》（《文物》一九七六年第一期）、《春秋事語》

（《文物》一九七七年第一期）、《相馬經》（《文物》一九七七年第八期）、《天文氣象雜占》（《中國文物》一九七九年第一期）、《六十四卦》（即《周易》，《文物》一九八四年第三期）等篇目的拼接、釋文，有的還有校注。在此期間，部分篇目出版有單行本，如《馬王堆漢墓帛書（壹）》（包括《老子》甲本及卷後古佚書、《老子》乙本及卷前古佚書，綫裝本，一函二冊）、《馬王堆漢墓帛書·老子》、《馬王堆漢墓帛書·經法》、《馬王堆漢墓帛書·戰國縱橫家書》、《馬王堆漢墓帛書（叁）》（包括《春秋事語》、《戰國縱橫家書》，綫裝本，一函三冊）、《馬王堆漢墓帛書·五十二病方》、《馬王堆漢墓帛書·古地圖》、《馬王堆漢墓帛書·導引圖》等。

此時期集成性整理成果是分別於一九八〇年、一九八三年、一九八五年由文物出版社出版的精裝本《馬王堆漢墓帛書》（壹）、（叁）、（肆）。其中「壹」包括《老子》甲乙本及卷後卷前古佚書，「叁」包括《春秋事語》和《戰國縱橫家書》，「肆」包括所有帛書醫書和醫簡。其時按計劃應出版六冊，「貳」為《周易》經傳，由張政烺、于豪亮先生整理；「伍」是《五星占》、《天文氣象雜占》等與「科技」有關的文獻，由顧鐵符先生負責；「陸」是術數類和兵書類帛書，包括《陰陽五行》、《刑德》等篇，由於當時無人整理，一九七六年後交由李學勤先生擔綱。自一九七八年以後，因帛書整理小組的學者大都回原單位工作，無暇顧及帛書整理，故進展較為緩慢，所出成果不多。

2 第二階段：一九八六年至二〇〇七年

此階段帛書整理工作值得一書的有三件大事：

一是一九九二年我館召開了「馬王堆漢墓國際學術討論會」。為配合此次會議召開，我館編輯出版了《馬王堆漢墓文物》（湖南出版社，一九九二年），發表了《周易》、《繫辭》、《刑德》乙等篇目的釋文和彩色圖版，以及《太一將行圖》、《卦象圖》、《喪服圖》等彩色圖版，在學術界引起強烈反響，掀起了新一輪馬王堆漢墓帛書研究熱潮，尤其是對《周易》經傳的整理取得了一定成績，成果主要刊登在《道家文化研究》、《國際易學研究》、《周易研究》等書刊雜誌上。

二是馬王堆漢墓帛書整理小組重新啟動。一九九五年，國家文物局委託謝辰生先生主持重新恢復馬王堆漢墓帛書整理小組工作，由李學勤先生牽頭，相繼在北京紅樓文物出版社召開了兩次會議，我館傅舉有、周世榮、陳松長先生，中國文物研究所李均明、劉紹剛先生，中國社會科學院歷史研究所劉樂賢先生，文物出版社編輯吳鐵梅女士參加了會議。李學勤先生做了具體分工：陳松長先生負責《刑德》甲、乙、丙三篇的整理；李均明和劉紹剛先生負責一些帛圖，因顧鐵符先生於一九九〇年去世，他負責的第五冊，包括《五星占》、《天文氣象雜占》等也交由他二人整理；劉樂賢先生協助李學勤先生整理《陰陽五行》甲、乙篇；《周易》經傳部分仍舊聯繫張政烺先生交稿；吳鐵梅女士負責管理資料，並將原帛書整理小組遺留下來的拼接照片和我館新提供的相關帛書沖洗了一整套黑白圖版，交給各位專家整理。最初在紅樓文物出版社闢有兩間辦公室，專門作為帛書整理小組的工作室，後由於經費得不到持續保障，工作室只保留了不到一年時間，之後專家們在各自單位繼續整理工作。此次整理小組的工作只進行了一兩年，並未全面啟動。此時期整理研究成果主要有《馬王堆帛書（刑德）研究論稿》（陳松長著，臺灣古籍出版有限公司，二〇〇一年）、《馬王堆漢墓帛書（式法）釋文摘要》（馬王堆漢墓帛書整理小組，《文物》二〇〇〇年第七期）等。

三是我館為配合馬王堆二、三號漢墓發掘報告的編寫對帛書進行的整理工作。二〇〇二年，我館為籌備擬於二〇〇四年召開的馬王堆漢墓發掘三十週年國際學術研討會，擬在會前出版馬王堆二、三號漢墓發掘報告，其中第二卷即為《馬王堆漢墓帛書》，擬借發掘報告，將馬王堆三號漢墓帛書（包括殘片）的圖片和釋文全部予以公佈。為此，以陳松長先生為主的湖南省博物館團隊不僅對照原已出版的《馬王堆漢墓帛書》（壹）、（叁）、（肆）等帛書重新用原大彩色照片進行了拼接，而且組織有關專家對尚未整理完的帛書進行了拼接和整理。參加拼接工作的有余斌霞、張曉姪、趙仙女士，參加整理工作的有陳松長、劉樂賢、劉紹剛、王樹金先生。陳松長先生負責《周易》經傳的整理，劉樂賢先生承擔《式法》（《陰陽五行》甲）的拼綴，劉紹剛和王樹金先生擔負《天文氣象雜占》殘片的拼綴。在整理過程

中，他們發現並解決了若干問題，在《天文氣象雜占》、《式法》、《九主圖》、《物則有形圖》的整理上取得了突破性進展。但由於《陰陽五行》等少數篇目依舊存在很多問題，故遲遲未能全面完成整理工作，影響了《馬王堆漢墓帛書》的如期出版。

3 第三階段：二〇〇八年至今

二〇〇八年年初，考慮到以發掘報告的形式發表帛書圖片和釋文已難以滿足學術界的需求，我館希望對馬王堆漢墓簡帛三十多年的研究成果進行總結，對未發表的帛書及其他殘片進行歸類分析，並在已有成果的基礎上做出高品質的釋文和注解。考慮到我館自身古文獻整理力量的現狀，借助外力實施合作研究遂成為我館的指導方針。經過較長時間的充分醞釀、反復磋商，在得到省內馬王堆漢墓考古研究整理專家的一致贊同後，我館於二〇〇八年九月與復旦大學出土文獻與古文字研究中心、中華書局達成合作協議，成立編纂委員會和工作委員會，全力整理研究出版《長沙馬王堆漢墓簡帛集成》，力爭將馬王堆漢墓簡帛文獻、最新研究成果悉數發佈，以答謝幾十年來各級領導的關心、有關機構的支持，同時也是對廣大考古工作者以及歷史文化、語言文字等有關領域的專家學者們的一個交代。我們有幸請到復旦大學出土文獻與古文字研究中心教授裘錫圭先生擔任該書主編，另約請了眾多資深的古籍整理研究專家參與工作。全國古籍整理出版規劃領導小組辦公室亦對該專案高度重視，並將其列入國家古籍整理出版「十二五」重點規劃，由中華書局出版。

爲了順利實施和完成《長沙馬王堆漢墓簡帛集成》的整理出版，我館分別於二〇〇八年十月、二〇〇九年十二月兩次就所有帛書、竹木簡、木牌、帛圖帛畫以及相關的全部殘片拍攝了清晰數碼相片和反轉片，用於編纂小組釋讀和出版印製，並將我館已拼接了的原擬用於出版考古發掘報告的帛書圖片翻拍洗印了一份，分別給各位整理者做參考；同時，我們將搜集到的有關馬王堆漢墓研究論著目錄三千二百餘條，及經過初步整理的簡帛釋文（電子版，除《陰陽五行》甲、乙外）提供給整理者，以方便他們查閱資料，減少釋讀時的工作量。另外，我館還提供了一定數量的編纂經費，以確保整理工作保質保量按期完成。我館喻燕姣、鄭曙斌、王樹金、王卉直接參與了部分篇目的整理研究工作。

經過近七年的努力，這部傾注了眾多研究者心血的巨著終於完成，她不但是馬王堆漢墓簡帛文獻的集大成，而且也是馬王堆漢墓簡帛四十年研究成果的集大成，她必將成爲馬王堆漢墓簡帛研究重要的里程碑。

在這裏，我們不會忘記那些曾爲馬王堆漢墓簡帛做出貢獻的有名或無名的人們，他們或爲簡帛的發掘者，或爲揭裱者，或爲最初的整理者，或爲後來的研究者，或爲相關的工作人員，他們中有的已駕鶴西去，有的依舊默默無聞地工作在不同崗位，有的還在繼續爲簡帛整理研究孜孜跋涉，正是因爲他們的辛勤付出，才使馬王堆漢墓簡帛研究方興未艾，成果卓著，前景光明。

湖南省博物館

二〇一四年四月

長沙馬王堆漢墓簡帛集成編纂情況說明

由湖南省博物館、復旦大學出土文獻與古文字研究中心和中華書局三方合作的《長沙馬王堆漢墓簡帛集成》（以下簡稱《集成》）的編纂工作，於二〇〇八年九月正式啟動。這項工作的目的，是在二十世紀七十年代以來馬王堆漢墓帛書整理小組和湖南省博物館的帛書整理工作以及馬王堆一號墓和二、三號墓的發掘報告對遺冊等資料的整理工作的基礎上，（一）吸收新出研究成果，全面整理並完整發表馬王堆漢墓出土的所有簡帛資料。

合作三方的領導陳建明、劉釗和李岩（現已調任中國出版集團公司副總裁），於二〇〇八年九月四日在復旦大學簽署了《集成》編纂出版合作協議。三方商定聘請的顧問清華大學李學勤和其他有關學者、湖南省文物局局長陳遠平、復旦大學校長助理桑玉成（現已調任上海市社聯黨組副書記、專職副主席）出席了簽字儀式。這是編纂工作正式啟動的標誌。在此之前，合作三方已商定由復旦大學裘錫圭擔任主編，並與相關學者溝通協商，初步確定了簡帛各篇的整理者。在此基礎上，成立了由復旦大學出土文獻與古文字研究中心研究人員（含數名研究生）、湖南省博物館研究人員和少數外部專家組成的編纂小組，並為支持編纂出版工作，組成了《集成》工作委員會和編纂委員會。

湖南省博物館（以下簡稱「湖南館」）在《集成》編纂工作正式啟動前，就指派工作人員赴復旦大學出土文獻與古文字研究中心（以下簡稱「中心」），交付了在二〇〇二年開始的為配合二、三號墓發掘報告的編纂、出版而進行的帛書整理工作中經過進一步拼復的全部翻拍照片及其大部分釋文，作為《集成》編纂工作的基礎資料。編纂工作正式開始後不久，湖南館又於二〇〇八年十月對在館簡帛原物拍攝了數碼照片（個別尺幅較大且無字的帛畫，如《車馬儀仗圖》等，此次未加拍攝），並將所有照片的電子文檔交付中心，用作此次簡帛整理的原始依據（帛書部分即本書所收「原始圖版」）。後因這次所攝照片未能完整體現標尺和色卡等信息，會給整理、印刷、出版等工作帶來問題和困難，湖南館又於二〇〇九年十二月對所有在館簡帛拍攝了全部帶有標尺和色卡的照片。這套照片的反轉片轉換為數碼文件後的分辨率，較前一套數碼照片有所下降，因此《集成》大部分編纂人員整理時所主要使用的，仍然是前一次拍攝的原物照片。第二套照片主要用作整理參考，只有少數篇由於拼合需要等原因，是用這套照片進行整理的，相關各篇已作說明。

《集成》各篇（這裏所說的「篇」，也可以是一部書）的整理分工情況，請參看本文後所附各篇（含釋文注釋和整理圖版）撰稿人名單，在此不需一一重述。需要交代的，是有些篇的分工變動以及有些篇整理文本成稿的特殊情況。

《集成》編委會原聘請首都師範大學劉樂賢對《陰陽五行》甲乙篇、《出行占》、《五星占》諸篇進行整理，後因故分別改由程少軒、劉建民整理；原聘請湖南大學陳松長對《相馬經》、《刑德》甲乙丙篇、《太一祝圖》（原名《太一將行圖》）、《物則有形圖》諸篇進行整理，後因故分別改由劉釗、程少軒、劉建民和北京大學董珊整理。上述幾篇在《集成》的整理工作中均起步較晚，特別是其中的《陰陽五行》甲乙篇和《刑德》甲乙丙篇，直到二〇一一年六月才正式由程少軒接手整理。

《五十二病方》原定劉釗和他指導的碩士生劉欣合作整理，後因故改由廣瀨薰雄一人整理。廣瀨薰雄在《五十二病方》的整理文稿中，已將劉欣所撰畢業論文《馬王堆漢墓帛書〈五十二病方〉校讀與集釋》（二〇一〇年五月）列為參考文獻，故劉欣不作為此篇的合作者署名。

〔一〕具體情況，詳本書所收湖南省博物館撰寫的《長沙馬王堆漢墓簡帛出土與整理情況回顧》。

一號墓遣冊（附簽牌）、三號墓遣冊（附牘和簽牌）以及二號墓墓道所出的一枚竹簡，由湖南館鄭曙斌完成整理初稿，蔣文對此稿作了改進和補充；《老子》甲本卷後佚書由韶關學院徐寶貴完成整理初稿，鄔可晶對此稿作了改進和補充；《天文氣象雜占》由湖南館王樹金完成整理初稿，劉嬌對此稿作了改進和補充；《養生方》由湖南館王卉完成整理初稿，《十問》、《合陰陽》、《雜禁方》、《天下至道談》諸篇由湖南館喻燕姣完成整理初稿，周波對這些初稿作了改進和補充。^{〔1〕}以上這些合作完成的篇目，編纂小組和編委會決定一律按照參與各篇整理工作的先後次序署名。

爲了確保《集成》的編纂質量，中心於二〇一〇年一月和十一月分別在上海崇明和江蘇金壇召開了編纂工作會議，參加會議的有中心參與相關各篇編纂的研究人員和研究生，董珊作爲整理者參加了第二次會議。臺灣大學周鳳五和美國郡禮大學顧史考作爲組外專家應邀出席第二次會議，參與了討論。會議對已經完成和正在整理的簡帛各篇的疑難問題進行了集中討論，對一些釋讀難度較大或問題較多的帛書進行了通篇逐字校讀、討論，有些篇（如《木人占》）取得了相當重要的進展。

二〇一二年十二月，在中心舉行了《集成》審稿會。中心參加編纂小組的人員，湖南館參加編纂小組的喻燕姣、鄭曙斌和中華書局編輯張繼海、石玉代表合作三方參加會議；武漢大學李天虹，浙江大學曹錦炎和中山大學陳偉武、陳斯鵬作爲外審專家出席會議，對已完成的稿件進行審閱，提出了具體修改意見。這次會議中，編纂工作合作三方和外審專家共同討論並初步確定了《集成》的版式、簡帛各篇的編排順序等。

《集成》所收帛書、簡牘的大部分，以前的整理者已經做了很好的整理工作，他們的工作成果是這次整理的堅實基礎。限於體例，《集成》各篇目只署了本次整理者之名，這是必須說明的。通過有關各篇的「說明」和注釋，可以大體瞭解原整理者所做的工作，以及本次整理者所做的改進和補充。

呈現在讀者面前的各篇簡帛圖版、釋文與注釋，即使僅就此次整理而言，也不僅僅是各篇整理者的勞動成果，其中或多或少包含了編纂小組其他成員和外審專家的貢獻。陳劍對中心其他編纂人員和董珊的工作幫助尤多。李學勤、陳松長、劉樂賢等參加過馬王堆帛書過去的整理工作的學者，在《集成》編纂、出版工作啟動會上，對馬王堆簡帛的重新整理提出過很好的意見和建議，在此特致感謝。

我們感謝湖南館對《集成》編纂工作的大力支持。湖南館全力配合編纂工作，提供了整理工作所需的多套照片，還爲《集成》編纂工作提供了部分研究啟動經費。館長陳建明曾多次來中心督促協調工作，副館長李建毛也曾來過中心督促協調工作。

我們感謝中華書局爲《集成》編輯出版所做的大量細緻工作。徐俊、馮寶志、黃松等領導數次到中心督促協調《集成》的編纂、編輯工作，責任編輯張繼海、石玉等對稿件的編輯、審定做了很多工作，爲《集成》的順利出版提供了保證。

復旦大學校領導和文科科研處領導對中心承擔的《集成》編纂工作一直非常關心，在經費和人事方面都給予了大力支持，我們深表感謝。

我們此刻也非常懷念曾參與馬王堆簡帛整理工作並作出重要貢獻的已故學者唐蘭、張政烺、朱德熙、顧鐵符、于豪亮、馬雍等先生，他們的工作爲馬王堆簡帛後來的整理工作奠定了極好的基礎。

《集成》的編纂工作跨越了七個年頭，在參加工作的人員都另有本職工作的情況下，對於數量如此龐大、內容如此繁複、殘損又如此嚴重的馬王堆漢墓出土文

〔一〕鄔可晶、劉嬌和周波曾就編纂工作中的整理新得，分別撰有《以〈五行〉爲例談談馬王堆帛書〈老子〉甲本卷後佚書重新整理的情况》（《文史》二〇一二年第二期）、《讀馬王堆帛書〈天文

氣象雜占〉札記》（《出土文獻與古文字研究》第五輯，上海古籍出版社，二〇一三年）、《馬王堆簡帛〈養生方〉、〈雜禁方〉校讀》（《文史》二〇一二年第二期）等文，可以參看。

獻而言，儘管已有前人的基礎，這些整理時間也還是不算多的。由於交稿時間屢次推遲，使湖南館和中華書局受到來自各方面的巨大壓力，給他們帶來很大困難，我們深表歉意。

雖然我們力爭將整理工作做好，但在簡帛的復原和釋文注釋等方面一定還存在很多問題和疏誤；因為時間緊迫，釋文注釋全面統一體例、前後互相照應等統稿方面的工作，也還做得很不夠，敬希讀者給予批評指正。

附：整理分工情況

篇目		撰稿者
周易經傳		陳劍
春秋事語	戰國縱橫家書	郭永秉
老子甲本	老子乙本	裘錫圭 郭永秉
五行	九主 明君 德聖	徐寶貴 鄔可晶
經法	五十二病方 導引圖	廣瀨薰雄
十六經	道原	蔡偉
稱	去穀食氣	周波
五星占	太一祝圖	劉建民
天文氣象雜占		王樹金 劉嬌
刑德甲篇	刑德乙篇 刑德丙篇 陰陽五行甲篇 陰陽五行乙篇 出行占	程少軒
相馬經	房內記 療射工毒方 胎產書	劉釗
足臂十一脈灸經	陰陽十一脈灸經甲本 脈法 陰陽脈死候 陰陽十一脈灸經乙本	施謝捷
養生方		王卉 周波
喪服圖	九主圖 物則有形圖 木人占 宅位宅形吉凶圖 卦象圖 地形圖 箭道封域圖 府宅圖 居葬圖 宅位草圖	董珊
十問	合陰陽 雜禁方 天下至道談	喻燕姣 周波
一號墓竹簡遣冊	一號墓竹牌 一號墓簽牌 二號墓竹簡 三號墓竹簡遣冊 三號墓簽牌	鄭曙斌 蔣文

長沙馬王堆漢墓簡帛集成編纂小組
二〇一四年四月八日

凡例

一 本書收入長沙馬王堆一、三號漢墓出土的所有有字竹木簡牘（附簽牌）和帛書（包含圖文兼有的，如《太一祝圖》、《導引圖》等），以及二號漢墓墓道內所出一枚竹簡。另將一、三號墓所出四幅帛畫（其中所謂《行樂圖》已嚴重殘損）附於全書之末。

二 全書以帛先簡後爲序。帛書各篇（這裏所說的「篇」，也可以是一部書，下同）大體據其內容和性質，按《漢書·藝文志》的分類順序編排。抄於同一張整幅帛或同一捲半幅帛上的各篇，按其原次序編排（如有必要，將這些篇合稱爲一卷）。各篇的標題（包括小篇的標題和章題）或係原有，或爲整理者根據內容擬加，詳參各篇「說明」。

三 帛書圖版主體爲經過整理拼綴的帛書。未能準確拼回原位而可大致確定其歸屬的帛書碎片，附於相關各篇卷圖版之末（如相關篇卷有空白頁或襯頁，碎片即附於其後）。過去已發表的帛書中的有些文字，在現有各批次照片中已缺失或不可辨識，則將舊有圖版中的有關部分引錄於相關注釋之中（唯《療射工毒方》第5、6行以及《胎產書》第9行現有圖版缺失處，已用舊有圖版補足）。過去已發表的碎片，未能在現有各批次照片中找到者，也用舊有圖版補上。

四 帛書正文「空白頁」（指大張整幅帛書摺疊後斷裂成的整頁的空白帛）及「襯頁」（指大張整幅帛書當初摺疊存放時襯入的空白帛。不能確定其爲帛書正文空白頁還是襯頁的，即以「空白頁」稱之），其上多反印、倒印或滲印有帛書的文字「經摺疊後的帛書，其文字面有朝下與朝上兩種情況。文字面朝下的位於上層的帛，如其帛第一次摺疊爲左右方向，其字反印到下層的帛的朝上一面，所印字跡稱爲「反印文」，反印文與一般文字相比呈水平鏡像；如其帛第一次摺疊爲上下方向，其字倒印到下層的帛的朝上一面，所印字跡稱爲「倒印文」，倒印文與一般文字相比一般呈垂直鏡像（襯頁上未發現有倒印文。有倒印文的空白頁，只見於抄寫《五十二病方》等篇的一張帛，而且情況比較特殊，參看《五十二病方》說明）。也有部分反印文、倒印文是經「滲透」過一層帛片再反印、倒印而成的。文字面朝下的位於上層的帛，其字滲印到下層的帛的朝下一面，或是文字面朝上的位於上層的帛，其字滲印到下層的帛的朝上一面，所印字跡稱爲「滲印文」，滲印文是正的。這些類型的印文有時也出現在帛書正文有字的帛片上」。此種空白頁及襯頁附於相關各篇卷圖版之後。凡可確定其上印文爲反字者，爲便閱讀，現已作水平鏡像翻正，並於相應圖版標題中注明。

五 所有反映其保存現狀的帛書照片（現狀形成過程，參看本書之首湖南省博物館所撰《長沙馬王堆漢墓簡帛出土與整理情況回顧》中的關於帛書出土情況的敘述以及「帛書、帛畫裝裱情況登記表」），以「原始圖版」爲名，集中收於另冊，以供參照。

六 根據此次重新整理的成果，爲帛書、竹木簡的圖版和釋文分篇標出行序號或簡號（凡兩篇以上同卷者，原整理者多通卷連續編號）。原以整幅帛抄寫者，由於經過摺疊，大都已斷爲上下兩截，圖版多將其分開印出，其行次下另加「上」、「下」。兩塊相次的帛片之間有無法確定行數之缺文者，其行號仍連續編號，但於兩塊帛片的釋文之間加自成一行的「……」表示。已收入《馬王堆漢墓帛書》〔壹〕、〔叁〕、〔肆〕三書的那些帛書和竹木簡，以及已收入《長沙馬王堆一號漢墓》、《長沙馬王堆二、三號漢墓》的遺冊，除去此次整理所編行序號或簡號與舊編號全篇一致者，釋文中皆同時標出新舊編號，用「新編號舊編號」的形式表示。有些情況比較特殊之篇，編號方式在其「說明」中交代。圖版部分則一律只標此次整理所定的編號。

七 釋文對簡帛所用字形一般遵循單字從嚴、偏旁從寬的釋寫、隸定原則。如用如「垂」的「𠂔」，作爲單字出現時釋寫作「𠂔」；作爲偏旁見於从「口」與从「水」等

字時，則逕釋其字爲「唾」、「湮」等。又如用如「奚」的「系」，作爲單字出現時隸定作「系」，作爲偏旁時則以「奚」代之。偏旁相同、結構不同者（如偏旁配置有左右、上下的不同），一般嚴格隸定，如寫作「𦣻」形的「靜」、寫作「𦣻」形的「褚」等字（後者不但結構不同，偏旁且有省略）。常用字隸定從寬，如寫作「𦣻」、「𦣻」等形的「者」，寫作「𦣻」形的「外」，寫作「𦣻」形的「地」，「女」旁位於「𦣻」旁之下或全字下方的「數」，一般逕釋爲「者」、「外」、「地」、「數」。但結構出入較大者，如寫作「乳」、「𦣻」等形的「亂」，一般仍加以隸定。某些雖可釋但難以隸定的特殊字形，逕用通行字形釋出，於注中說明。

八 簡帛所用異體字、通假字等，釋文中隨文注出其通行字形，外加「（）」。錯字隨文注出正字，外加「〈〉」。可以確定的脫文隨文補出，外加「〔〕」。衍文仍保留，外加「〔〕」。文字已完全殘失者，凡能根據上下文例、參照他本或其他古書確切補出的，一般在釋文中補入，外加「【】」。補文中的字形或儘量按照帛書可能用的原形、或直接用通行字寫出，視各篇具體情況而定。重文號、合文號的脫、衍、缺等情況，也用這套符號表示。殘字剩餘筆劃雖少但仍可釋定者，以及帛書的文字雖已完全殘失但根據反印文、倒印文、滲印文等可釋出者，皆逕釋而不加任何符號，後者一般於注中說明，前者如有必要亦加說明。書手寫錯後塗去或加鉤、圈、點等以表作廢之字以及未寫全的廢字（通常都見於帛書），釋文用「○」代替，於注中說明。書手或校讀者原來在行側或行中補寫的小字（通常見於帛書），釋文直接釋出，亦於注中說明。有殘存筆劃但無法確識的字，用「□」代替。因殘損而完全缺失的文字，所缺字數不能確定者，用「☐」表示；所缺字數大致可以確定者，用相應個數的「□」外加「【】」表示。缺文數一般據旁行、旁簡字數推定，與實際情況可能稍有出入。

九 帛書中錯簡文句（《春秋事語》有錯簡一處，《戰國縱橫家書》有錯簡兩處，《衷》有錯簡一處），釋文加以移正，外加「〔〕」標示；其原所在處之文不刪，外加「〔〕」，並於注中說明。

一〇 釋文加現行標點。但帛書、竹木簡上原所加章節號、句讀號、重文號等，釋文中仍予以保留。補缺文時是否用這些符號，視具體情況而定。簡帛所用各種符號的情況比較複雜，釋文一般按原樣摹錄，但稍加整齊化。有特殊情況時在注釋中說明。

一一 《馬王堆漢墓帛書》〔壹〕、〔叁〕、〔肆〕以及張政烺《馬王堆帛書〈周易〉經傳校讀》四書的注釋，本書全部加以保留（簡稱爲「原注」、「張注」）。注釋中，引原注、張注或他說之後再出整理者之說時，前加「今按」二字。注釋、說明等引用《馬王堆漢墓帛書》〔壹〕、〔叁〕、〔肆〕時，一般分別簡稱爲「《馬〔壹〕》」、「《馬〔叁〕》」、「《馬〔肆〕》」；引用此三書的具體內容時，簡稱「原釋」、「原釋文」、「原整理者」、「原整理本」、「原注」等；引用張政烺《馬王堆帛書〈周易〉經傳校讀》時，簡稱爲「《校讀》」、「張釋」、「張注」。引用原整理者所發表的其他釋文注釋、《長沙馬王堆一號漢墓》、《長沙馬王堆二、三號漢墓》以及有些較常用的著作時，亦使用簡稱（參看各篇後的「參考文獻」）。引用論文和著作的簡稱格式一般爲「作者（年份：頁碼）」；同一作者同一年份的不同論文和著作，於年份後加「a、b、c……」以示區別（詳參各篇後的「參考文獻」）。偶一引及的論文和著作則不用簡稱。

全書總目

第一冊 整理圖版

周易經傳 喪服圖 春秋事語 戰國縱橫家書 老子甲本 五行 九主 明君 德聖 九主圖 經法 十六經 稱 道原 老子乙本 物則有形圖 五星占 天文氣象雜占 刑德甲篇 刑德乙篇 刑德丙篇 陰陽五行甲篇

第二冊 整理圖版

陰陽五行乙篇 出行占 木人占 相馬經 宅位宅形吉凶圖 足臂十一脈灸經 陰陽十一脈灸經甲本 脈法 陰陽脈死候 五十二病方 去穀食氣 陰陽十一脈灸經乙本 導引圖 養生方 房內記 療射工毒方 胎產書 太一祝圖 卦象圖 地形圖 箭道封域圖 府宅圖 居葬圖 宅位草圖 十問 合陰陽 雜禁方 天下至道談 一號墓竹簡遺冊 一號墓竹牌 一號墓簽牌 二號墓竹簡 三號墓竹簡遺冊 三號墓簽牌

第三冊 釋文注釋

周易經傳 喪服圖 春秋事語 戰國縱橫家書

第四冊 釋文注釋

老子甲本 五行 九主 九主圖 明君 德聖 經法 十六經 稱 道原 老子乙本 物則有形圖 五星占 天文氣象雜占

第五冊 釋文注釋

刑德甲篇 刑德乙篇 刑德丙篇 陰陽五行甲篇 陰陽五行乙篇 出行占 木人占 相馬經 宅位宅形吉凶圖 足臂十一脈灸經 陰陽十一脈灸經甲本 脈法 陰陽脈死候 五十二病方

第六冊 釋文注釋

去穀食氣 陰陽十一脈灸經乙本 導引圖 養生方 房內記 療射工毒方 胎產書 太一祝圖 卦象圖 地形圖 箭道封域圖 府宅圖 居葬圖 宅位草圖 十問 合陰陽 雜禁方 天下至道談 一號墓竹簡遺冊 一號墓竹牌 一號墓簽牌 二號墓竹簡 三號墓竹簡遺冊 三號墓簽牌

第七冊 原始圖版

周易經傳 喪服圖 春秋事語 戰國縱橫家書 老子甲本及卷後古佚書 九主圖 老子乙本及卷前古佚書 物則有形圖 五星占 天文氣象雜占 刑德
甲篇 刑德乙篇 刑德丙篇 陰陽五行甲篇 陰陽五行乙篇 出行占 木人占 相馬經 宅位宅形吉凶圖 足臂十一脈灸經 陰陽十一脈灸經甲本 脈
法 陰陽脈死候 五十二病方 去穀食氣 陰陽十一脈灸經乙本 導引圖 養生方 房內記 療射工毒方 胎產書 太一祝圖 卦象圖 地形圖 箭道封
域圖 府宅圖 居葬圖 帛書帛畫殘片 附件 未命名殘片 附件 行樂圖殘片 附件 一號墓T形帛畫 附件 三號墓T形帛畫 附件 車馬儀仗圖

本冊目錄

整理圖版

周易經傳·····	三
喪服圖·····	七〇
春秋事語·····	七四
戰國縱橫家書·····	八〇
老子甲本·····	九五
五行·····	一〇二
九主·····	一一一
明君·····	一一三
德聖·····	一一五
九主圖·····	一一八
經法·····	一二〇
十六經·····	一二八
稱·····	一三六
道原·····	一四〇
老子乙本·····	一四二
物則有形圖·····	一六七
五星占·····	一七一
天文氣象雜占·····	二〇三
刑德甲篇·····	二一〇
刑德乙篇·····	二二〇
刑德丙篇·····	二二九
陰陽五行甲篇·····	二三八

整理圖版

[illegible]

1
上

3
上

5
上

7
上

9
上

11
上

13
上

15
上

杞憂九四命夫咎九三彌九五休六二大九一吉六五
僕妾九四好九三揚九二君子九一不六五嘉六四貞六三尚六二肥六一揚六〇失五九不和
賈人九四武九三銅九二于九一大六五利六四禮六三而六二屏六一稱六〇終五九若五八九五七史五六禮五四貞五三厲五二尚五一九四〇禮三九禮三八牙三七羣三六六三五履三四元三三吉
云三二是三一人三〇三百二九有二八天二七省二六六二五三二四食二三舊二二魂二一貞二〇厲一九或一八征一七王一六革一五夫一四爰一三九一二四一一不一〇亨九訟八復七即六命五前四貞三

一
不
與

肅弗亨政若九五同人失倫復爻大肺亨相編尚九同人亨
土得是入工節九四可貞夫咎九五夫益上疾多樂身害尚九夫益上行身者夫假利
咎九四初夫貞正也五五八是初可倉重或填自天尚九初天角闢夫咎
鼎也六四根三關六五根三股言身而幾止尚九數根有

身服徂六四重牛工輶元吉六五哭號工耳吉尚友位美工體亨
膏失六五黃與食同人能夫不祐尚友居果不食君子勞車一人乖蘆

弗有壹工六三人行貳得三爻六四隕三族單蟻身善夫咎六五壹十十備工喪弗亨

惟九二祐蒙吉人繇吉予享國家六三

一序

六不肖

卷之五

1
下

3
下

5
下

7
下

9
下

11
下

13
下

15
下

月假主
車而徒六二驚
三驚新瀾知我貞者六四驚到
我嘆凶六二曰艱艱排經牙什頃正凶六三

17
上

19
上

21
上

23
上

25
上

2'
上

29
上

31
上

知曰馬既非北觀陽而六五繫
坤順貞凶十非多用又恆和六四觀順毛
可貞六三既火之節少背受夫大咎六四三入土節見艱六五既又上
六四既而可諒用吉入節自艱終夫咎九五賴木堅溫時正夫咎尚
也子既既與至六四德之五四四而六五德之五五食貞吉尚六人子而
貞吉六三比上非人六四外比上貞吉九五顯比王用三驅失取禽
是也末律六五太盛何來尚六往來末石吉和見六人
皆往得尚尚六和節貞凶參止
事上八人多六四德之五五交知冬日非九五東漸而牛八黑不
如非觀陽而六五貞不中十非少中六三即而參集唯人牙林中
後五律如
井夫禽六二井噴射可唯穀司六三井並不食爲我之靈可而
屬受止貞宜子九變多道十日身六三辰陳辰行時首六四辰通
謂六五辰往來萬萬夫止身

31下

29下

27下

25下

23下

21下

19下

17下

貞吉變止。諸侯不備。壯于羣車。工慢。六五止。羊于易。天變。尚六。羣羊。歸。諸不能復。不能進。夫假利。利則吉。
大畜。得。多。野。傷。甲。賤。六五。貞。疾。恒。不。死。尚。六。原。蘇。成。或。誦。夫。咎。
通。三。祖。曼。三。比。不。及。三。君。曼。三。僕。夫。咎。六。三。弗。過。日。上。終。或。夢。上。凶。九。四。夫。咎。弗。過。日。上。往。厲。
上。凶。是。謂。諸。
見。八。變。六。四。歸。妹。謂。遲。遲。身。時。六。五。乘。人。歸。來。三。君。上。往。不。言。三。美。上。往。貞。日。日。歸。
見。六。五。變。致。輿。至。貞。體。九。四。擊。三。林。傳。至。必。復。六。五。君。子。唯。有。車。吉。有。復。手。以。
野。有。復。通。管。九。三。豐。三。碩。日。中。見。羊。稱。三。君。弓。天。咎。六。四。豐。三。利。日。中。見。人。歸。三。美。主。有。六。
工。美。貞。體。九。四。田。夫。男。六。五。恒。三。復。貞。見。六。五。子。凶。尚。六。貞。三。利。日。中。見。人。歸。三。美。主。有。六。
六。禮。嘉。堅。訓。至。六。二。直。才。六。三。謂。夫。不。利。六。三。合。車。少。復。或。終。上。事。夫。有。咎。
中。行。九。三。天。平。不。復。夫。往。不。復。六。五。復。三。利。日。中。見。人。歸。三。美。主。有。六。
六。五。復。三。利。日。中。見。人。歸。三。美。主。有。六。

45
下

43
下

41
下

39
下

37
下

35
下

33
下

四夫不利調順六五不困
一夫咎六四至林夫咎
而左又天咎六五田有禽利執言主
腹用檻馬昧吉九三眚夷弓南
三編復
咎六四中行獨復六五寡復天災尚大述復災身而者用行師終身
夫咎六五貞吉豐階尚大原豈和于不見工貞
三林于賴身凶君子致福行畏雨如繡身還夫咎六四臨夫會非行
屋升矣多且征夫咎六二夕智夫參復夕和用曜六三交言長爲夫假初往夫咎六四望六四文
受此重往來併絕重里九五鉅三服夫變尚六鉅三股既吉
自紙說才未和用夢和正出夫咎六三困于石輻于旄猶入于三宮不見三憂凶六四末後臣于

47
下

49
下

51
下

53
下

55
下

57
下

59
下

61
下

63
下

79 77 75 73 71 69 67 65
上 上 上 上 上 上 上 上



79
下

77
下

75
下

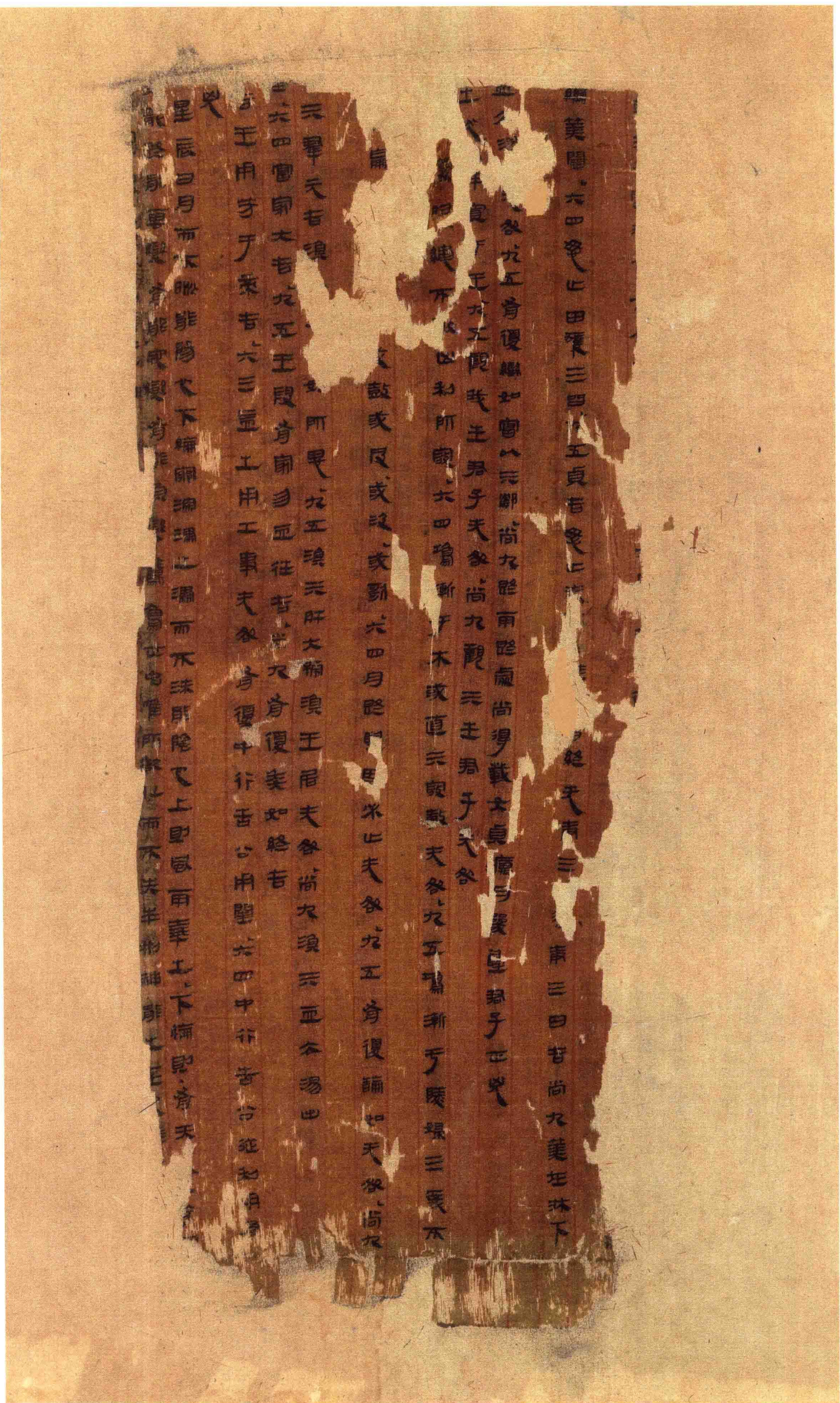
73
下

71
下

69
下

67
下

65
下



81
下
83
下
85
下
87
下
89
下
91
下
93
下
1
下

而治土曰君子藝粟簡從土矣。尊或精白堅強行土不可壞也。不習從土矣。易曰：三能多
聞也。三行或而不可用也。故曰：聞能多聞。易曰：相能身也。孔曰：以言居上而歸下。而不治者未
以言大入土實而掩其相。民之天文土。孝平利。果存者。三唯能平。德義廣大。積功備具者
直民。夾敵。能土文也。少男古黃矣。故曰：能。見龍而耕。田。王臣。能。非个。土。故。孔。子
六。身。功。矣。故。曰。能。易。勞。笑。者。死。存。元。人。不。言。吉。也。焉。非。今。土。故。者。非。言。得。今。也。古。八。故。也。易。一。歸。并
上。男。作。是。路。三。國。五。種。不。收。男。復。公。臣。口。養。不。至。能。耕。不。得。食。謂。相。屋。二。子。問。曰。八。男。五。相。即
不得食。元月。以。元。和。屋。七。故。曰。德。義。難。八。失。則。難。大。以。土。男。也。易。曰。歸。王。時。者
賢。八。舉。民。也。明。和。立。正。賢。輔。能。土。男。也。而。不。利。故。曰。土。者。易。曰。甫。使。由。錫。馬。不
聖。時。至。多。寡。不。重。故。曰。錫。馬。聖。人。土。立。正。也。不。算。天。而。敢。用。理。順。五。行。天。武。無。雷。民
者。也。易。曰。匪。藟。難。多。難。譽。子。曰。以。言。或。八。土。曰。也。八。多。言。多。過。多。事。多。事
聖。人。土。言。也。德。土。首。也。聖。人。土。身。曰。也。故。聖。人。身。川。活。也。財。用。所。說。也。故。山。林。陵。澤。也。六。會。財
見。嚙。易。苦。也。故。民。易。過。也。聖。人。君子。土。貞。也。度。民。意。土。故。曰。和。八。男。大。人。卦。曰。君子。終。曰。能
補。君子。土。男。時。能。驅。也。故。曰。君子。終。曰。能。時。也。上。土。八。國。身。而。精。故。曰。多。不。氣。腐。天。各
曰。能。能。在。天。和。與。大。人。卦。曰。見。羣。能
孔。曰。以。言。天。時。諸。武。保。常。也。故
歸。不。降。卦。曰。直。才。大。不。開。天。不。和。孔
反。曰。天。下。小。卦。曰。天。下。不。可。也

19下

17下

15下

13下

11下

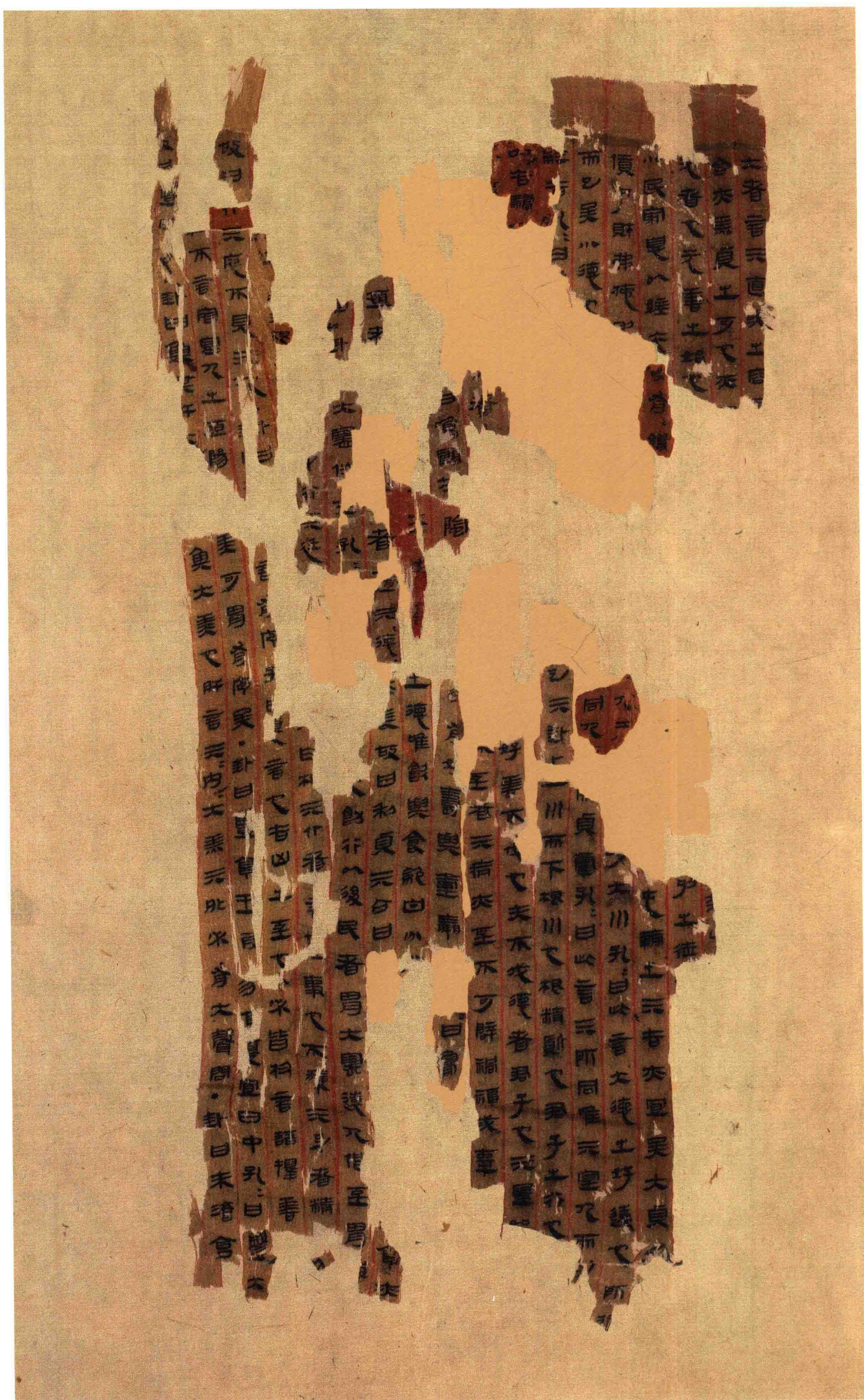
9下

7下

5下

3下

23 上 21 上



35 上 33 上 31 上 29 上 27 上 25 上

23
下

下

21
下

下

[illegible]

25
下

下

27
下

下

29
下

下

31
下

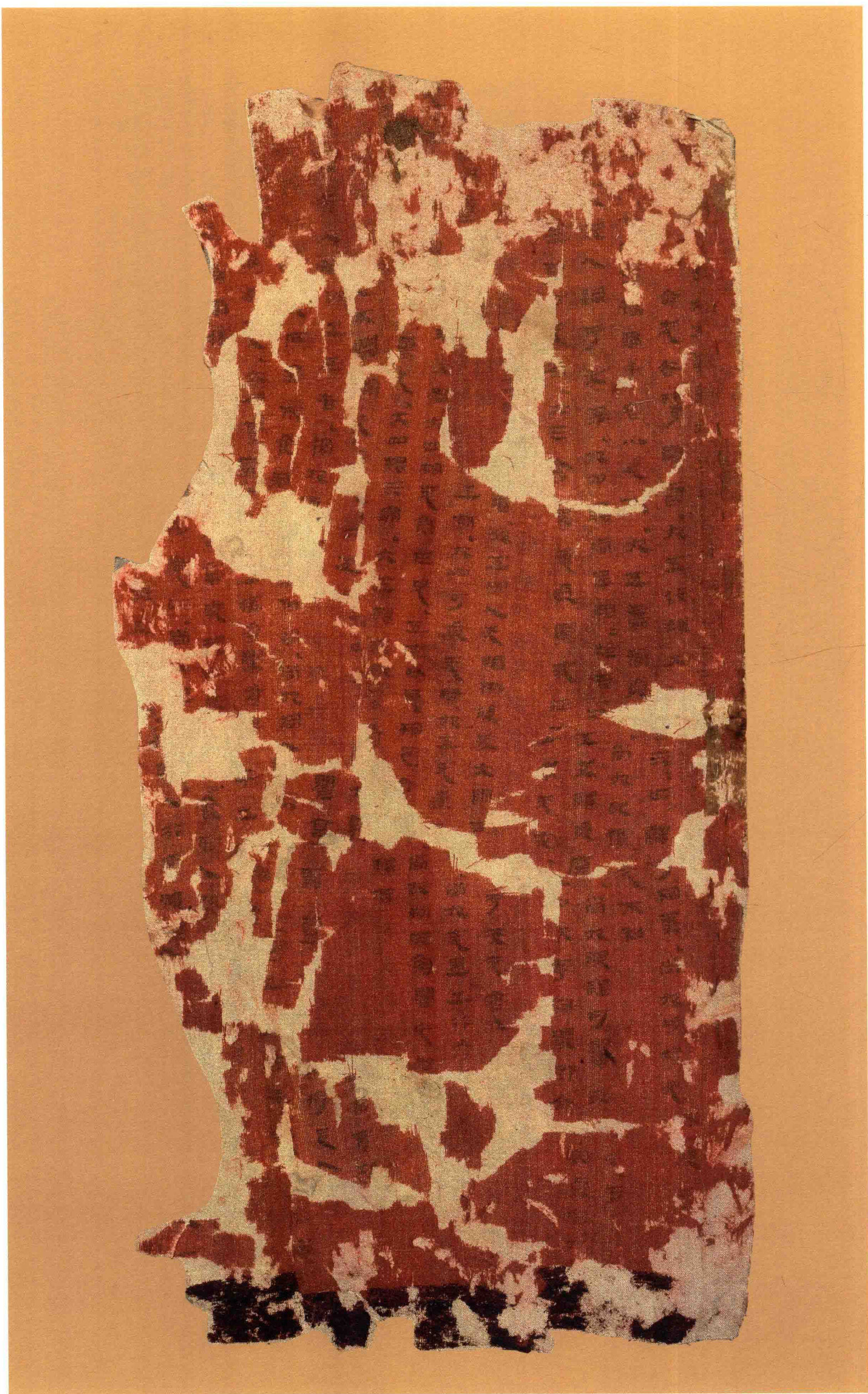
下

33
下

下

35
下

下



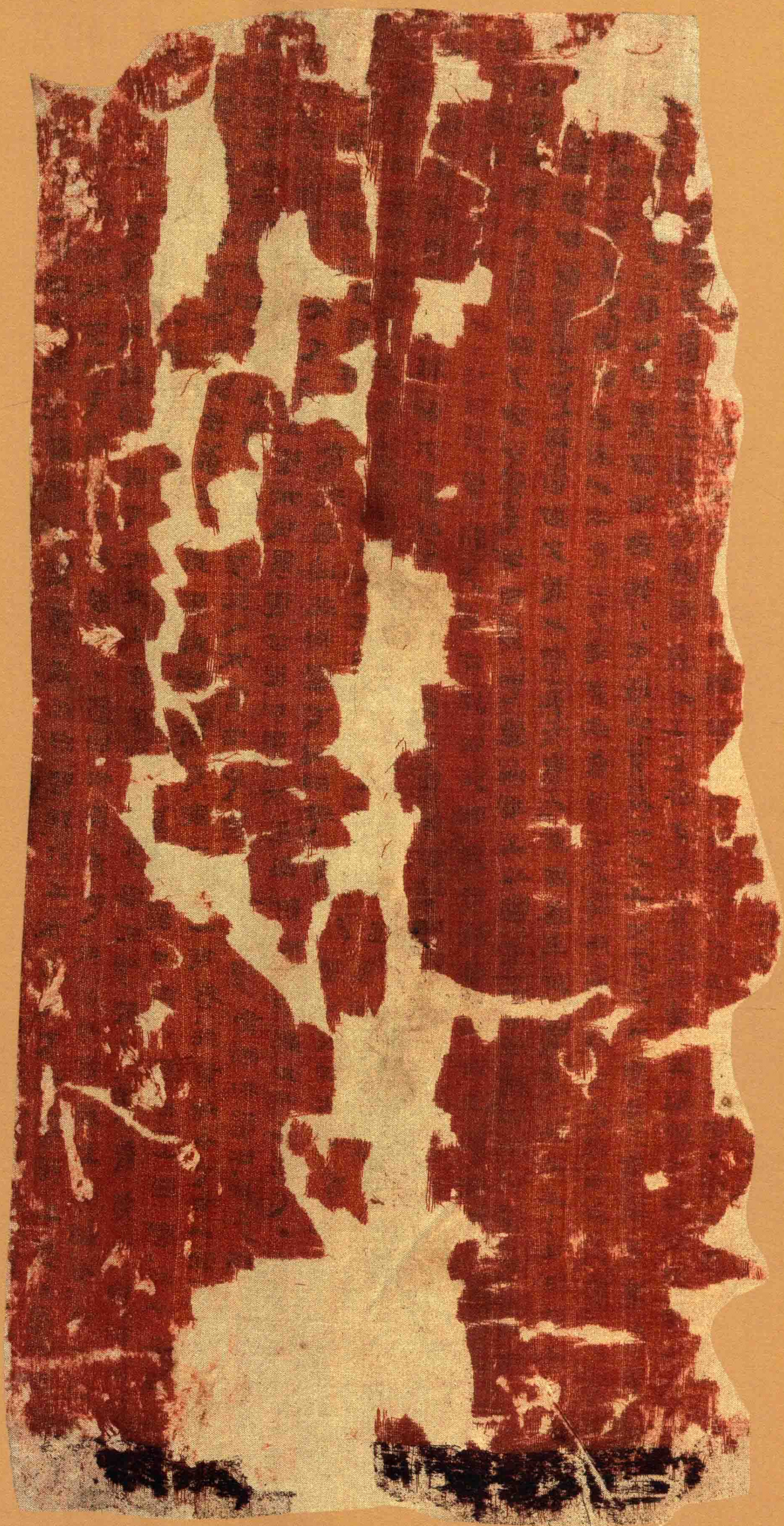


















1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48

此篇係《周易》之《繫辭》篇，全文共三十四章。此圖展示了該篇的殘存部分，文字以繁體中文書寫，佈局為縱向排列。由於紙張嚴重損壞，文字多有斷裂、模糊及遺失，僅能辨識出部分字句。可見之文字包括：「...易有圣人之道四術：一曰知幽微，二曰知存亡，三曰知興衰，四曰知吉凶。...」等。此類殘片常見於考古發掘之簡牘，為研究先秦文字及《周易》成書過程之重要實證。

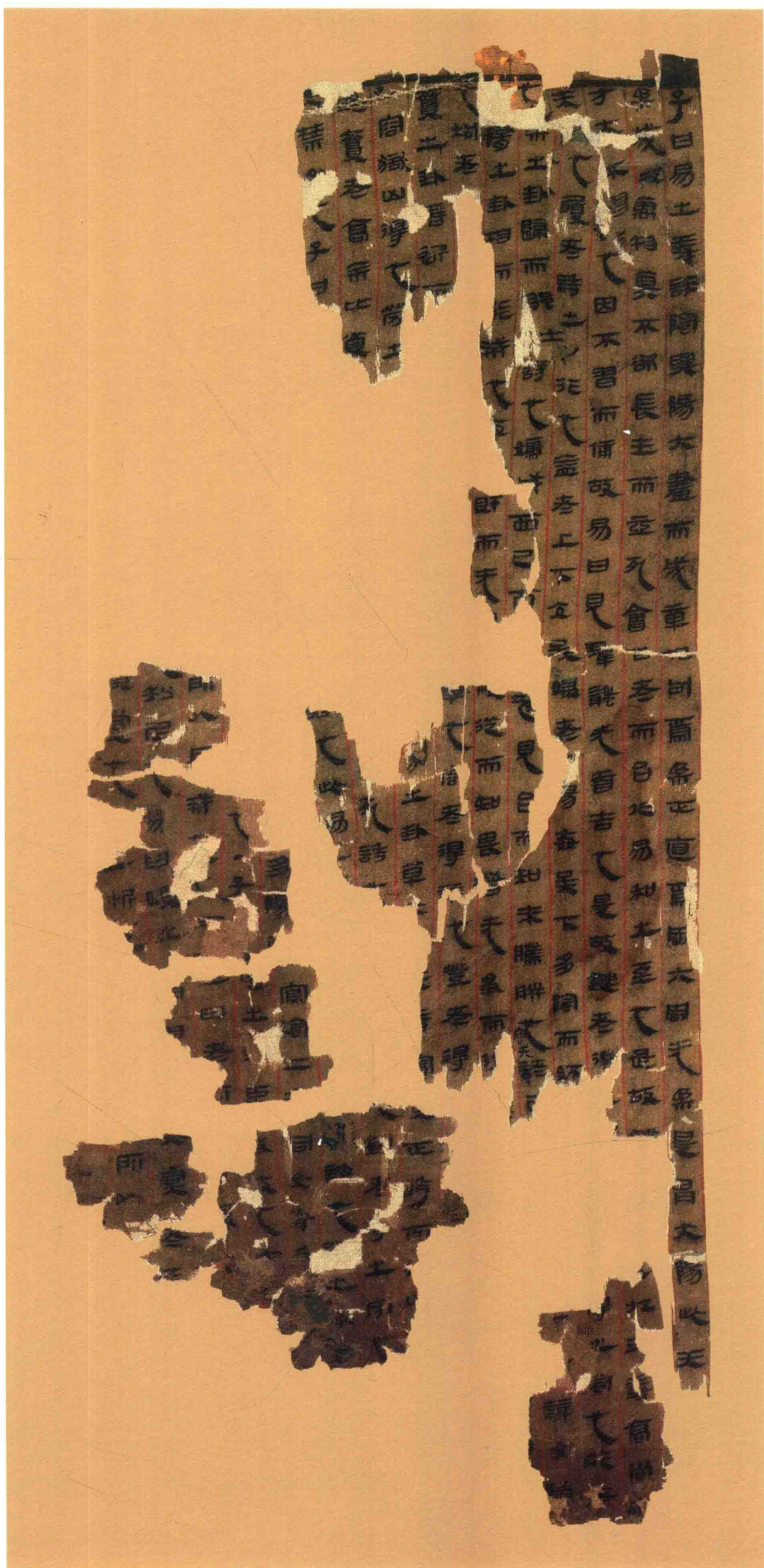
23	21	19	17		15	13	11	9	7	5	3	1
上	上	上	上		上	上	上	上	上	上	上	上

易曰：君子居則觀象於天，而玩辭於地。自天祐之，自地祐之，自人祐之，三才之道，達乎天地，而後能成。故君子居則觀象於天，而玩辭於地。自天祐之，自地祐之，自人祐之，三才之道，達乎天地，而後能成。

47 45 43 41 39 37 35 33 31 29 27 25 23
上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

$$\frac{47}{\text{下}} \quad \frac{45}{\text{下}} \quad \frac{43}{\text{下}} \quad \frac{41}{\text{下}} \quad \frac{39}{\text{下}} \quad \frac{37}{\text{下}} \quad \frac{35}{\text{下}} \quad \frac{33}{\text{下}} \quad \frac{31}{\text{下}} \quad \frac{29}{\text{下}} \quad \frac{27}{\text{下}} \quad \frac{25}{\text{下}} \quad \frac{23}{\text{下}}$$

11 上 9 上 7 上 5 上 3 上 1 上

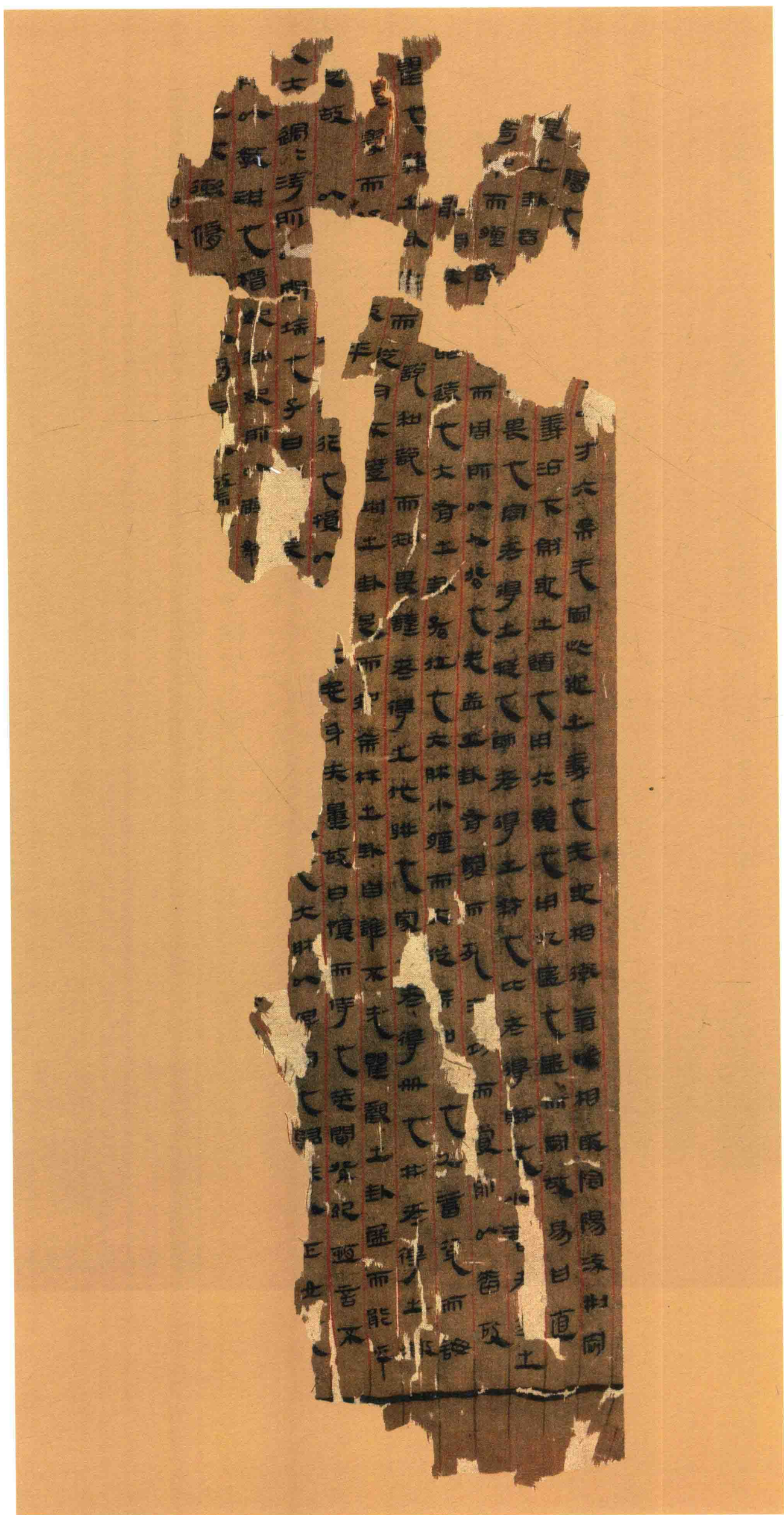


15 上 13 上

15
下

13
下

11
下



9
下

7
下

5
下

3
下

1
下

3 1 51 49 47 45 43 41 39 37 35 33 31 29 27 25 23 21 19 17
上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

周易經傳 衷 要
... (The main body of the text is a dense, vertical column of Chinese characters, likely a commentary or a specific section of the I Ching. The text is written in a traditional style, with characters arranged in vertical columns. The paper shows signs of age, including discoloration and some damage to the edges.)

$$\frac{3}{\text{下}} \quad \frac{1}{\text{下}} \frac{51}{\text{下}} \quad \frac{49}{\text{下}} \quad \frac{47}{\text{下}} \quad \frac{45}{\text{下}} \quad \frac{43}{\text{下}} \quad \frac{41}{\text{下}} \quad \frac{39}{\text{下}} \quad \frac{37}{\text{下}} \quad \frac{35}{\text{下}} \quad \frac{33}{\text{下}} \quad \frac{31}{\text{下}} \quad \frac{29}{\text{下}} \quad \frac{27}{\text{下}} \quad \frac{25}{\text{下}} \quad \frac{23}{\text{下}} \quad \frac{21}{\text{下}} \quad \frac{19}{\text{下}} \quad \frac{17}{\text{下}}$$

[illegible]

[illegible]

21
下

13
上



51
上

49
上

47
上

45
上

43
上

41
上

39
上

37
上

35
上

33
上

31
上

四三

[illegible]

51
下

49
下

47
下

45
下

43
下

41
下

39
下

37
下

35
下

33
下

31
下

●
1
上

71
上

69
上

67
上65
上

6

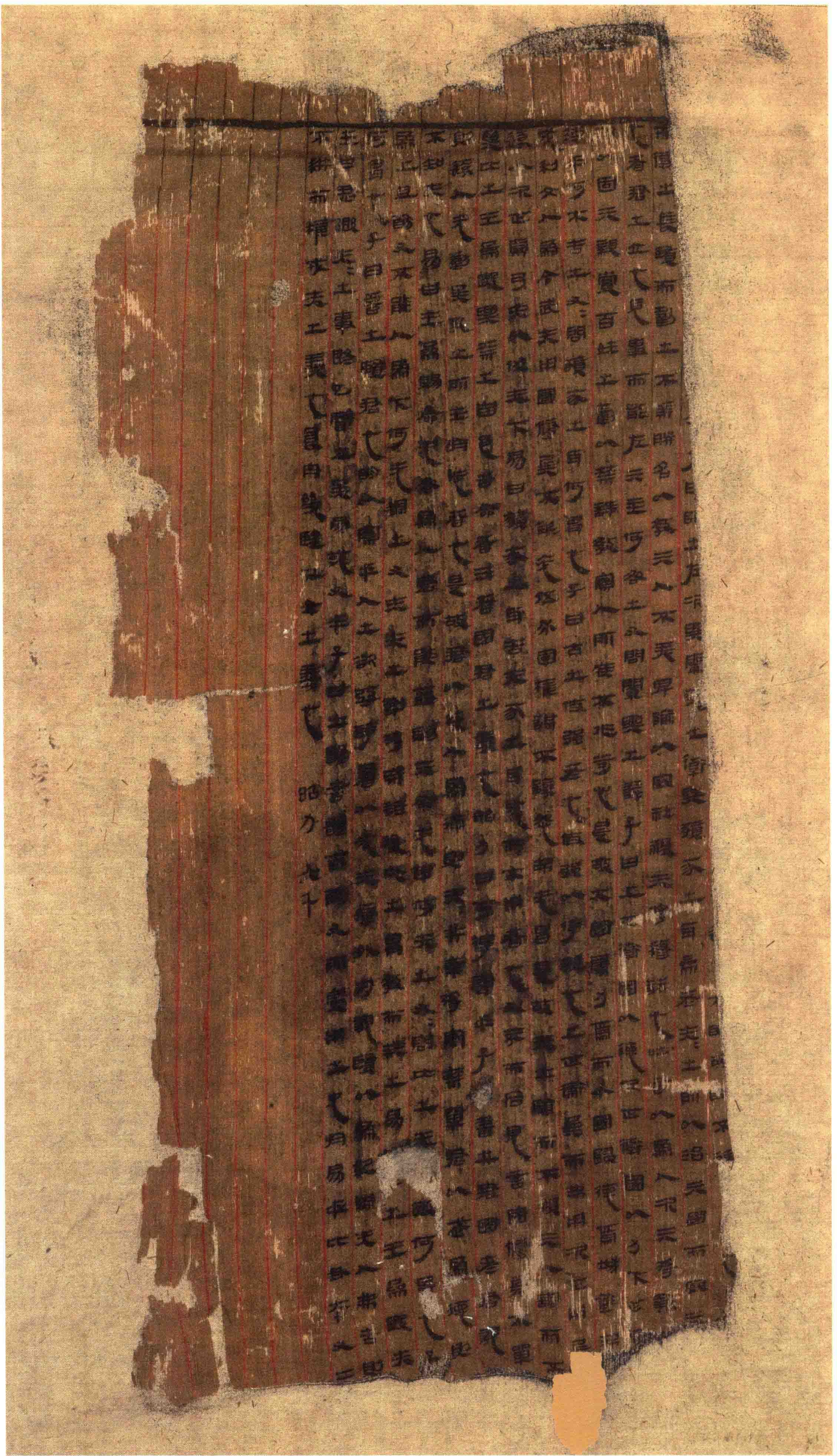
6
上59
上57
上55
上

53
上

周易經傳
繆和
昭力

四五





13 上 11 上 9 上 7 上 5 上 3 上 1 上

夫直才不... 書毒繇吳自巳若命繇繇是觀國土之氣則繇矣 繇知
而方曰或得賢乎子曰善士善為夫老亦敦天百姓土順德年居以夫工傷天吳曰
之一八編八三考取利也夫元壽八篇八不易日師在只夫各顯七老八土縣七子
人吳衛國八和考火和元君臣工節不自土所聞賊目土所見政權臣不從同八力
五吳神風而天下皆服肅易日豐興土衛和之假狂言真且可八關兼衛土代八
而弗夫下古義與后對雙異而非用老訓亥天百王而敦元土臣謀事失時而讓天
雖大國禮上小國罪工食國勳焉力國則焉緣國地蕭新國固蕭工正信尔備八丰
而封土冒七此夫上用七照笑土事七昭力問日易又國君土美牛子曰師土主鼎賜命
賜三天買賜云百官此土冒焉也君土自大而上國老天臣庫八國謝君臣不相知
一導八等八性君八貢野篇便更夫群八而穆軍在利是故夫國工與并君土
白善者則一八八實教土八華付土八制報當與而八服君子服小節八夫八日壽
而禽已人不藉吉言篇人居國者夫人幾齊耐何不吉土文問日需公土自巳去命
弗請弗奪不辭弗奪宋成易日需土自巳去命否自君若八土男七昭了問夫
金六合土内四多土身何不又需土滑滑商夫土壽七夫孟土卦巳論土壽七

71
下

1
下

3
下

5
下

7
下

9
下

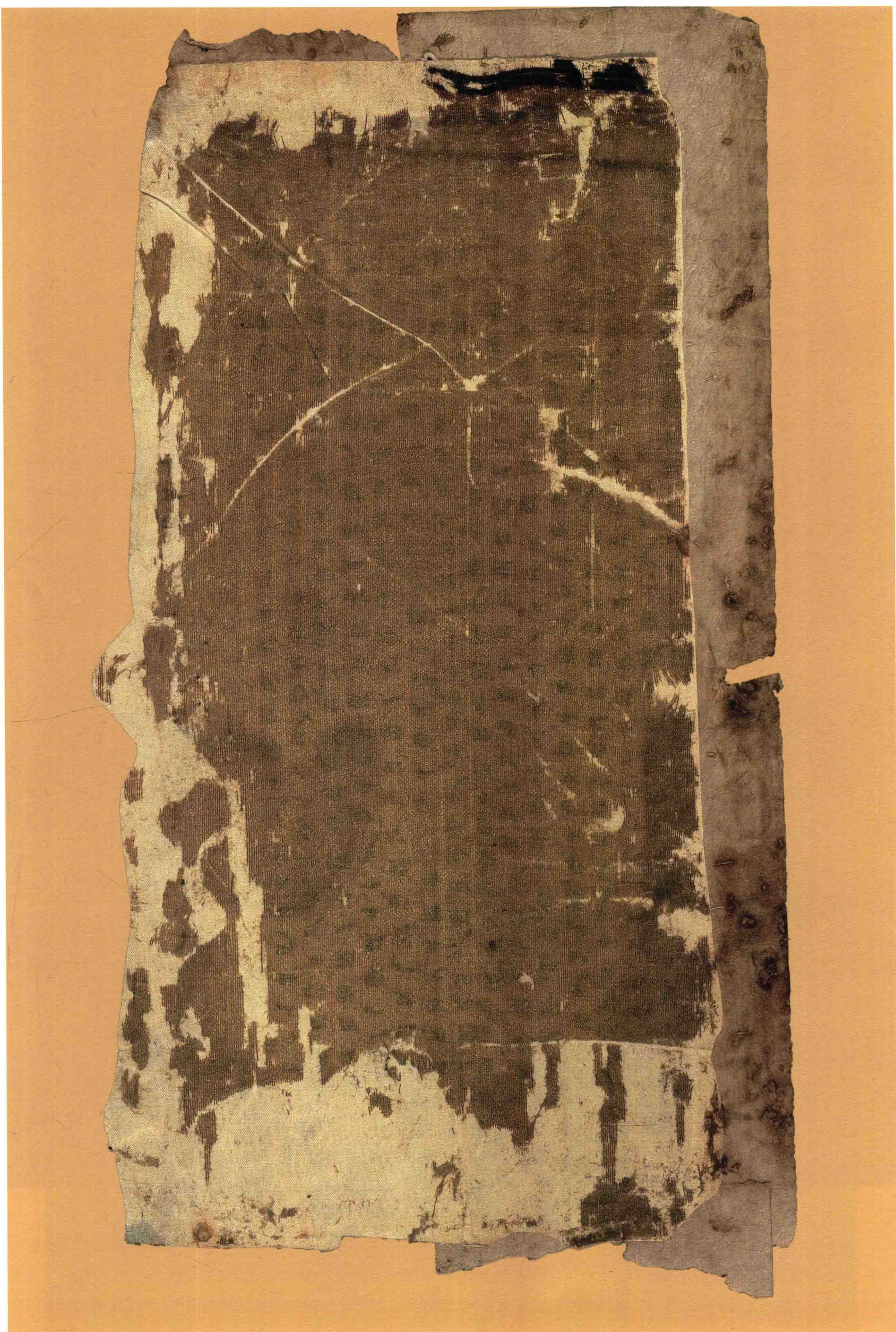
11
下

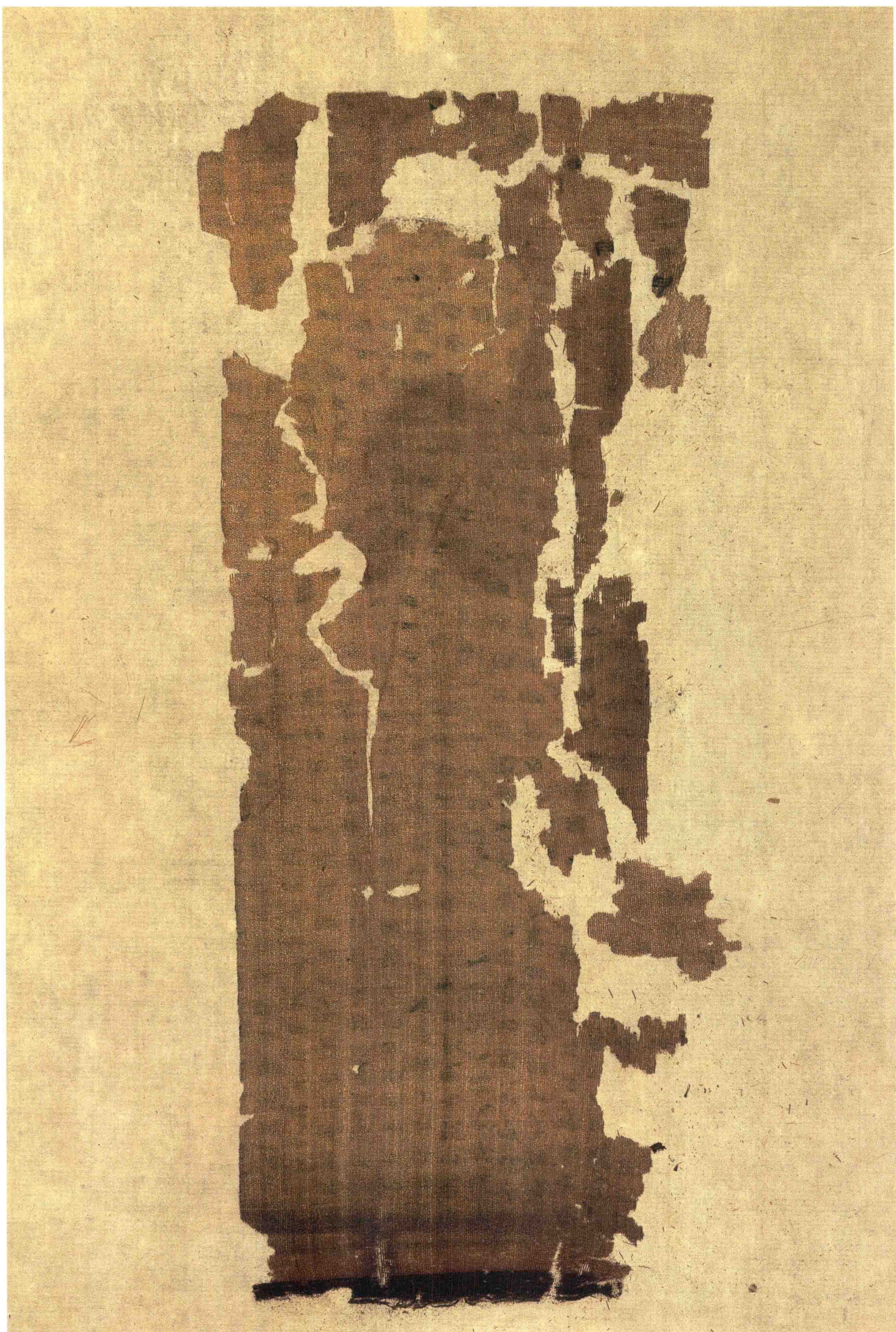
13
下







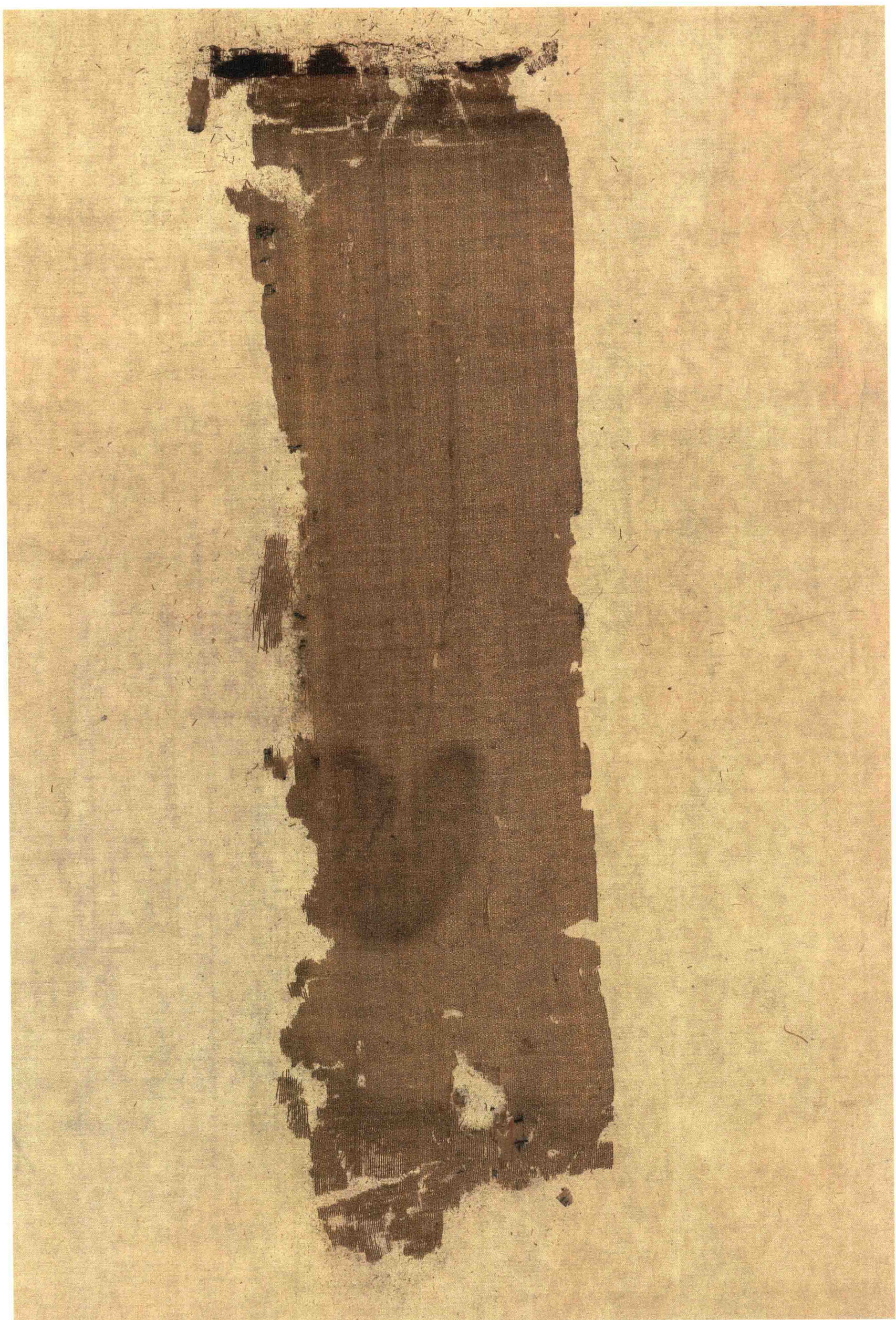




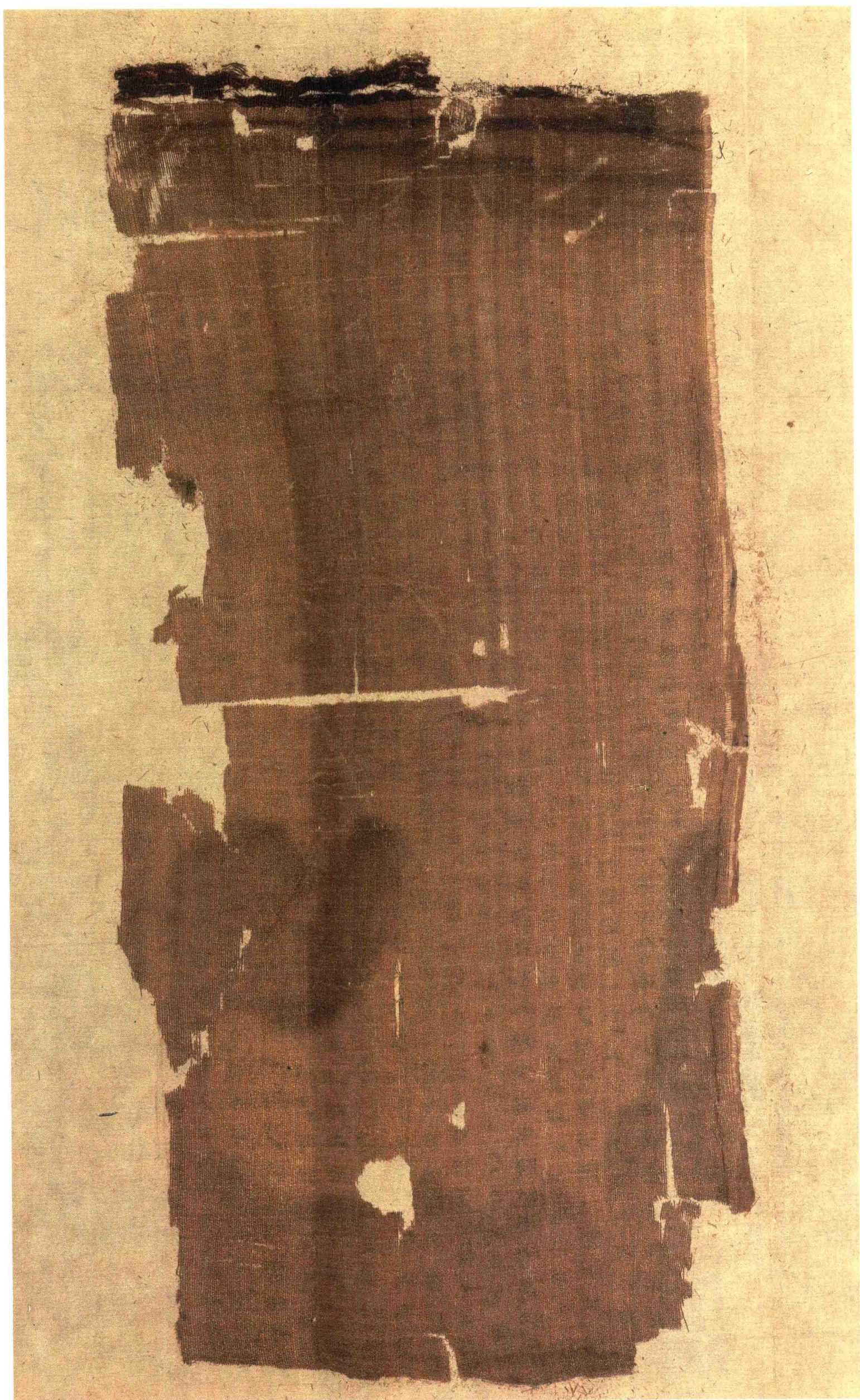




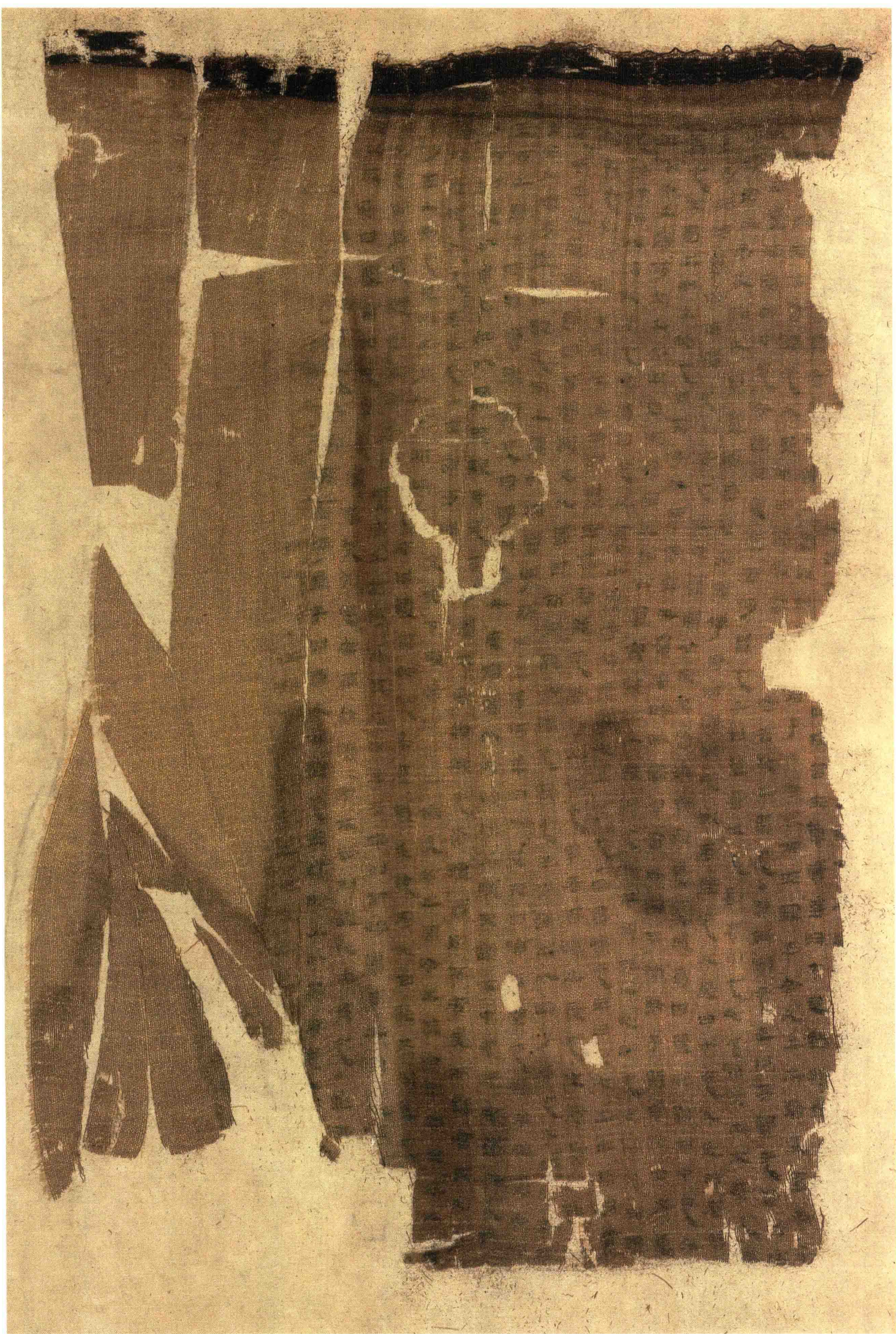




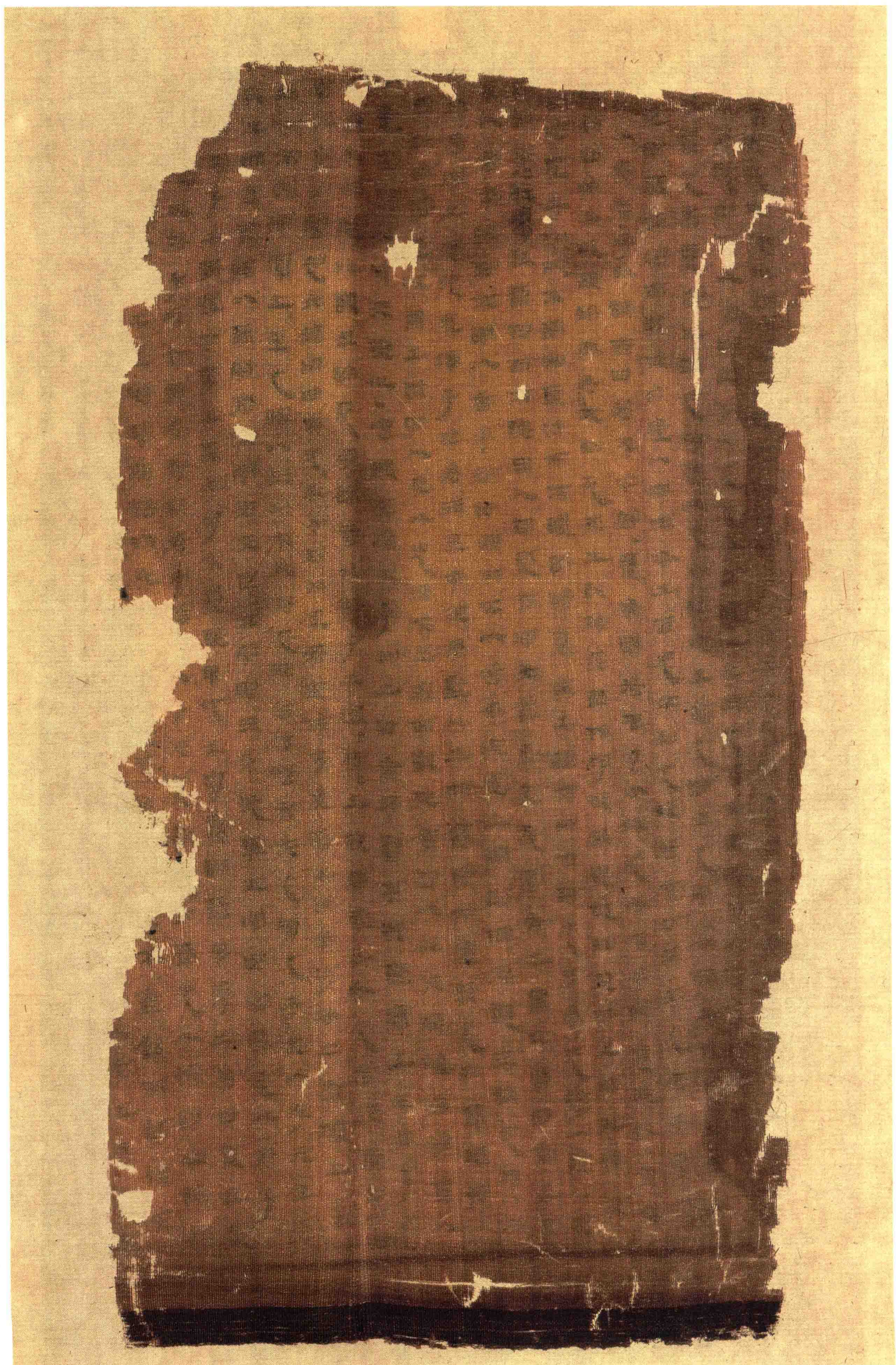
















1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50



77



78



79



80



81



72



73



74



75



76



67



68



69



70



71



61



62



63



64



65



66



57



58



59



60



51



52



53



54



55



56



82



83



84



85



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96



97



98



99



100



101



102



103



104



105



106



107



108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



152



153



154



155



156



144



145



146



147



148



149



150



151



136



137



138



139



140



141



142



143



128



129



130



131



132



133



134



135



119



120



121



122



123



124



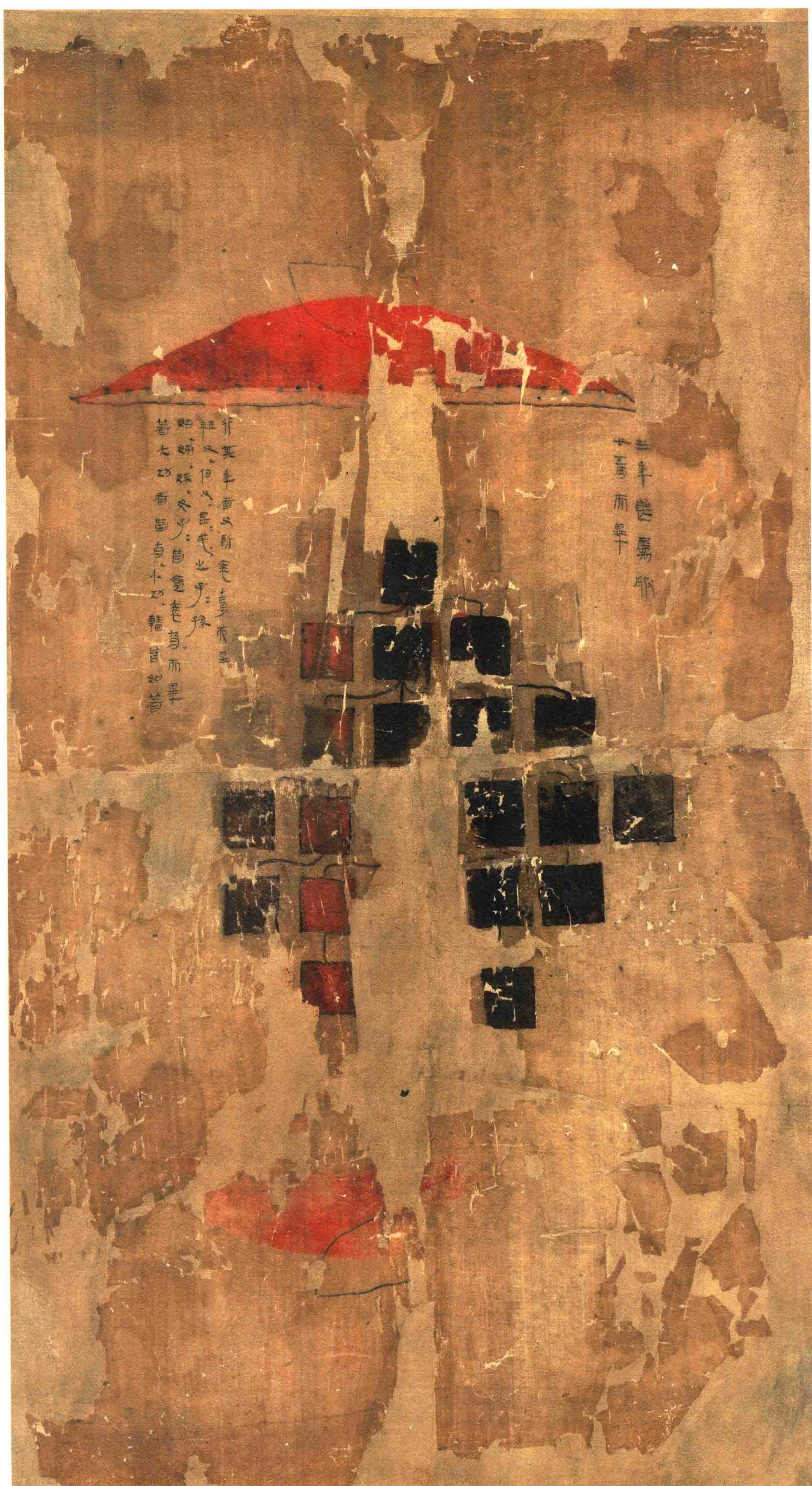
125



126



127



三
年
喪
屬
服
十
月
而
畢

行其年者以斬衰高而足
袒之曰之昆美之乎孫
姑姊妹及子皆變衰高而畢
著大功者皆高小功輪皆如著

三年喪屬服
十有五年

行其事者以斬衰三年而畢
祖父母以緇布三年而畢
姑姊妹及子皆緇布三年而畢
著大功者皆緇布三年而畢
轉皆如著



43 41 39 37 35 33 31 29 27 25 23 21 19





不盟猶當棄高宗夢以盟諸侯難八事若吳人
魯桓公少降公父以奉平公子董易陵公曰胡不什之陵公弗聽亦弗與
子辛聞之曰
有禁也下
言信之公使牙遂
長易宋之楚上之君更器
言教天子魯之田亡吾不致子吳長葛病之困田
不者者臣之所易智世朝日自厚日以有終世是故君人者知之所不及弗言先也
所未知弗見物色故知件已知而以也王今罪而弗誅是而近之是報云豈才而色也
子辛聞之曰胡不什之陵公弗聽亦弗與
宋荊戰於泓水之上宋人
擊之可破也宋子曰吾
某師曰宋必敗吾謂之矣
一郭郭以勢大兵多
乃百姓上下夫卻然后
又習而弗從死傷皆回陳何為且宋君不恤不全宋人之腹既而何不全金荊
吳王復六民八歸弗復
也八司盟十萬北有率
子計曰費以財計公
果八二

吳王夫差復六民以歸弗復
也人何相而食不臺
書杜公為在許公子自曰
嘉子順即公公子變父親
中德人是有復是夫其中驕人驕從元秩八姓尚民之界莊子順而公君陽君變
加公子倚俱人不寔也喜不寔則德夫夫吳易六親則德焉素素二子之發若星
合是物諸是德信寔何寔之不圖冊二主共中使人多財變公子于詩諱
又夫德天者德也公公子之德也夫二子之德也公公子之德也
王孫公言于車嘗寧曰喜
身得比焉今莊王從
拜之要德王六不而
大匡也
禮城而不
施夫所賜德者侯果欲德也。說德也



51



41



32



23



15



8



1



52



42



33



24



16



9



2



53



43



34



26



17



10



3



54



44



35



27



19



11



4



55



46



37



28



20



12



5



56



47



38



29



21



13



6



57



49



39



30



22



14



7

[illegible]

71 69 67 65 63 61 59 57 55 53 51 49

[illegible]

[illegible]

[illegible]

99

101

103

105

107

09

11

3

15

7

9

1

121

[illegible]

今韓王與三事奉城以謀討之不聽授節
 戰亡死盡以天下生矣而臣後內火不休是故臣願之從義王
 主故也韓也城出以之國不歸而臣忠惠厚之元功多也而棄其
 不韓也韓也城出以之國不歸而臣忠惠厚之元功多也而棄其
 韓也城出以之國不歸而臣忠惠厚之元功多也而棄其

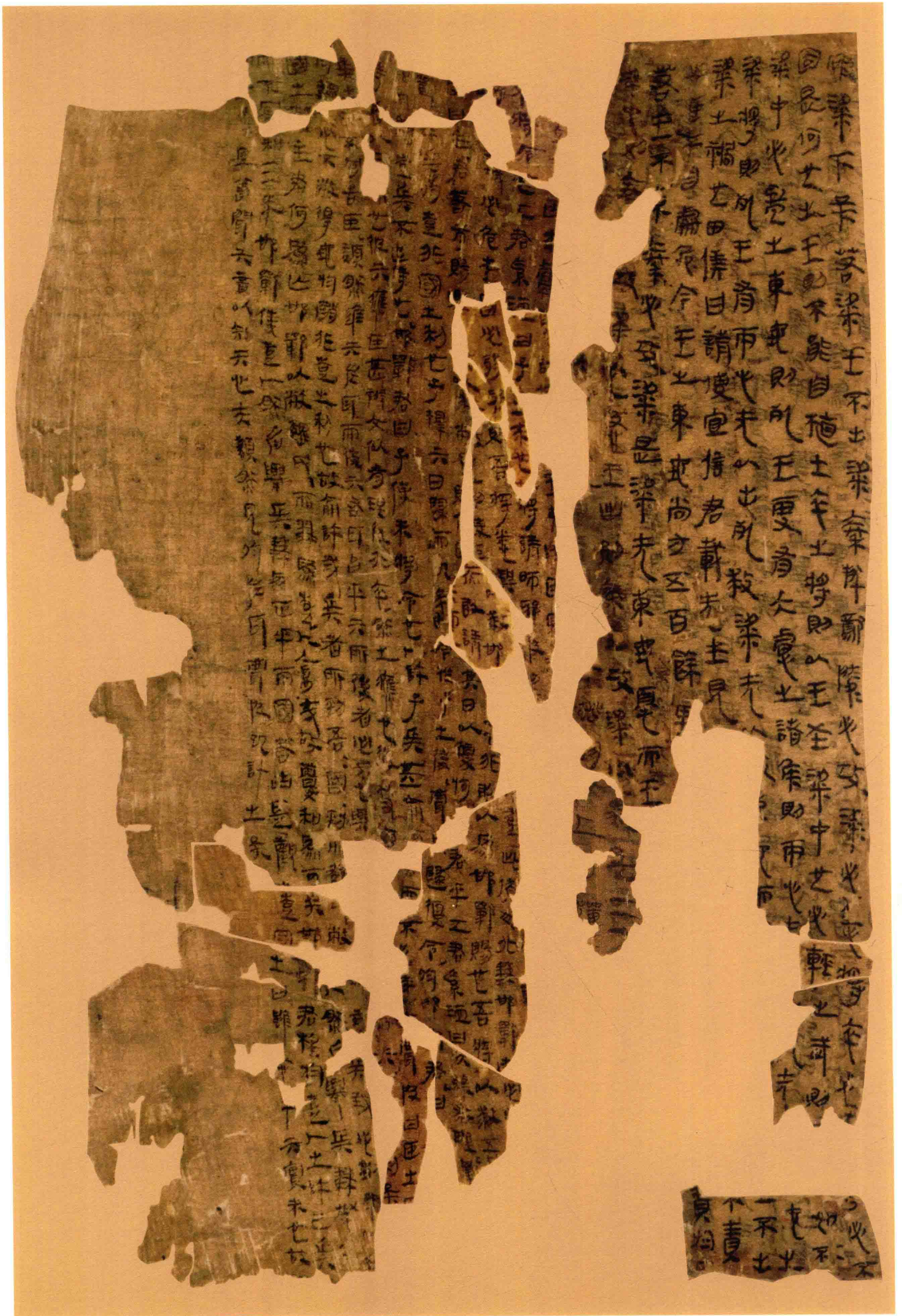
167 165 163 161 159 157 155 153 151 149 147 145

[illegible]

[illegible]

233 231 229 227 225 223 221 219 217 215 213 211

戰國縱橫家書
九一





1



4



5



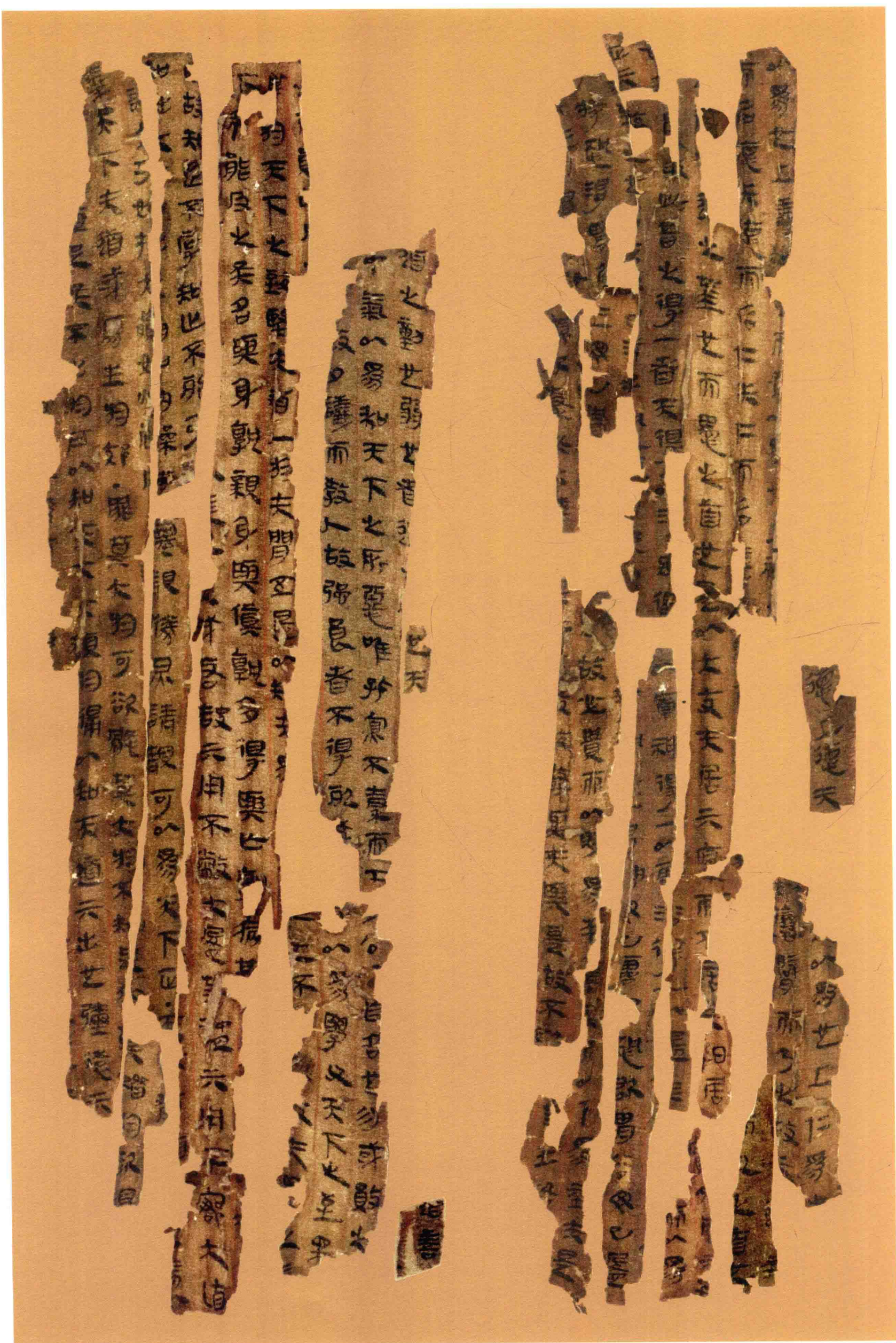
2



6



3



[illegible]

43 41 39 37 35 33 31 29 27 25 23

[illegible]

故不習。等閒。細人吳其重有三操之一曰謹言。夫
以能廣不取焉天下天故能易牙果長。今舍六節見用。舍六後且大則世取矣夫
勝心申。物自天掌達之文。八節垣上善易士者不才。善辭者不怨。善勝敵首弗
言中。一曰慈出下。易和說之德是男明人。是男周天。古火極也。用兵有言曰
取易主而易客。吾不準子而乃元是男。往夫此意。天醫劉夫奔多矣。
為夫二海。升口吾言。傷老壯孫。如志言勝矣。吾言甚易。易行
而人莫之能知也。而莫之能行也。言言易。東有宗。夫知也。
并貴矣。是以聖人欲德而懷王。知不知尚矣。不知。無矣。是以西人之不病。以

不亡而善其德。不亡而自來彈而善之。
榮安以救民之患。民遇是死則而思者吾得而然也。夫說此矣。吾
必是取則。而有司殺者夫作司殺者殺。是作大匠斷之。夫作大匠斷者則
不傷六十矣。人之欲也。六取食我火多也。是以欲百姓之不語也。六上商以學
之以不治。民之王死。六米王之庫也。是以王死夫唯夫。王易者是賢貴王。人之王也
果弱云。故世豈以賢強。萬物草不亡。夫之。果強。故世雖高。故曰堅強者久之。法
世果不弱。微細。王之徒也。矢強則不勝。不勝則重。強大居下。果弱微細。居文之下。
白上高者印之火下音響。火有誅者敗也。不足者逆也。故天之德。動者

67

69

71

73

75

77

79

81

83

85

87



異字本

四

天大乎大王太國中有一而王居一焉人亦
為至極清為樂者其以善事賜曰行不難其
思也唯首理也官恭正
多二少萬集之王而天下至則夫半輝則夫
善者夫聖通善辭者不山權林善問者夫
聖若夫夫善財是之易坤田故善
而不不可解世是以廣人西善送人而夫
無入物夫善財是之易坤田故善
之師不善人善人之德也。不貴其師不養
其資唯知小大相是易也變和其誰如

可謂... 者... 火... 物... 行... 事...
 是。... 人... 古... 大... 古... 種... 以... 能... 取... 人... 生... 平... 矣...

[illegible]

3

1

169

167

165

163

161

159

157

155

153

[illegible]

易火不明謂君子德而不知云君子猶也易火不聖見賢人而不知云有德
也易火不聖見而不知也知也謂而知之聖也明也知也聖也聖人知而德知而行之聖也
上必也易也一謂君子知民之謂而知火聖也聖人知而德知而行之聖也
見而知火知也知而聖火仁也知而德知而行之聖也
易樂也則有德也則國家具
而也之知也知而火仁

之舞也。行而後止，禮之所歸。王世四行，之所利。民居其
不并，不匿，不難，物猶有。陳而大祥，火燭而有小罪，而故之匿也。有大罪弗
并有小罪，而弗赦，不難。道猶火多言也。歌賀大而卑者，匿火多言也。
匿小而動者，簡。毒火才之匿仁，火才之剛。毒火才之剛，果仁火才之詩曰：不
救不則，不果以火。冒火者子雜秦城，能準火多。君子不能準客也。物云
大而卑者，能有取焉。小而動者，能有取焉。樂纓律物，君子猶易七賢。
子知和藥，火冒之真。賢者子從而事之。冒火之真，賢者王公之真。賢者
月日異口乎足六老也。火照北也。曰：唯真。

世設曰上而時也受時雨也必之男也天子諸六人天也其人死則
世其人也諸人不傳之二人不為宗。謂君子循而說母下老也。謂循而
去聲者世謂循而夫。禮多世謂而樂不有德者世。
●點之思世輕是亡者是天也輕者省矣。輕則刑者刑之所思也。言下子輕思勿用
思人如斬。言下子見其如斬世路。人如凍。言其是之刑也。刑則不定。者不定其所
亡。點之結物也者。以不定則變。者點之域物耳。者世煩字也。謂輕將之鼓而得。

47

45

43

41

39

37

35

33

31

29

27

史記卷一百一十五
史記卷一百一十五

言事也。言六所八行七事一也。世能為一祭不
多男一也者言能以夫一男一也君子慎之。
易世者三言言去五而填云也火男
聚男一也首夫五本也。也世聚男德之一也乃德以德烟天下天乃停心聖于義
坤六四聖與女言六相獲濟世方元化不在六明矣。女子于歸志從于盟誓定弗及
漢如車能長即六羽聚奇能至毫言是世彘即音言不左唯疑也然奇
毫主正經循賄而毫疑足示意內者也不在外也思之男男世者合豐世
吾子也為善仁有與姑有與終言與六豐姑與六豐終之女之子也男使世有與姑

六豐姑夫與終

也者之有弗躬而素者也雖有德者然亦不能金聲而玉振也
 年吾物必有德者也
 不親不說親之者有仁氣之親而奇能說不說不愛說而奇能愛
 不親不說而奇能親之者有義氣之親而奇能愛是之不愛不仁而奇能仁
 親者而奇能說仁愛仁親仁愛仁以物親猶太可
 不直不從直也孝直也忠也義氣也直而奇能從之者有德也
 不與人交之者有義氣也夫小物也

[illegible]

89

87

85

83

81

79

77

75

73

71

卷下
小毒害
毒也見六五世不食六九七祭親執殊賜世有
誅之行也夫罪而人有所弗忍之矣然而大誅之者知所以誅入也德而
焉故胃之分貴
者夫和焉云等言買毒也尊賢老言等賢者也二言購賢者也三言足購
工位此非以元買其必云垂世豎而不算賢米可買毒一也
公外心與人立意外心者非多心也世同之也而自買外心也而有買人
隱居者外心者也云昌顯然者也言之也文意者也毫而莊之義

夫焉其王物者乎
不當賢者子之
當見賢人者之
君子道也者人
而不知云者
知之者之謂也

山東君與師長者非胃共是故斯役人之道
 禮也旧者稱也二言六能相然高禮也
 同大胃也燭不色然均君子道故胃之不變不
 不聖胃也君子道而不色然而不知云天之猶也易之不聖見
 不知見見人而不色然不知云所以易之故胃之不不知胃
 知云天之猶也易也見而知之知也見希希云云所
 之者然所見知所不見也者易也

[illegible]

此書也知吾子之
世見賢人之說
而和之曰何
然有之者仁氣

而皆樂行也壽氣也行之而時惠也時者和也者壽
世樂也樂者為賢人曰也者知也聲為目音則見焉
休樂以而得也之是知也知而安之也知君子所通而
而安也禮也終窮也夫而有終樂而安也者禮氣
身禮樂所歸也之言樂也王為仁壽

見而知之知也見者
而諫然一實土者
火禮也終行火是
辭去也言禮
齊也和也同音
火至也同也

未而奇有變而國三家與者言天下之與仁壽也
 天以之賜也言上而聖德才矣
 知言言雖所見知所不見也知而與之仁也知君子所
 知而行之壽也終與之美而傲然行之壽也而
 樂氣之者禮氣也所與所行所與入謂之仁知禮之所
 物仁壽也而行之所和言和仁壽也和與同和者言
 知也與也言一也言言夫四也而四者同物言夫一也

卷之四
子曰知物之
大隱也。有大隱而
不
知者。道之也。不用
也。仁之也。道之也。不用
也。

夫是不匿不誅物猶匿者言人行小而動者也小而實大也
誅不并也有一小罪而非故不誅物猶也問焉言猶衡也大而
匿者一誅物猶也有一大罪而大誅之問匿焉言也猶匿小而
知大者大也知仁小者故毒取問而仁取匿詩貞不

131 129 127 125 123 121 119 117 115 113

昔者金聲王后之唯金

德意也言六律

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with visible creases and some minor discoloration or foxing, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

175

173

171

169

167

165

163

161

159

157

155

故知王者不取証。王不克。何以觀名。臣不以定準曰。藩之受也。自藩者先。
名者。自責。夫一人者。自藩之命也。吾命者。其節也。若君之所。以藩也。若
執符。以觀故曰。之更莫。陽會。當云君。或者夫。扁賦。有以守也。謂令
亡命。或主也。明并。以百官。七職者。也是故。若君執符。以賦。則陽會。不
事變。是不事變。皆反六職。信其地。是也。是故
不出元身。雖大賊。故若君。七邪。若天。人。多。天。以也。臣居六職。也。賢不
甚不事。則若君。火。來。何。猶別主。之臣。八。易。六。當。空。主。上。廷。朝。七。六。明。所。易。若君。之。火
主。夫。藩。者。此。火。馬。后。曰。至。矣。下。若君。若臣。不道。編弗能。與。也。不。示。能。侵。編。平。伊
尹。或。請。陳。氏。一。明。獨。出。所。循。主。走。曰。唯。天。夫。勝。以。形。有。勝。后。曰。天。夫。勝。何。也
伊。尹。曰。曰。勝。者。外。偏。之。所。以。得。也。天。不。見。端。故。不可。得。原。是。夫。賦。后。曰。極
下。不。見。伊。尹。詩。曰。故。曰。主。不。活。則。了。反。易。物。未。見。父。得。有。正。可。得
主。七。十。得。主。者。能用。主。有。二。循。之。邦。長。讓。之。孝。難。當。集。長。象
夫。主。循。首。戴。起。大。工。天。編。四。更。相。侵。主。輕。臣。重。釋。和。明。接。主。與
天。是。賜。可。替。一。命。祇。其。事。

君明小訟臣必定。以編八。高。畢。名。獨。姓。主。者。四。果。地。臣。者。三。臣。主。同。眾。者。二。
四。主。七。果。何。也。少。日。高。授。天。循。七。君。也。故。得。平。人。死。得。入。者。七。他。人。邦。從。用。也。
七。用。平。人。者。七。是。得。擅。主。七。前。州。主。七。邦。故。帶。主。七。臣。是。故。數。授。天。正。水。界
七。獨。在。主。雖。然。可。心。主。正。百。部。示。臣。些。七。后。曰。均。平。危。下。得。主。七。十。勞。幾。
萬。獲。水。能。喜。音。吉。均。也。主。者。七。能。否。不能。否。適。目。易。六。邦。些。主。勢。由
夫。獨。人。君。任。臣。七。知。倚。策。均。各。詳。道。七。又。恩。均。主。不。各。臣。主。
得。君。七。未。允。均。獨。姓。主。唯。聚。百。君。七。自。帶。六。臣。些。七。凡。古。人。者。

主者所明稱令
 社主主七禍
 火臣擅主主前
 羊各者而授而
 主夫燔元羊即
 日自主元羊即
 主者所明稱令
 社主主七禍
 火臣擅主主前
 羊各者而授而
 主夫燔元羊即
 日自主元羊即

河之經以居中國
 是也其地之勢不獨
 已而一主此有也
 之論也夫天下之
 一主也夫天下之
 而帝德之上其
 之人也夫故曰民
 度也考天下之諸
 審者亡也而曰其
 為不仁也考之賢
 大之矣夫天下之
 而今日之
 室也其地之勢不
 此元請素十開
 素也其地之勢不
 繫也其地之勢不
 主也其地之勢不
 望也其地之勢不
 強也其地之勢不
 和也其地之勢不
 天也其地之勢不

27

25

23

21

19

17

15

13

11

9

7

士含易與土食

能戰勝少固

一君急大勝人君

物也子却而節

取均焉

見不獨天之所

不勝也易道也

川中焉人不勝

高者人不勝

不得而六王名

學方心之

下食也

勝天下

夫王

弱也

有德也

事也

曰廣仁

善也

四

錦歸

鮮士

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

13 11 9 7 5 3





24



18



13



9



5



1



25



19



14



26



20



6



2



27



21



15



10



7



3



28



22



16



11



29



8



4



30



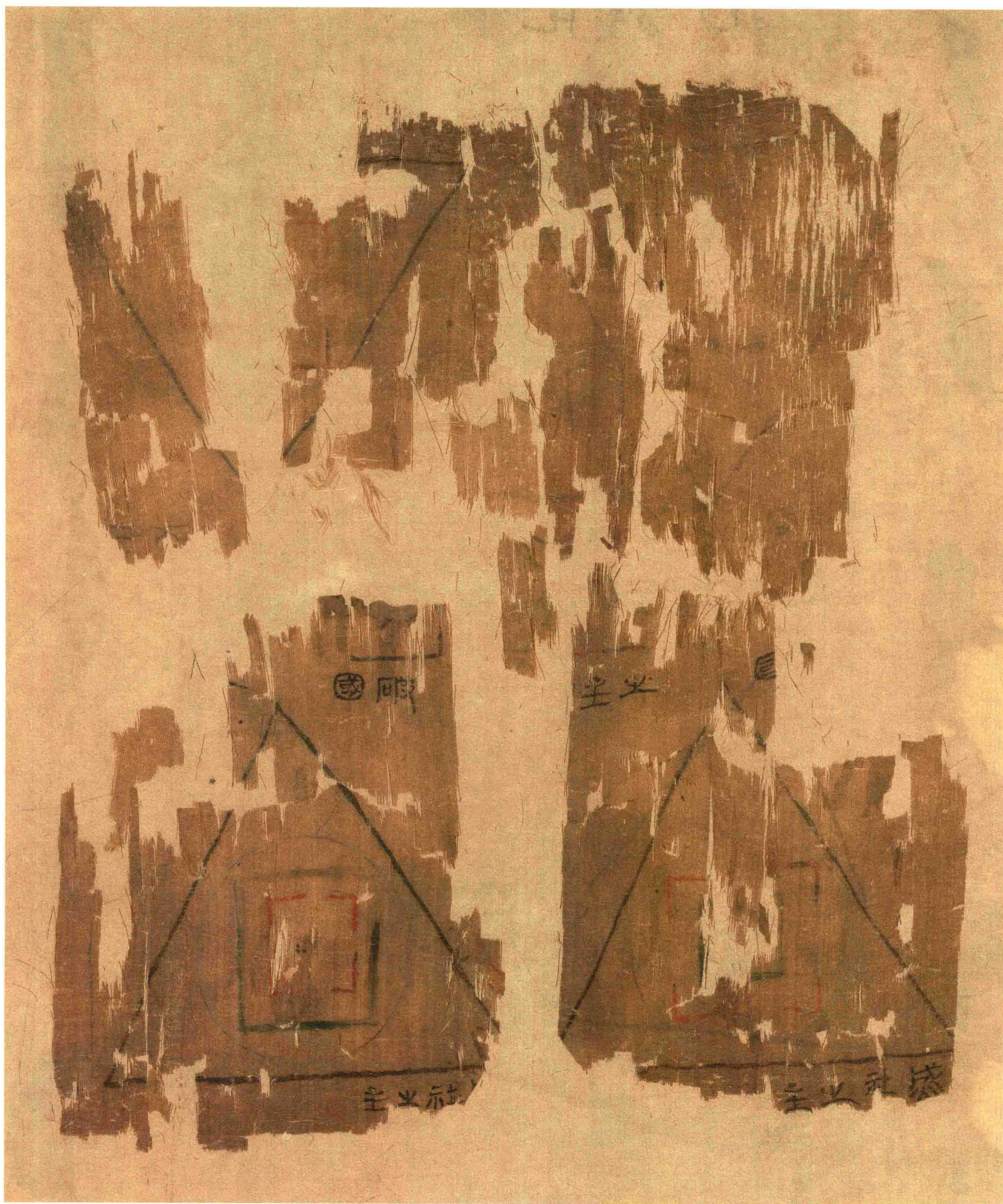
23



17



12





1



2

通王... 傳夫... 雖而... 者...
 知... 王... 身... 時...
 天下... 事... 身... 事... 直... 不多...
 天... 固... 天... 知... 而... 工... 所... 從...
 身... 生... 報... 報... 工... 報... 勇... 報...
 名... 不... 事... 小... 大... 自... 舍... 詳...
 至... 至... 暗... 運... 毛... 形... 後... 可... 人...
 來... 天... 國... 華... 工... 而... 多... 擅... 曼... 冒... 天...
 終... 王... 功... 華... 人... 工... 國... 陽... 元... 國... 鄭... 冊...
 良... 二... 因... 政... 即... 人... 工... 天... 工... 華... 人... 工... 國...
 陽... 關... 者... 天... 事...
 者... 土... 正... 土... 繼... 者... 天... 知... 土... 人... 執... 者... 法... 土... 口... 才... 黨...
 史... 土... 繼... 者... 乳... 端... 擅... 制... 更... 我... 少... 欲... 是... 行... 身... 危... 育...
 是... 故... 十... 生... 所... 可... 以... 一... 為... 三... 年... 見... 知... 民... 則... 二... 幸... 用...

1
上

3
上

5
上

7
上

9
上

11
上

13
上

15
上

1
下

自少以鋪敘后見知天下而不足美也夫此元稹原篇刊上所批注有曰
名上則無白土分以顯朝經者土觀物天下雖毛朝禮之冊七毛為殿主此即
者育以至正者精至精者非此和者知至知者為天下管攝八種璣易八卦當
是具與非而制土吳紀而復屬止而復存則知云神死而復生八福為福祿知
臨前廟民育暨事貴賤育暨止富臣育暨通理民育暨度天吏上暨常四
狂能多調元所長使民土暨度否和而止心暨調度八身相御正考亦止而
者能上的曰天子區而中錦君臣上羊富國國曰萬物土而終始而弗為三政能
所无早國不謬止不盡天極策者復冒詐禁不當反復天由禁伐營醜
天將降因人強勝天慎鮮勿當天反勝人因奧俾行毛屋後堪水盡天極而
祥以世國危佩止改唯卑人能盡天極能用天官三其工循不綱三功成而不止身
順者是胃天巧之發不廣後不奉比陽陽安固廟史士繼文茲執公
內和功績歸石族用廟者凡士般者仁記一善言天記人轉府者會此
力三丰未賦氣則民育得四年豐補今與民畏或五年八封正則定不辱

[illegible]

31
下

29
下

27
下

25
下

23
下

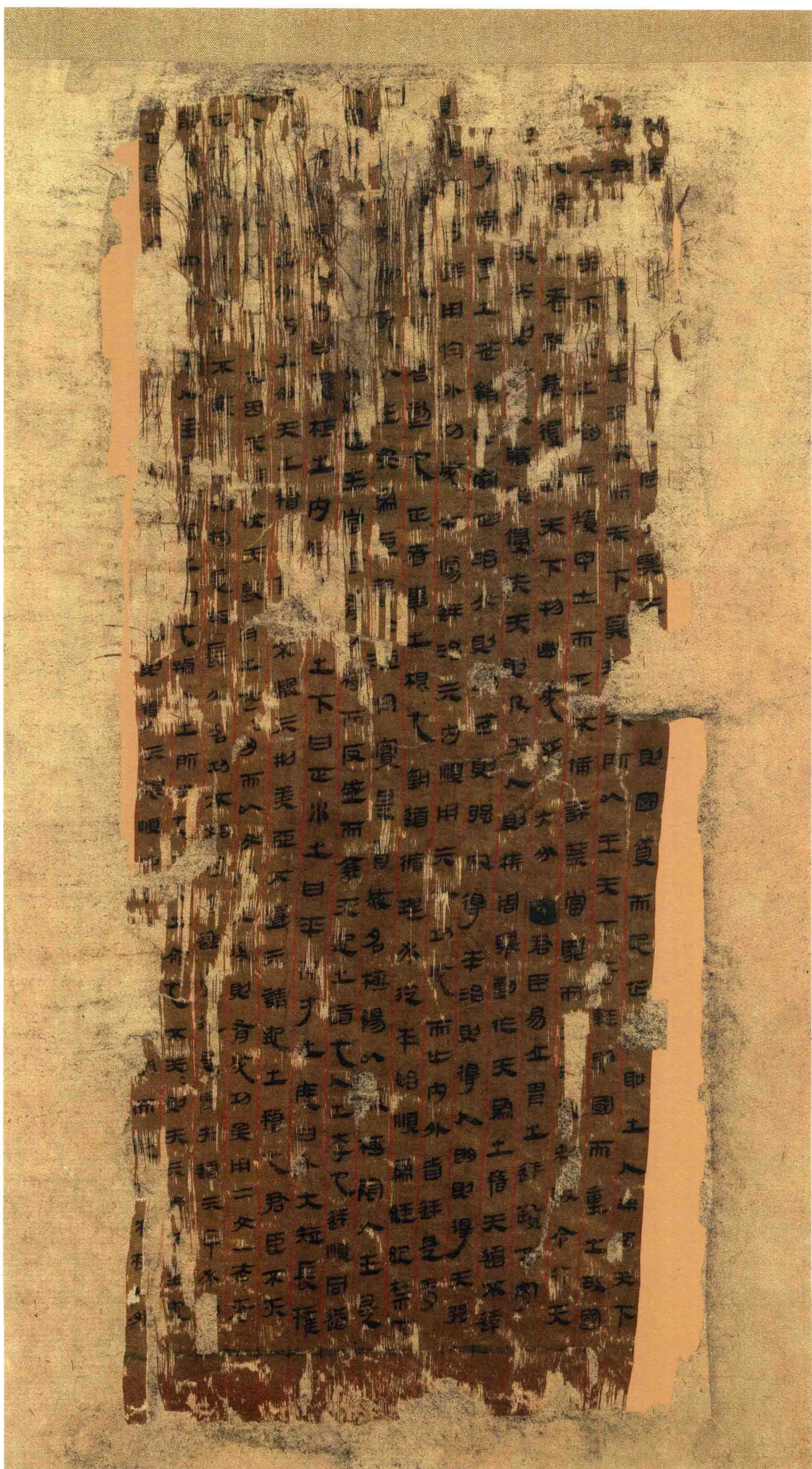
21
下

19
下

17
下

喜樂則國重民於最舒即中便勇天下下下多神式功單勝而令下
將與此此而育不能重士而師育通則國入之國也王天下者育古德育
重而身肉賤財而貴育知政功得而財主時日而貴育通政身貴而今行
下而莫敢不勝自此以下吳單以種危止天曰而莫知天所從本天言勤王
此止上氣動緒不勝胃上詳主報不當胃上曩詳則天本乳則天勝詳則天
人與無土與巨君臣當立胃上緒暗不圖當立胃上正動緒無伯天配胃上
則其行焉天吏盟曰天中父老立命上曰上同圖也四度可以定天下可
重因身危為備國食限止外內皆順命曰天當功成而不廣後不奉因圖
當圖為中天理不約則窮諸形則傷不詳合當圖言又事雖成天成功夫天
胃行陽土命極陽極外極陽王伯內已詳陽陽育詳三土大則國止小則身
而理圖知詳順是胃循紀以強下弱以弱國不貴下賤何人不得以賤下
猶土稱曰輕重不爽久石土星曰小多育豔八度者用土稽也日月星辰土期四時
三土上不天三無旺能安綱云而長本和而止八土稽也美亞育名詳順育形請偏育實
王天主道難入理冊狂達土止冊不否身亦育癰果弱者天聚而致不食而罷是胃果弱
身亦黃金珠玉寶貴土手也女樂玩好媚材乳土至也同帶土不養乳土至雖育則不
與夫云是不順而民往不冊外內土止不獲動緒土化則事歸內而舉國曰

47 上 45 上 43 上 41 上 39 上 37 上 35 上 33 上



47
下

45
下

43
下

41
下

39
下

37
下

35
下

33
下

[illegible]

49
上

51
上

53
上

55
上

57
上

59
上

61
上

63
上

65
上

65
下

63
下

61
下

59
下

57
下

55
下

53
下

51
下

49
下

一曰一國之政
 名曰天子循國之夫主其國詳順相巧使不
 正且自皇天始新諸者上觀曰天下下
 所生是故萬舉不失理誦天下而事
 者不言而信見怕度土外者言而不可易也
 建怕史而通怕天莫見云大區今天起土
 退乳而全怕夫名如蟠蛇卒事上
 名處理工而土是永歸福兆永歸祿是兆
 見正諸循理能曲直能與各始或能循名
 了得名理士誠氣稜怕內而稱夫曰外者化止
 有向循是行國危育民而詳相巧金相
 人能扁天下周吾食命怕天止怕史成
 今夕黑須朴依匡固器四國八觀夫
 日天史已成而民主順夫紀碑德夫

養則不主于民上主于民規王食樂樂不繼天與由起不食不入夫與守天是
 繼土人不繼不繼而正土以與神手是為神祇冬歸於天而後以養王正
 天是故使民安以對舉事與陽察乃事安同穀者土正陽察者事
 茲時臣上下文得云帝天因而成土天正時八養民以天師後則順物天正
 此者舉事時不效天時也而事陽節復以定久不復正名地則對
 師鼓譟相安即人工事即人不巧時反是南陽未變民與天同德即人正人
 更帝問聞林曰吾欲為地工正焉止繼對曰始在物身中育正德后及外入外內全
 不更左對現各對矩何事天下男土畢繼何事歸國正正時帝以司五時左各事
 繼居后身黃帝曰吾欲居吾身何對曰歸同者三事同德是歸天國天
 繼不繼現廟是歸德德后能者四者皆何能事是黃帝曰是歸天國天
 夾夫其功何不可吳黃帝曰是土正繼對曰德云云吳身提越物八果土人
 曰帝命一以養天下今帝欲富而正土始而平土歸土言何果重對曰不
 是八育德言即育陶育陽天正土始而平土歸土言何果重對曰不
 東狂百更輕入育天中移天正土始而平土歸土言何果重對曰不
 群水諸資團之等對世時土後世時員穀果重始果重始是也

工部而弗叛也。將令工死而不得悔。予多罪。下
 元事。觀其手。到云。乃而授工。代予多言。大上入正
 三身。更觀其六直。而名八。據事。失多。數。骨。師。自
 下。單。証。下。大。山。一。日。可。是。何。是。出。天。聖。金。
 八。為。難。便。入。朝。多。中。者。賞。夢。云。月。夕。工。苦。酸。便。天。下。誰。上。上。帝。八。禁。南。日。安。也。否
 極。夫。當。擅。制。更。中。部。是。行。云。上。帝。未。去。而。擅。與。吳。觀。上。外。其。工。臣。云。香。理。曰。云。箭
 賜。問。乃。黑。曰。天。聖。成。辭。首。子。主。莫。循。天。帝。謝。相。復。頃。吾。甚。罪。上。為。上。言。何。黑。對。曰
 冒。評。王。香。止。受。評。一。循。則。不。夫。所。向。天。聖。乙。成。辭。首。子。主。姓。主。乙。向。敵。者。早。玉。象。不。誑。不。向
 皇。三。非。判。不。行。爛。天。判。非。帝。冰。頃。和。帝。相。評。順。言。成。和。曉。而。帝。的。和。陶。而。帝。陽。初。微。而
 帝。象。作。得。時。天。聖。與。土。象。不。集。時。錯。不。錯。國。家。不。向。可。作。不。作。天。稽。環。居。八。反。扁。土
 國。界。陰。陽。固。不。兩。行。兩。相。養。時。相。成。居。則。有。動。作。循。名。天。事。善。易。成。言。天。人。事。則。不
 天。判。姓。象。皇后。主。唐。吉。凶。上。帝。八。轉。唯。誰。工。師。子。分。禍。福。土。銀。鹽。鹽。居。是。冒。誰。師
 扁。福。唯。師。八。止。冰。師。子。賞。天。帝。而。雖。得。是。冒。積。更。山。夏。重。至。失。判。止。唯。師。而。雖。心。目
 偏。喻。下。存。下。後。通。備。誰。師。存。七。失。在。不。凶。後。失。不。凶。是。通。備。唯。師。存。七。失。在。不
 八。任。事。戶。南。身。不。喜。子。後。不。殖。是。冒。師。是。冒。師。師。凡。八。任。事

37 35 33 31 29 27 25 23
上 上 上 上 上 上 上 上

23
下

25
下

27
下

29
下

31
下

33
下

35
下

37
下

而國從早土屬周致而財貴緩下屬
天二儀而弗審天官定一夫屬土喜少
山主八陽天之相不擇詳順育類多驚
上陰和而和蓋重朱重未此天吏土身
車以扁千民使人利土多中者其與三
安留吾爾安氣吾民安絕吾道止無出
不死不生靈扁起程帝曰謹問吾正為
夏多事天制固然天即已向現儀畢擇
凡誠之極在形與神如神皇之日月相
重天即者以屬活而微道是行時至微
錯位得時天即興土錯化其時天吏學
尚綱極天當變易常神見夫有善則不
失歸是胃唯斯夫雖節者理工吏也唯
自獲德慎若子力能乎極凡很禍難亡
苦後亦不若是經而誰許存亡凡一經
是胃平祿富者則昌貧者則蹇人由地
人由地人由地人由地人由地人由地

[illegible]

土眼 唯唯節 吳不天吳不可動不活此吳不可言此活不入畢不可成
之休育功即人不謀利不預傳因天時與土皆斷當斷不斷反復天因
不眼天巧與食云史國與食得當者與史國與食天得當者與史國與食
吳向 黃帝問乃黑唯命一人集育天下得得為主丰輔用知不可活也
一守一名上珍工天下掩土四邊各置天下牙活政則不多一言而止循名復一得夫
模四邊八類下所八正一世土土夫是政與民皆現蹟入時也五耶了新丰辨了止
而天莫能向一土解解解天正一土理掩四邊何八知覺土至極境上指夫唯一不
育天簡物土多皆與一抱夫非正八七訓能治此覺亦正八七了能瑞正八世步
行非與者天籍土夷事紀禁土夫今看居禁土三看能傳國家與吳此土禁
入通與與不是八果不是手弱弱而南與者止乘地而環回者止電古重
知所與天育與曰得自與土夷則損命自服土天上通也 三禁 諸侯
兼創國與不段上下不當舉吳而一唯夫大和交毛土南焉所身與
希不自必始解能令土非少土與而一而反吳所冒行帝者中唯帝不能楚
無非受考七是八才行不問 孝代 即 舉事七豐始天正順歸得平始鬼神便
土歸是重重言而和土者土人重言而和國老國士七是政君子身身以從通和八

3	1	65	63	61	59	57	55
上	上	上	上	上	上	上	上

55
下

57
下

59
下

61
下

63
下

●
1
下

3
下

天下之理一而已而夫職用者實非由一
 天資而論其有恆常與否共事與神
 並廣人亞荷會而不已天關土廣而不
 一也土幸七氣老中土浮七育一害主
 陽不離日月不帝四時而天關八時安
 陽弗脫八夫八中諸不利對一安米和
 不節五不宛不廣三冊不扁吳邦不扁
 環土等收老單胖不執取起不反單胖
 不自至亦自往能一平能止平能安育已
 傷或龜卻傷活夫陽傷猶斃畢為老育
 不引。中人不扁始不動已不豫誦不扁
 又土則八服土則八服能令老弗得育。
 老不主危元火亭翳屈不紀凶目一揮
 時。不負祿老天子弗臣七祿伯老與
 正名不步。名不步。正名不步。正名不步。

[illegible]

21 19 17 15 13 11 9 7 5
上 上 上 上 上 上 上 上 上

陽小國陶重國陽縣國陶育事陽而夫事陶信老陶老臣考陶平陽臣陶上陽下陶男陽
人考制婦人老陶陶陽主人陶師陽復陶言陽無陶早陽食陶諸陽老括天晨正調正曰
節六 稱千六百

總千六百

聖夫土和銅同大造同歸一而止。水實未育即壞神微周歷精結不四古者有八萬物
 陽不虛一更不變能諸現。美鳥得而飛。魚得而游。動得而正。萬物得土以生。百事得土以成。
 土鍾富而不可勝。土坤而不可敗。觀的弗能屈。名實大弗能屈。如竭企不偶。萬物莫土能令。天紀陷
 多旺強而不覆。係弱而不可化。精微土而不能至。指極土而不能鋼。吸唯即入能察。夫形能勝光
 冬固能察極。知土所不能知。入眼土所不能得。是胃察指。知極極即王用。以土下服天。好走而土用
 土以元分。萬物本象。土以元名。而萬物自定。不屬治動。不屬以解。廣大弗勝。父土坤微弗而得。土
 度天下可一。觀土大古。周天所八。南土未元。得土所八。

續編四百六

上無不神是八音傳下神不夫神是八夫神上神天歸而天八歸也上八歸土而夫八歸也上神歸土而
夫歸而禮天禮老申培土也而以土晉也辭謝老歸土葬也而歸土首也是一土五天居等
六惠路得一盛侯王得一八歸天下正三並七昌天受已晴等甲誦聖安已聞將民穀神榮四
五夫是八侯王自胃秋麻不重此天群土幸與能文臨至豐樂夫與是故不詠祿等二一良
前育土目的循然費維循紀規更循紀類上神紀若大白紀序廣神紀不之建
晉書土動七 晉書土用七 天下土地王以爲

土動

五十五

天下工物主

A vertical strip of a manuscript page, likely from a medieval or early modern music book. It features several staves of musical notation. The notation is written in dark ink on aged, yellowish-brown parchment. The staves are ruled with horizontal lines, and the notes are written in a stylized, Gothic-like script. The strip is narrow, showing only a portion of the original page.

7
上

5
上

3
上

1
上

25
上

23
上

正

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

禮記·禮運第九
 孔子曰：我欲夏禮，先求古。故古者聖王將建國，必先慎乎土。是故君子居則貴乎土，而食則貴乎水。是故君子居則貴乎土，而食則貴乎水。

夫和可謂王曰師與莫方也
而名無扁而及扁寧老曰益問諸老曰云土貢之八至均
土不指老生指土即入土在天下下
一五王蓋習善朝王者陵非木碑祭廟人廟不報是草芥
和土布器坎土是八萬萬進而變紳續土夢七坤土贊七交奠土賣七而重自領七諸王土高
陸得三安八知三子陸湯知三子環由天安其身不地靈三代開六門令身不靈感云城皆三
元歸土循唯此是畏大循甚吏民甚嫁假朝甚隔田甚毛會甚虛服太采備利劍影食而貧
停土家云神骨饒膠土賦天神了長陰土國未了金贈土天下云神了博八身觀身八因日

1
上

3
上

5
上

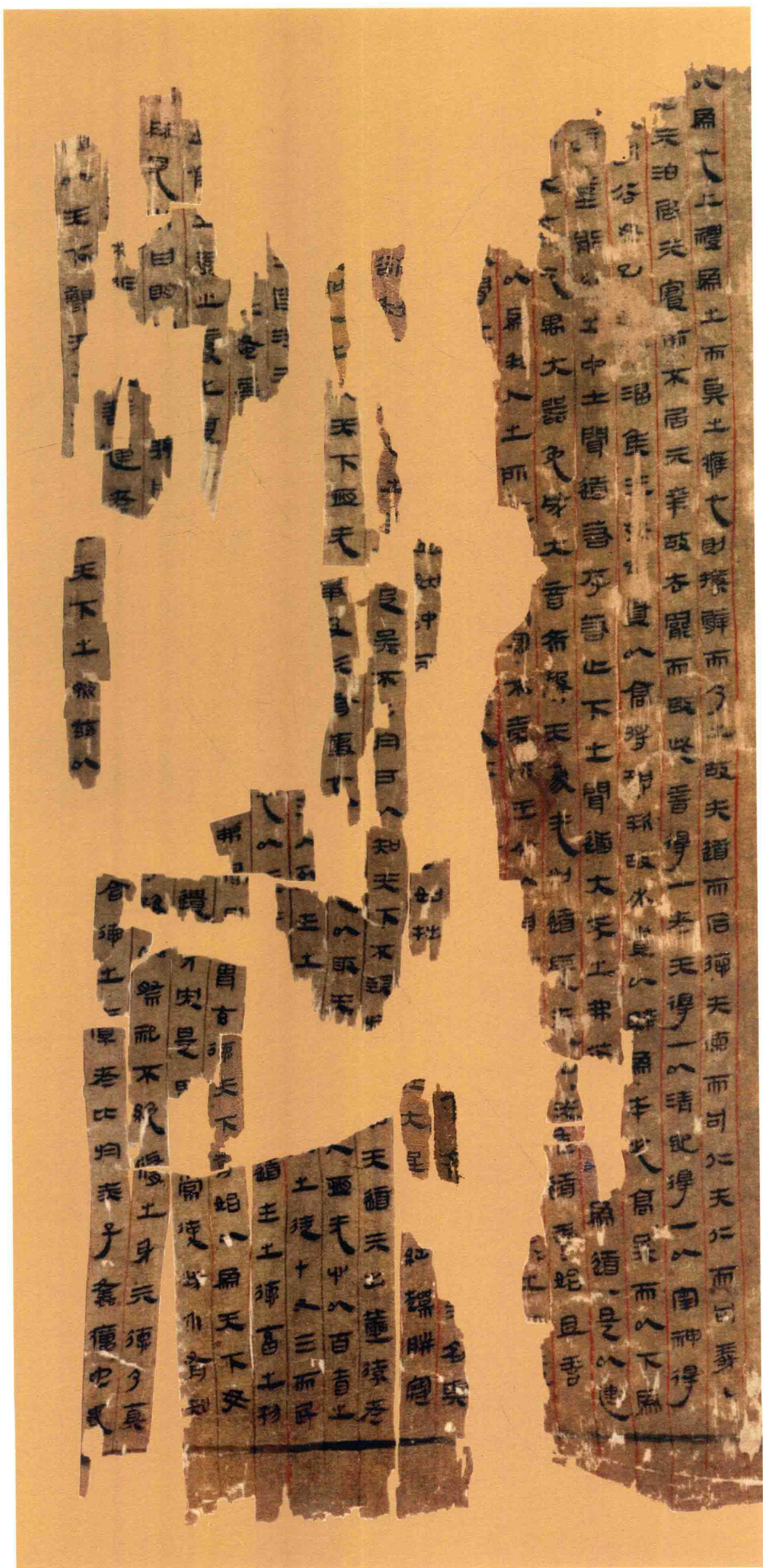
7
上

9
上

11
上

13
上

15
上



15
下

13
下

11
下

9
下

7
下

5
下

3
下

1
下

其絲環鳥孟動弗捕官節弱升而墮國、未知此社土會而腹腹精止至七金日
者謂知聖云云開天門和云云同天垂經云
人正工國八時用異八舞畢取天下者何八知
是自然好結而民自正其去事而自富
八才而不制其利而不和直而不繼火而不明治八事
大治之國言會小解八通立天下云云與不神非云
至八錯解社廟天結七八直臨下七取土國八下
篇下通者原形七至七香八土時七不香八土而
八身與八父與政廟五下

其難言
工重地始實土百十土信始始是下歸土者取土到
而不覺難學土復學不學復學八土而獨能輔
之而老失權式七通和精式是思其神神吳遠
七水八云身後土政居上而得曲七七居而得
無七身即吳夫而陳七受民變結繩而用土曰云食美
即入天積時八歸八已俞育時八早八吳已俞多政天土通利而不問八土通而弗爭天下
曰苗二曰穠三曰不畝屬天下夫天苗政能男穠政能廣不畝屬天下夫政能男穠政器長
建土知八故垣土故善篇土老不若善單老不若善聯教老弗與善田人老歸土下是胃不爭
尺是胃天尺此樓夫穠八朝天吳夕七散福厚
七是八不神知者希即多貴吳是八即八復福而棄王知不神尚吳不知病吳是八即八土不
八不神是八即八自知而不自見七自愛而不
聖而善謂天聖聖而不夫善謂聖且是
天作大應斷則而不傷云云八工飲云云八三取合
七得弱天云云七強強強強
下土主七果柱

39 上 37 上 35 上 33 上 31 上 29 上 27 上 25 上 23 上 21 上 19 上 17 上

辟土玩墨下並曰天城而敗之曰曰慎之官相則天數事吳是八即八部不部
 土土主辟土難治之八元知七故國土時之不知國土難下而知
 元下土之是八能勝百治主是八即八土上辟土水八天書下土天部主辟
 下真能興事小國漸辟使育十百人醫而勿使辟重死而後從之則事夫所
 聞辟至老死不相往來培害不美言不培知者不博上老不知善者不多老不善
 胃致去而不夢夫唯不夢故能之官四入吳天細下主坎並育三致而而臻土一
 告天詰且男舍天橫且廣會云現且夫則吳天部八單則勝八肉則固天等
 辟是胃用八是胃現天百土極之用吳人言曰否不取勝主而勝客不取獲子而得
 吾言易知也易知也而天下莫工能之莫土能之知言之開事入君天唯夫知
 八元病之是八不病辟土不侵則土上學蓋是安以天所居安則天而王夫唯勝是
 而老身利勢固安之所並則知天或天土道不單而善勝不言而善勝非名而自王
 傳而獲土矣則吳美言辟而且水畏死則吳又自獲老王什司報老報受什大匠斷
 以本治辟土難死之八元主土庫之是八難死主唯夫八生為老老賢貴王八土主
 八吳強則本附本附則贊故與大居下無弱居上夫土道百張弓下信老辟上下老勝土

[illegible]

39
下

37
下

35
下

33
下

31
下

29
下

27
下

25
下

23
下

21
下

19
下

17
下

是故聖人上者不曰食國土訓是胃社稷土主是胃國土不祥是胃老下土主正言

[illegible]

六義不和密五季節國與開人
入覺唯塵呵三目并身何美興並天相否何言人上即畏夫不可八不畏八因呵云未凡
入清呵噯八昭：才獨野聞呵雖八關：我獨問：時多呵云昏漢醒呵喜夫而上照八音
經呵珍呵中育物呵易呵爾呵天中育請呵天請甚真大中身增自今及百天名不否
在循七日牀食寶征杉芽並土吸育御卷弗唐曲財全註肥正注肥羅獎即新少則得
氣故莫能興土爭百工所冒圓金考幾語下計全關上希音自猿驚風不念動是雨不

41
下

43
下

45
下

47
下

49
下

51
下

53
下

55
下

57
下

59
下

61
下

63
下

老曰：朝、野、此、天、地、而、非、能、入、育、見、始、一、千、故、從、軍、而、續、老、同、始、續、老、同、始、續、老、同、始、
一、篇、天、地、與、吾、未、知、天、名、也、。上、曰、：通、各、強、弱、土、名、曰、大、曰、楚、曰、陳、曰、晉、曰、宋、曰、王、曰、
子、老、曰、：往、不、該、三、君、重、雖、有、境、官、業、冊、則、昭、言、何、蕭、華、土、王、而、八、才、輕、始、天、下、輕、則、夫、幸、端、即、夫、
版、之、香、結、老、夫、雖、初、而、不、可、解、也、。是、以、即、入、靈、香、概、人、而、夫、真、入、始、夫、真、則、是、倡、申、田、故、香、人、上、師、不、
下、雖、靈、雖、不、靈、夏、
助、得、斷、而、

始、天、下、云、
形、勢、也、
天、下、是、是、人、者、事、
自、覺、天、地、相、合、以、命、曰、
芝、芝、園、之、強、紀、老、身、帝、也、不、夫、天、而、老、人、也、。而、不、年、考、嘯、也、。猶、如、呵、天、可、左、右、也、。身、功、錄、
命、曰、：天、是、以、助、人、土、能、勝、大、也、。天、不、扁、土、也、。故、能、身、大、朝、大、參、王、下、往、。而、不、周、與、平、不、帶、要、
可、勝、也、。得、湖、補、土、第、古、張、土、得、弱、弱、土、第、古、張、弱、土、得、弱、弱、土、第、古、張、弱、土、得、弱、弱、土、第、古、張、
能、向、土、與、形、勢、自、化、。而、自、化、者、得、闕、土、也、。夫、名、土、樓、夫、得、不、。厚、以、續、天、地、得、自、

今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、
今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、

今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、
今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、

今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、
今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、

今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、
今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、

今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、
今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、

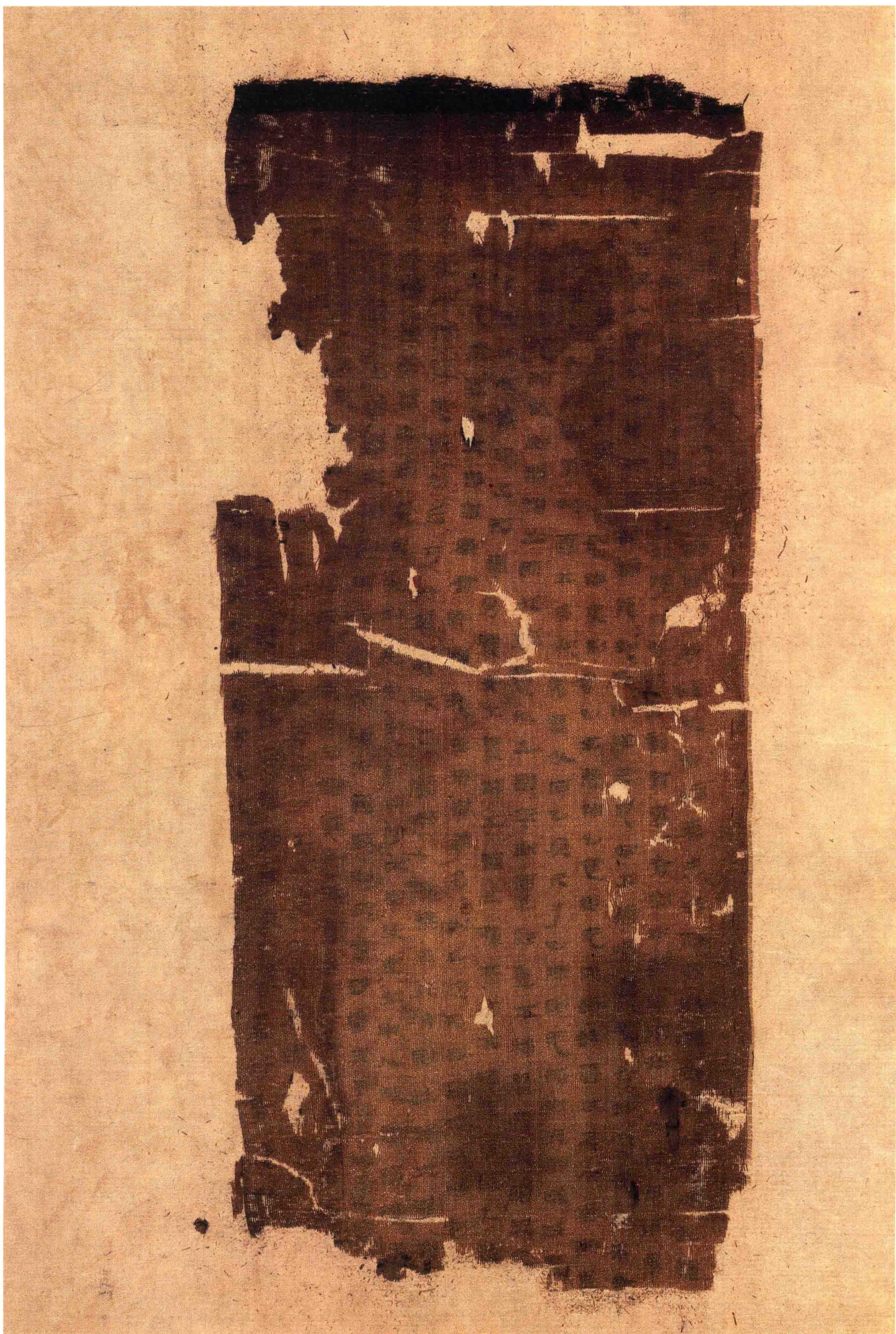
今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、
今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、

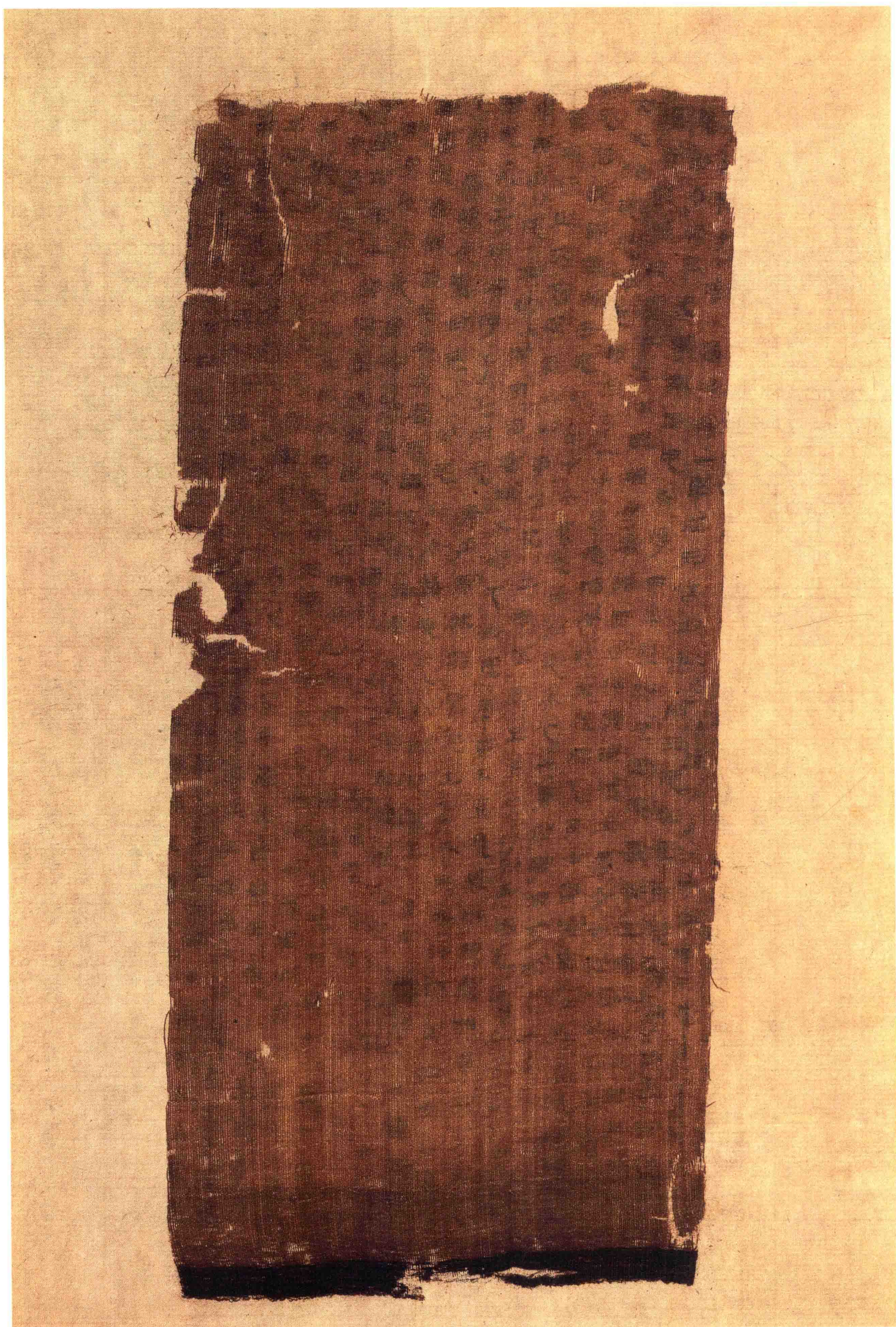
今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、
今、而、自、均、而、錫、和、有、名、。在、地、有、天、夫、得、利、也、。天、下、不、死、界、
之、八、個、等、國、居、在、而、上、得、國、居、各、言、以、進、禮、居、土、也、。而、

77 上
75 上
73 上
71 上
69 上
67 上
65 上

老聃夫運土同歸夫老聃矣夫土膏物昆成夫天定王篇呵謂呵獨立而不惑可
國中育四大而王居一篇八活史活天活道活自然重屬既現精為觀君是以君
善先道夫誦該晉書考夫現緒晉書數考不用種其書盡問老夫閱籍而不可
入善一上寶之不貴天師不愛天寶雖知平大謀是胃眇聖知云誰向天唯屬天
焉天下式也然不覺現歸物夫極樸穢則屬器即人曰民屬中長夫大制夫
身死或膠或銑或曜或陷或增是八即人不甚方太古時八循法一至不八是強
里而安得已居是胃里而強抑壯而老胃土不損卷已至莫若不祥止望下
本得已而用之銘錄多美工譽美工是嚮報八七毛嚮報八不可不得步月

道二十四百廿六























老子乙本及卷前古佚書襯頁

稱 22—25 行上反印文

道原 1—7 行上反印文

老子乙本 1—7 行上反印文（已水平翻轉）

老子乙本及卷前古佚書襯頁

老子乙本 7—25行下反印文（已水平翻轉）













1



2
(經法)



3
(稱)



4



5



6
(老子乙本)



7
(襯頁三)



8



9
(襯頁四)



10



11
(襯頁八)



12



13
(襯頁十)



14
(襯頁十六)









1
上

真田



13 11 9 7 5 3 1
下 下 下 下 下 下 下

其國伐而止歸大白不出九年國自以城陽
星居維南星二大陰居中辰一歲星居中宿
即皆十二歲而皆曰天吏大陰居十二歲是子
短命
南才公吳南赤南其必祝雷其神上馬
其出東日同行一舍所本者吉所土國受
環繞土人因甚其志而角動則甚營或所留久者三年而獲其與也星錦
黑北才土國和土青區東才土國和土黃區中國和
或白蘭園角畢箕營或主司天樂理曰正言
農其曰可了月全陽中律才土育土
一其南黃南其小后土果神上填星噴填州星
任之聖舌得土填土所入而其國首德土成吉墳星司天
瑞子交處中肉少土其曰戊己日全正中國首土
北才出其南錄王其必吉司中上局晨星主正四時
白鏡其出文伯呼扁天今星其出不當其欽其時當旱風
孟王者出其下四四爭大耗賊只是星出廿日而人輕
諱也底星南而錄土和庚而信土不利曰大營星一陰
其見而遷人亦不屬手其所土候壬用昌其陰而出何唯
土美王用昌曰法逐上行

39上 41上 43上 45上 47上 49上 51上 53上 55上 57上 59上

五寸金其面少其必夢收其神上屬大白是司曰行象星天本甲兵出早及喪
格以百與營晨出東寸二百廿四曰晨人東寸環行百廿四
出東寸太白其時出屬日食後其時出屬天本及象星未
下復兵聖音兵謀所當土國大四其山東寸屬便與事在土御土本
出上總寸音王國還禾 寸音霸國從西寸末陰國音土從東寸末陽國音
人音小兵雨而俱見四 諸侯調在其率率北四寸八人諸侯從在其東
屬陰出陰伐和戰勝其人寸三傷廿四其自屬陰其自屬陽山陰伐和戰勝
軍在聖也視國星土所在明星而與之而復與土復與土
一而動兵動小白從其下上程出不入大白軍冬小白之太白前復從營出
出其各太旁民軍小戰小白麻大白音聲萬人土戰主人更死小白人大
朱程大白不太多夢軍及大白期出破軍殺夢視期所屬八命限軍小白
以小白太白而星信出雨兵者象小白音大曰陽出用兵者象大曰王
者敗也張軍所八營密主人勝者客星曰準黃理九音果榮客
主八勝大白音或排星未而角利八伐人肉勝因不八屬主人勝
太其兵弱星細輝一上一下其下也 耀買星地都 軍死其下
員影弱音而員則更出出白而員則中不平 而員則其下
國家權赤而角則更伐城曰而角則得其照四角音五而取國一而
山西寸屬和陰界高八昏度其始出行南兵南北兵北兵兵兵兵兵
自屬主人八起兵不能人人更其寸上利和吳其通諸所不利八陽
月與星相調也月出大曰南陽國負兵月出其北陰國負兵

通八三... 侯王正卿土吉... 出... 下與兵所當土國... 出而不出... 命曰與謀... 復與簡... 與事言土... 土吉... 土御土... 是星不取... 天下大... 草王... 西四... 人諸... 侯衡... 太白... 人東... 行百廿... 其... 陽... 未出... 兵靜... 者吉... 急... 者凶... 天與兵者... 賤... 者... 田... 復... 將軍... 必... 西... 軍... 左... 東... 軍... 左... 南... 軍... 勝... 奮其... 而... 受... 不能... 者... 正當其... 復... 太白... 未至... 太土... 甚... 則... 軍... 相... 太... 也... 小... 曰... 太白... 與人... 大... 上... 出... 破... 軍... 破... 容... 勝... 其... 下... 出... 也... 建... 三... 謀而能... 太... 射... 者... 客... 也... 其... 靜... 而... 不能... 太... 射... 黃而... 侯... 矣... 不... 用... 只... 戰... 必... 擊... 期... 而... 相... 乃... 有... 功... 星... 一... 白... 射... 星... 下... 十... 里... 條... 一... 氣... 曜... 五... 引... 其... 黃... 而... 而... 南... 則... 建... 北... 畢... 青... 而... 白... 則... 為... 所... 傷... 鬼... 高... 以... 平... 時... 度... 其... 高... 人... 人... 或... 臨... 星... 鬼... 南... 矣... 淺... 其... 者... 在一... 寸... 所... 左... 當... 利... 少... 者... 空... 卷... 者... 長... 軍... 三... 指... 音... 曼... 城... 一... 指... 角... 而... 所... 破... 勝... 大...

39下 41下 43下 45下 47下 49下 51下 53下 55下 57下 59下

81上 79上 77上 75上 73上 71上 69上 67上 65上 63上 61上

... 是也 與 扁 肉 相 屬 主 人 等 相 屬 未 至 四 五 尺 其 時 妻 就 能 也 者 屬
主 人 利 難 出 東 曰 利 以 西 伐 與 與 相 遇 未 至 一 舍 則 其 時 妻 就 能 也 者 屬
以 又 星 五 歲 而 查 合 三 歲 而 遇 其 遇 也 美 則 曰 文 土 屬 人 其 遇 則 一
之 度 者 金 與 不 相 正 故 相 與 度 相 天 下 必 遇 矣 金 也 故 時
王 戊 大 白 與 管 或 編 金 公 也 命 曰 樂 不 可 用 矣 管 或 星 編 公
土 穀 扁 將 管 或 從 大 曰 庫 憂 難 土 車 出 其 陰 育 小 軍 出 其 陽 育
相 出 以 其 國 曰 難 其 時 者 難 當 其 國 曰 難 不 見 其 矣 謂 三 首 此 其 國
十 日 人 十 日 其 矣 凡 百 曰 當 其 曰 而 大 八 其 大 曰 利 當 其 曰 而 小 八 小 土
... 國 中 旬 扁 中 國 下 旬 扁 陰 國 陰 陰 陽 合 其 國 矣 大 曰 出 底 陽 國 陰
... 是 胃 又 史 刑 乾 天 維 行 編 扁 國 小 暴 矣 夢 多 大 曰 出 陽 未 陽 日
... 以 陰 國 陽 出 示 以 扁 武 出 西 北 維 在 二 月 上 十
... 傷 在 其 陽 利 出 與 陰 國 傷 大 曰 出 伯 首 人 中 而
... 曰 南 陽 國 陽 利 出 與 陰 國 傷 大 曰 出 伯 首 人 中 而
... 韓 者 泰 趙 土 陽 也 泰 者 星 土 陽 也 八 庫 北 進 退 占 土 大 白 出 陰 國 陽
... 土 司 天 數 不 教 土 國 土 因 其 谷 以 師
... 相 與 豐 晨 出 東 曰
... 與 東 陽 晨 出 東 曰
... 與 豐 晨 出 東 曰
... 與 畢 晨 出 東 曰
... 與 中 晨 出 東 曰
... 與 利 晨 出 東 曰

五星占



81
下

79
下

77
下

75
下

73
下

71
下

69
下

67
下

65
下

63
下

61
下

[illegible]

93
下

91
下

89
下

87
下

85
下

83
下

81
下





124
下

122
下

120
下

145
上

143
上

141
上

139
上

137
上

135
上

133
上

131
上

129
上

127
上

125
上

123
上

一八三



144
下

142
下

139
下

136
下

134
下

132
下

129
下

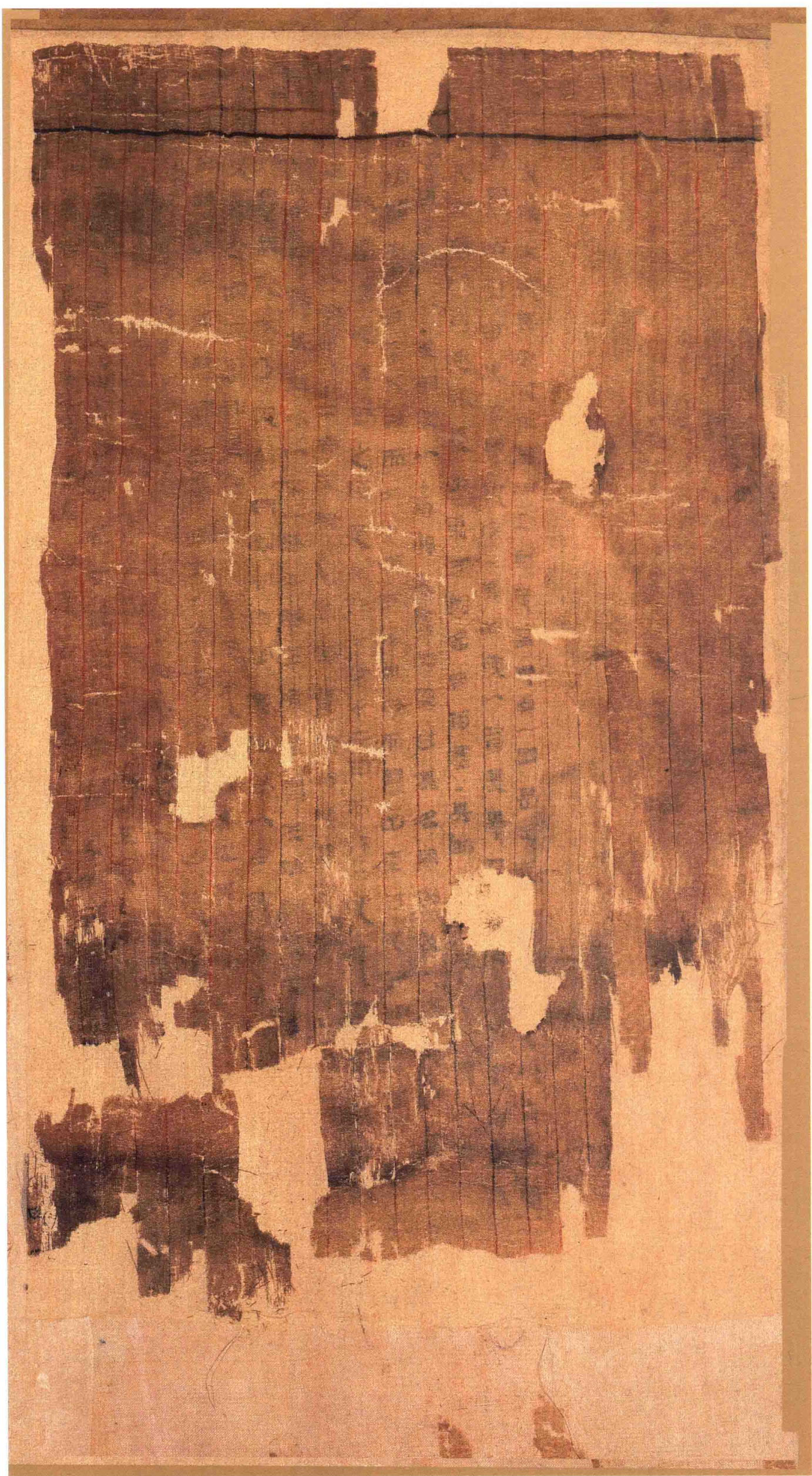
127
下

124
下

122
下

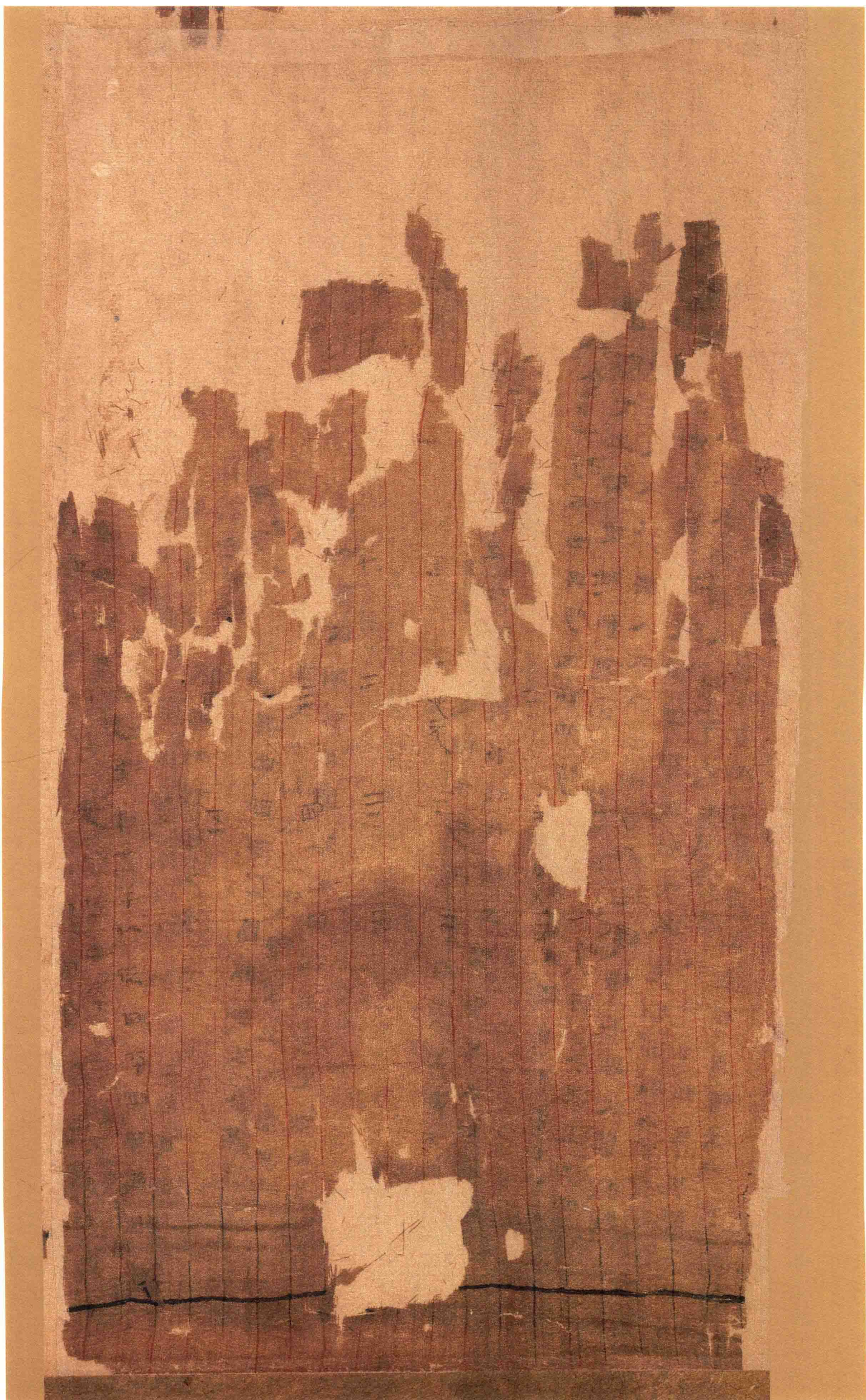












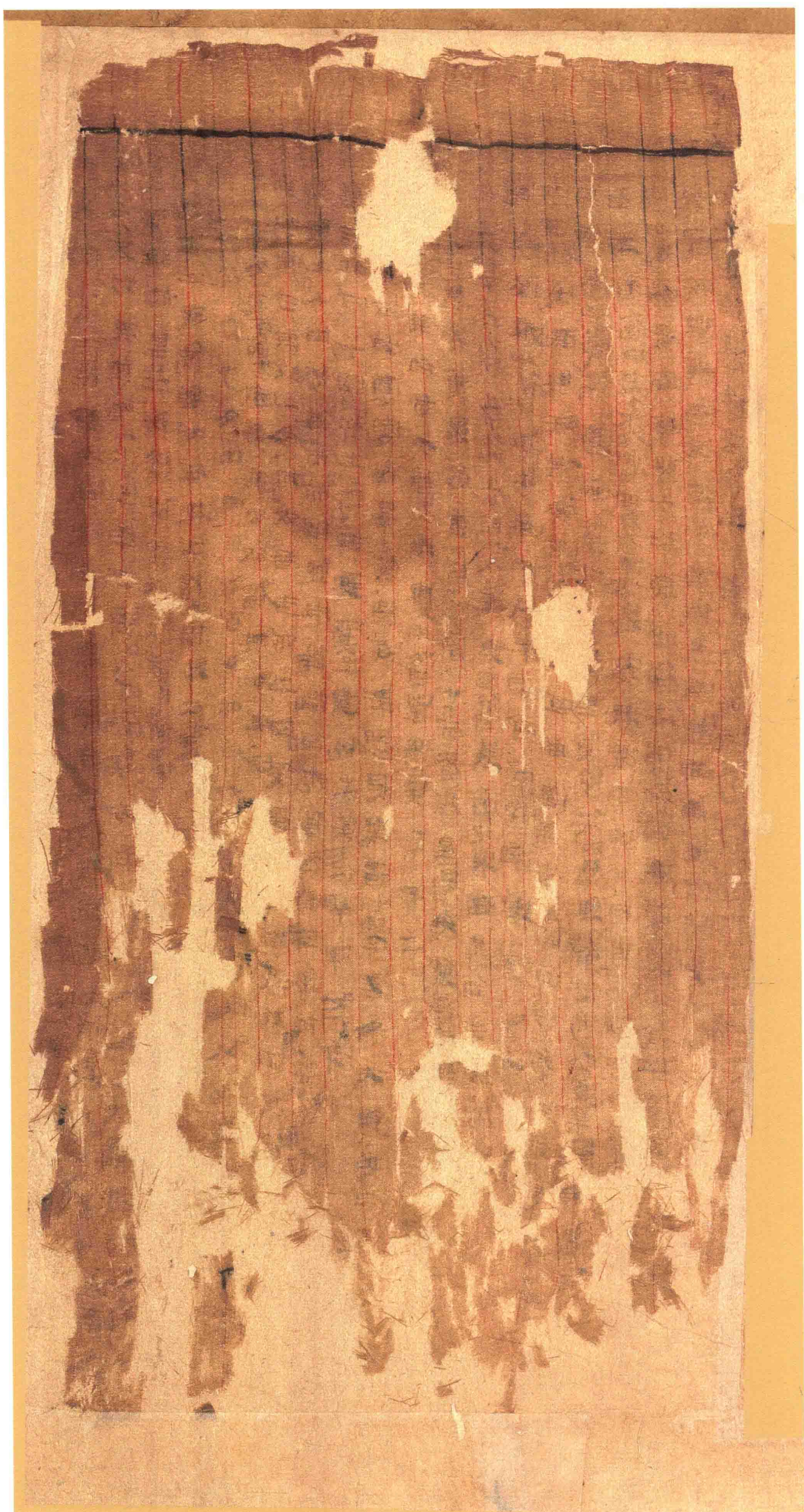
















五星占反印文（右半圖已水平翻轉）





五星占反印文（已水平翻轉）





第一列

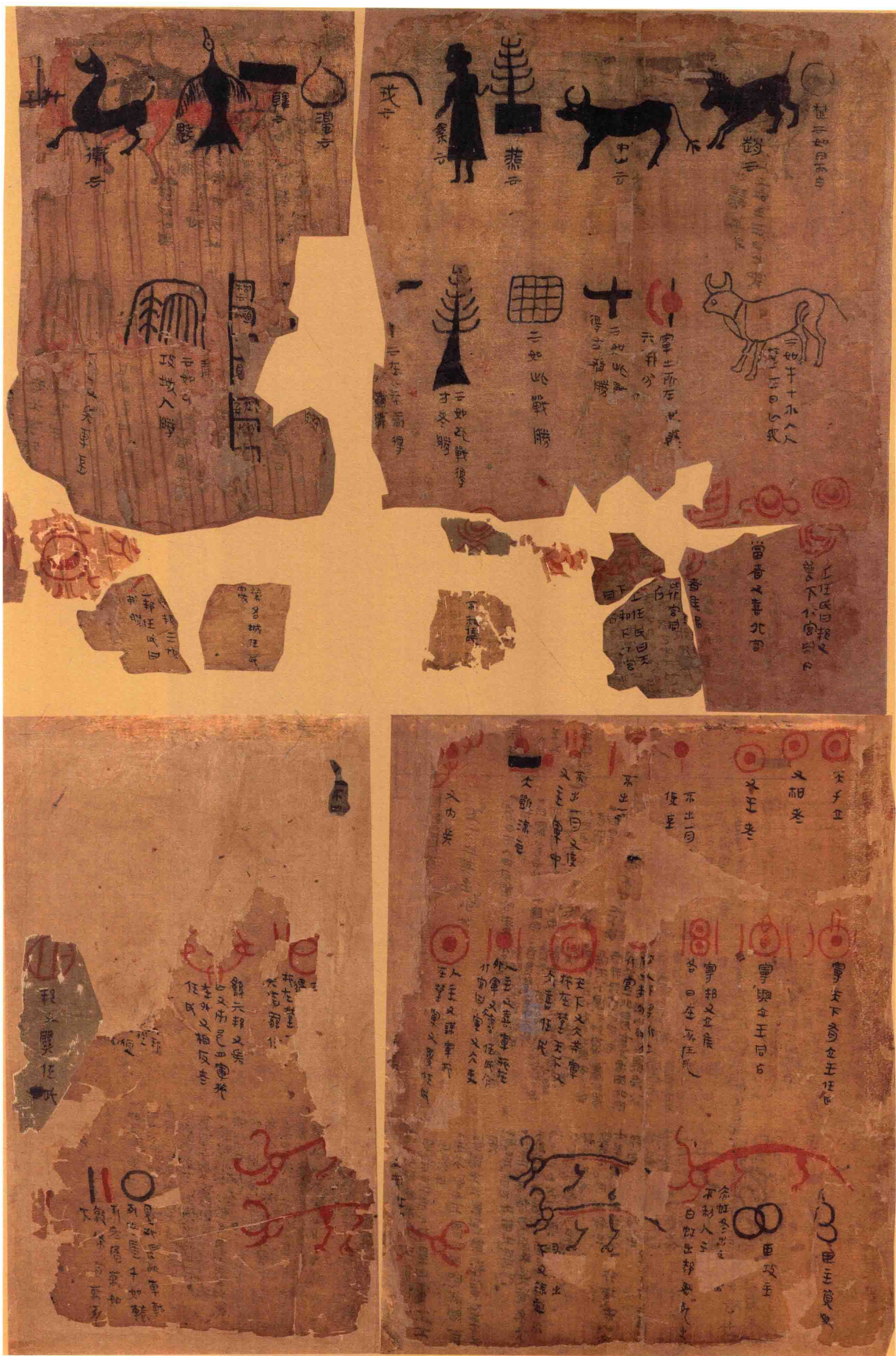
第二列

第三列

第四列

第五列

第六列



第一列



第二列



第三列



第四列



第五列



第六列



第一列

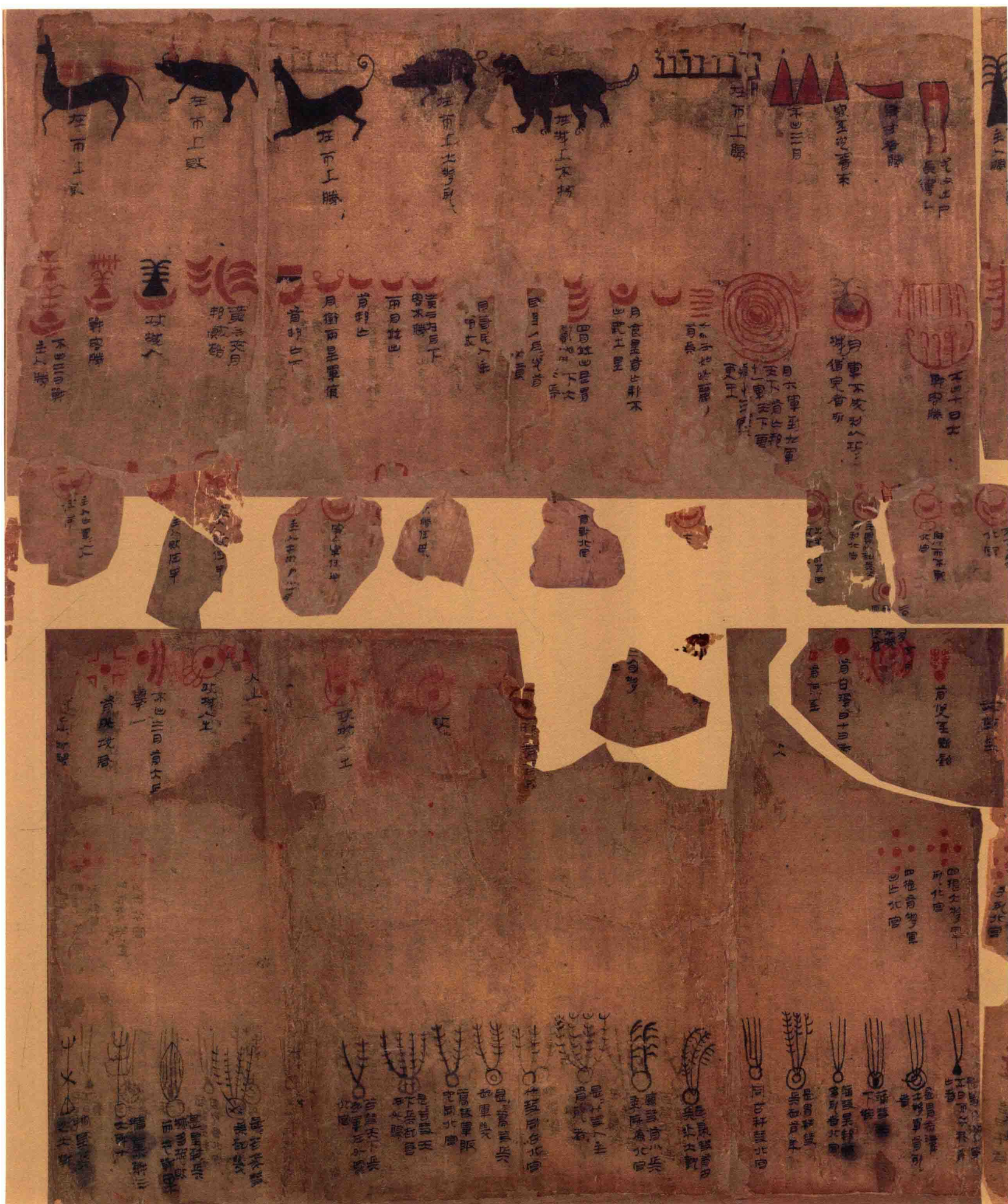
第二列

第三列

第四列

第五列

第六列



第一列

第二列

第三列

第四列

第五列

第六列





第一列

第二列

後半幅末段第一列

後半幅末段第二列

後半幅末段第三列

後半幅末段第四列



12



7



1



13



8



2



14



9



3



*4



15



10



5



16



17



11



6



[The text in this block is extremely faint and illegible due to severe fading or damage to the original document.]

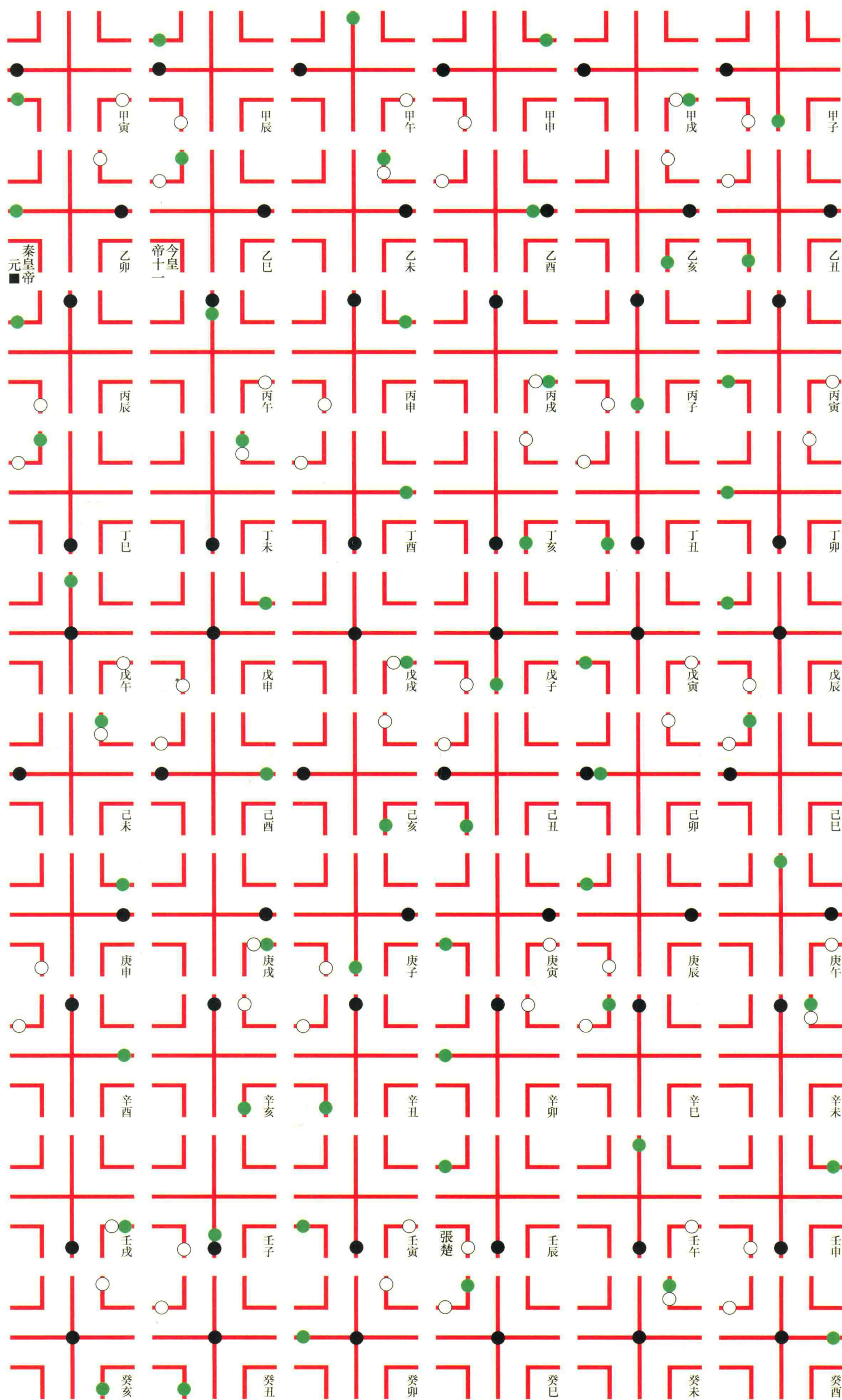
衡其
信中亦以种
一西作蜀其
又軍是春二
各因育善冬
德軍人主大過
日歸軍平
司前尚舊制
日以六軍行
丁關禁軍國
日食者為食
甲軍節一軍

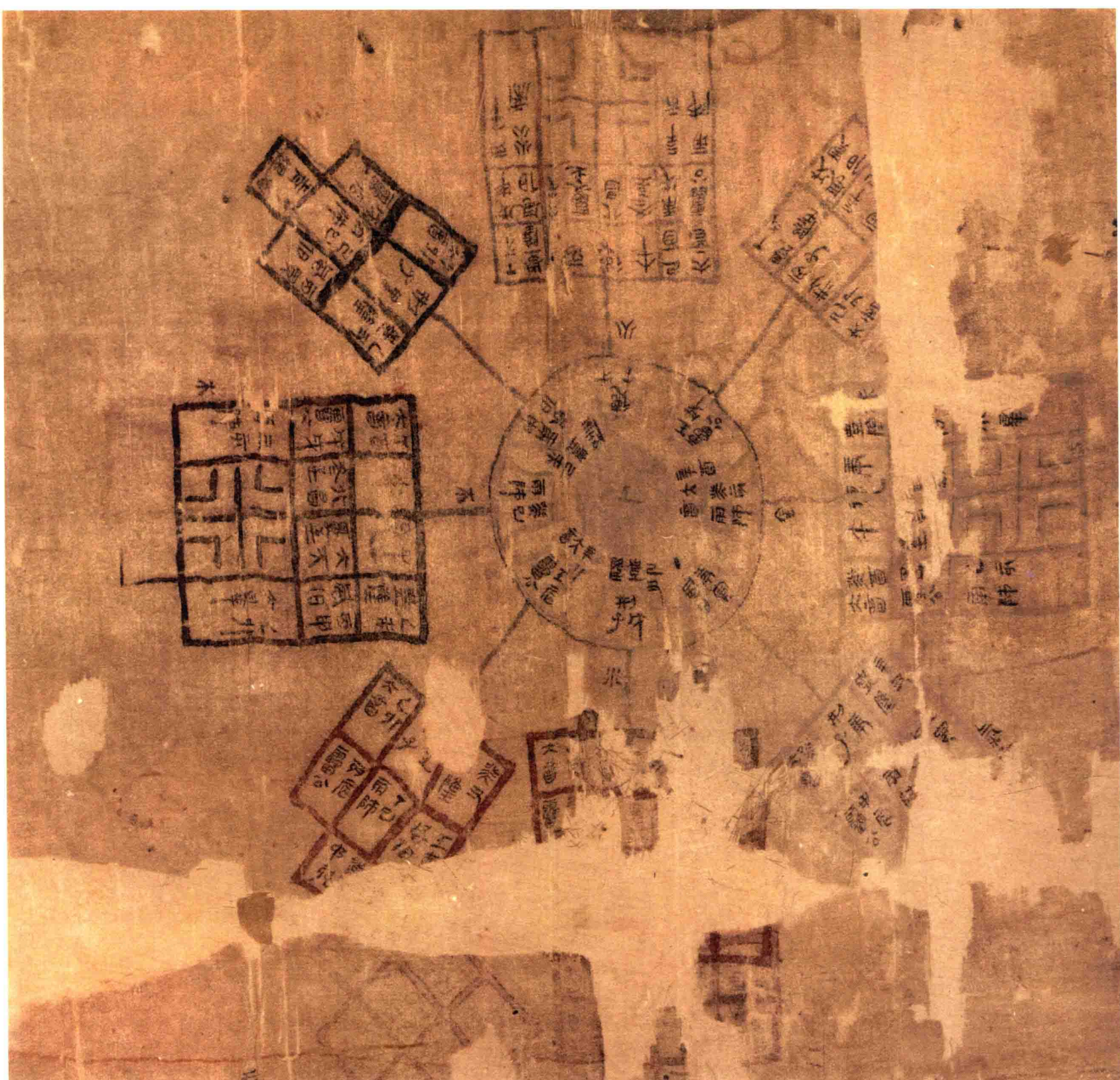
當下育幹田
外再昇左
一區少兩便折
日竹香十里司

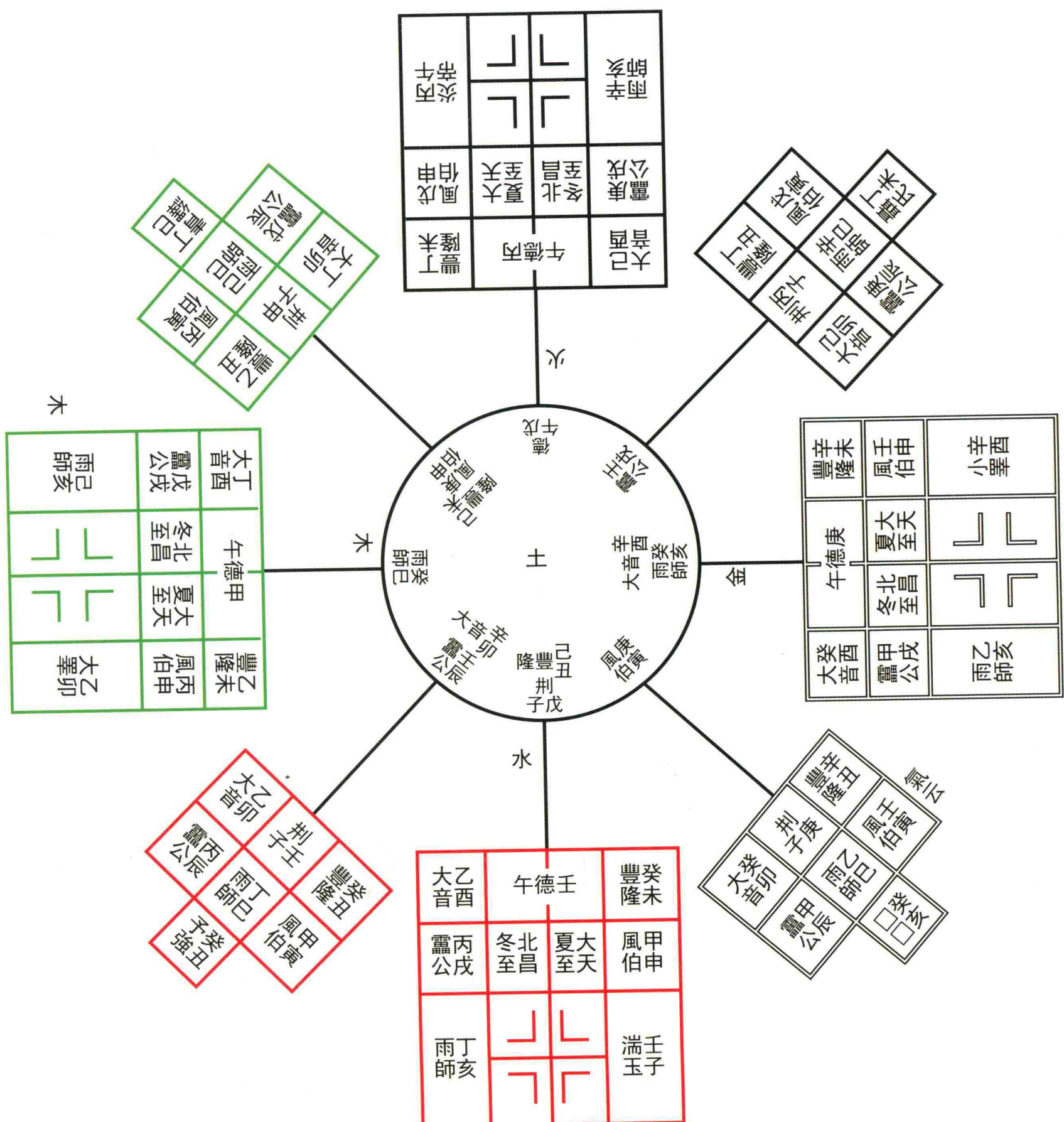
59 57 55 53 51 49 47 45 43 41 39 37 35 33 31

[illegible]







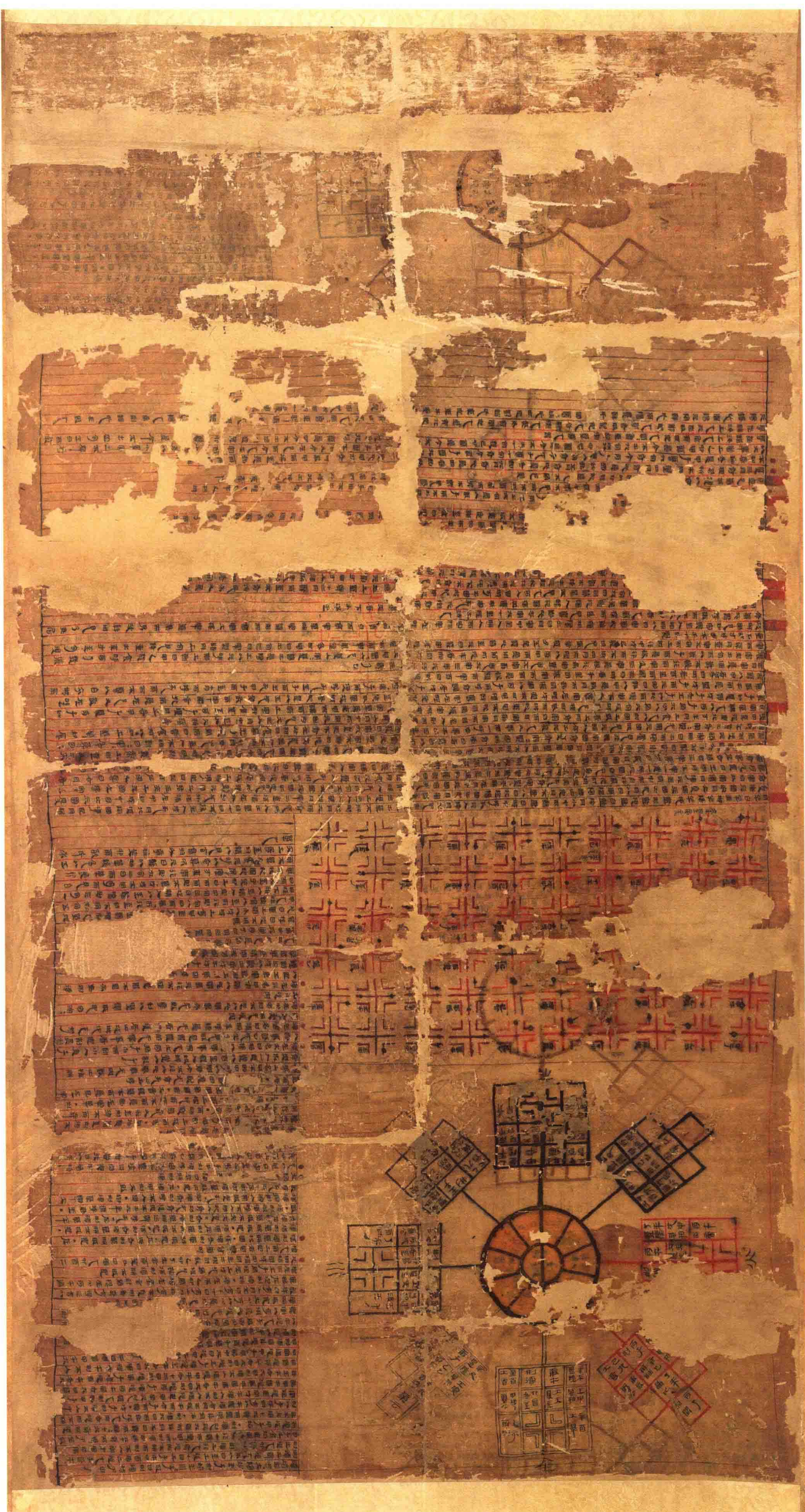




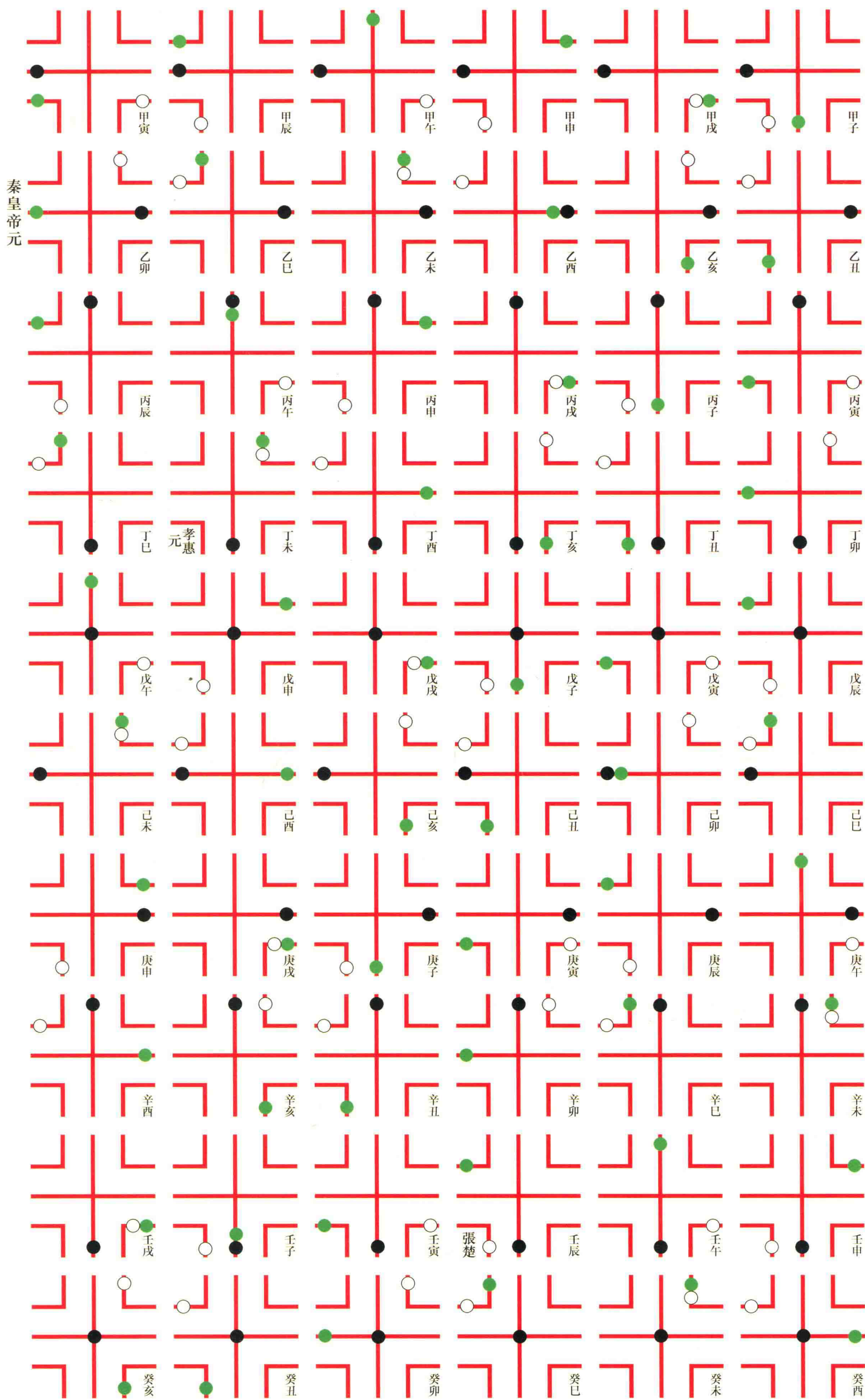
刑德甲篇下右二 刑德占

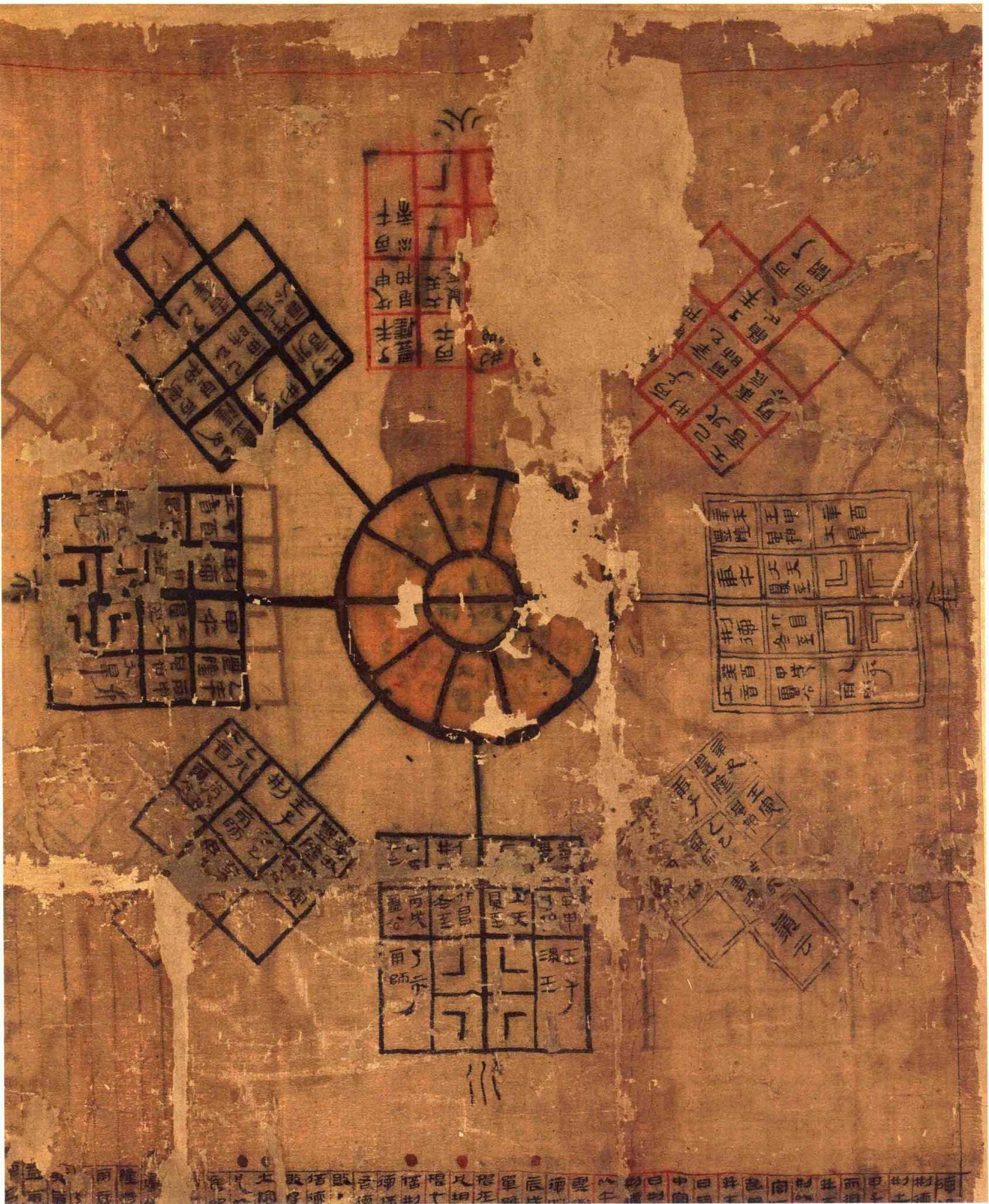
[illegible]

似德人將不八區知人高三米肩後對不山大重
德人御形深八界則多外
似德人御形將不八國
御形德人對軍大縣將取七
德人從形當八將了從大甲
雷公發氣鄉音雷所者暴風可二
大音多雨則音因
皇德王德氣至不音不雨司空記上
風伯發氣至形德不雨時音暴風氣傷人
風神發氣至音未至形德不雨時金
德人發氣大音雨土神將雨吉不雨并
和德人發氣不雨并起在軍中吉
大音發氣不雨并起在軍中吉
大音土曰事田異類米音所止土將
形德十五年合本十六年合金

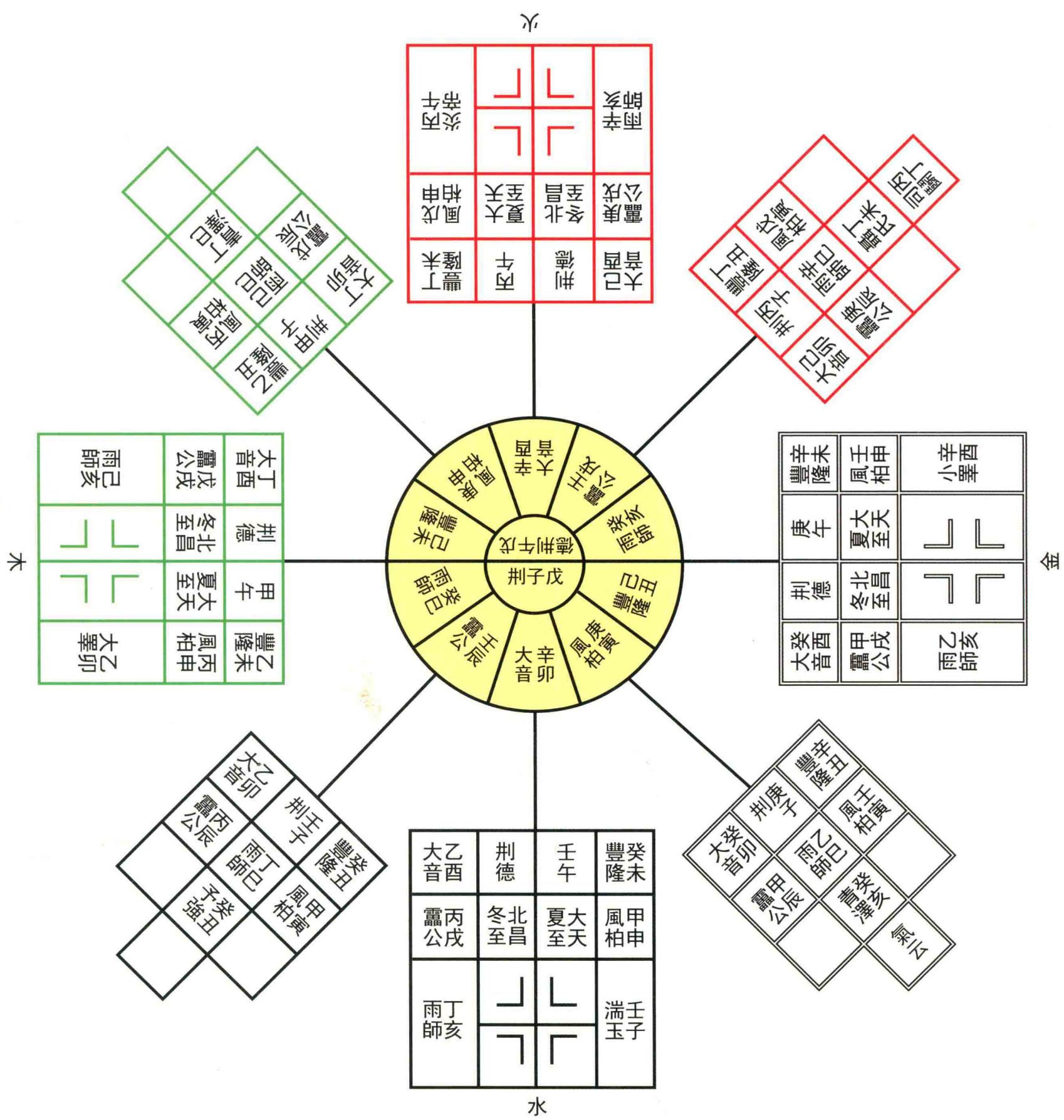








刑德乙篇右上 刑德占一刑德小游圖



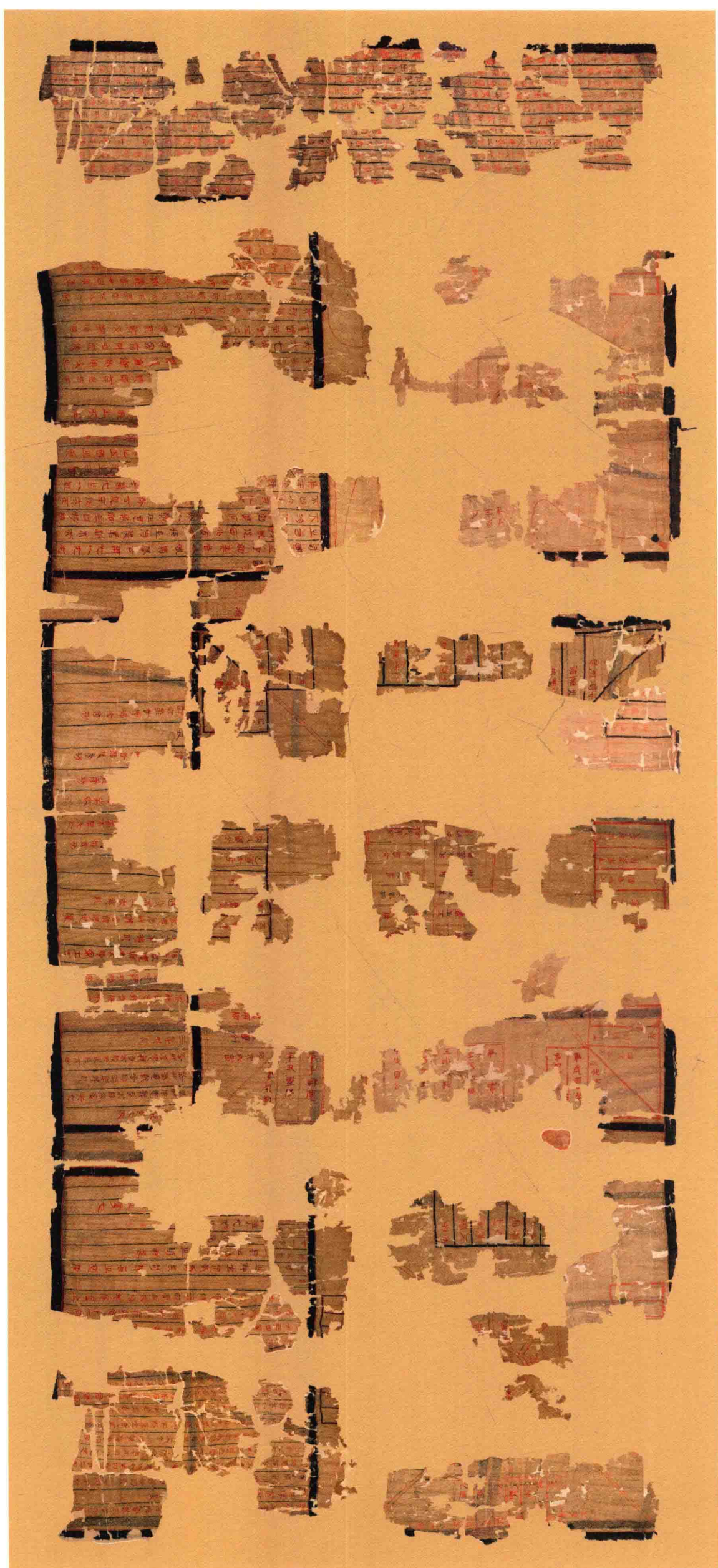
This image shows a vertical strip of aged, textured paper, possibly a page from an old book. The paper has a warm, brownish-tan hue with visible grain and some minor discoloration or foxing. Faint red markings, including small squares and lines, are visible along the top edge, suggesting a traditional binding or decorative element. Small black characters, likely Chinese, are printed or written in a vertical column on the left side of the strip. The overall appearance is that of a historical document or a page from an antique volume.

[illegible]



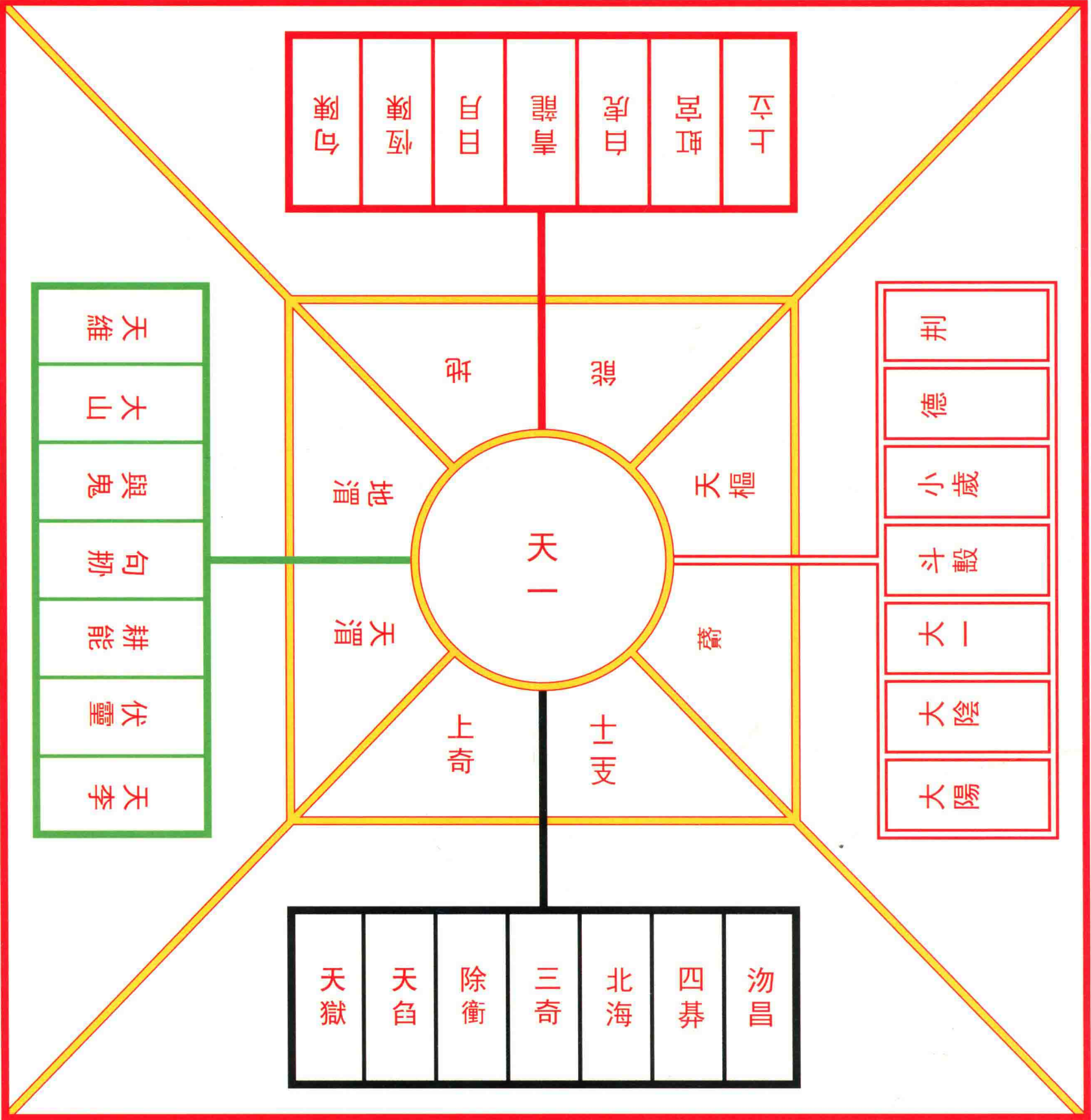
刑德乙篇空白頁上（已水平翻轉）





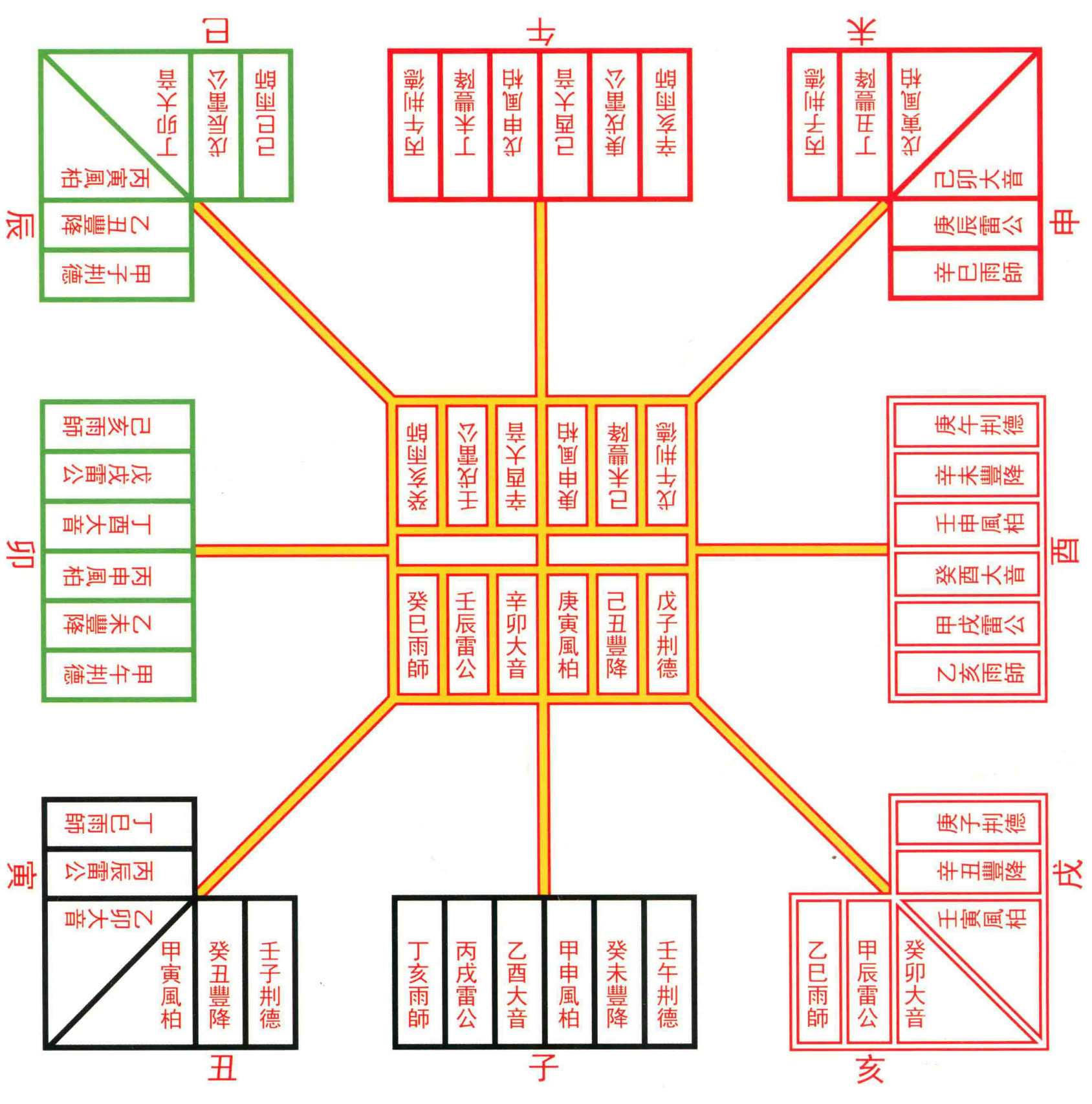


23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1



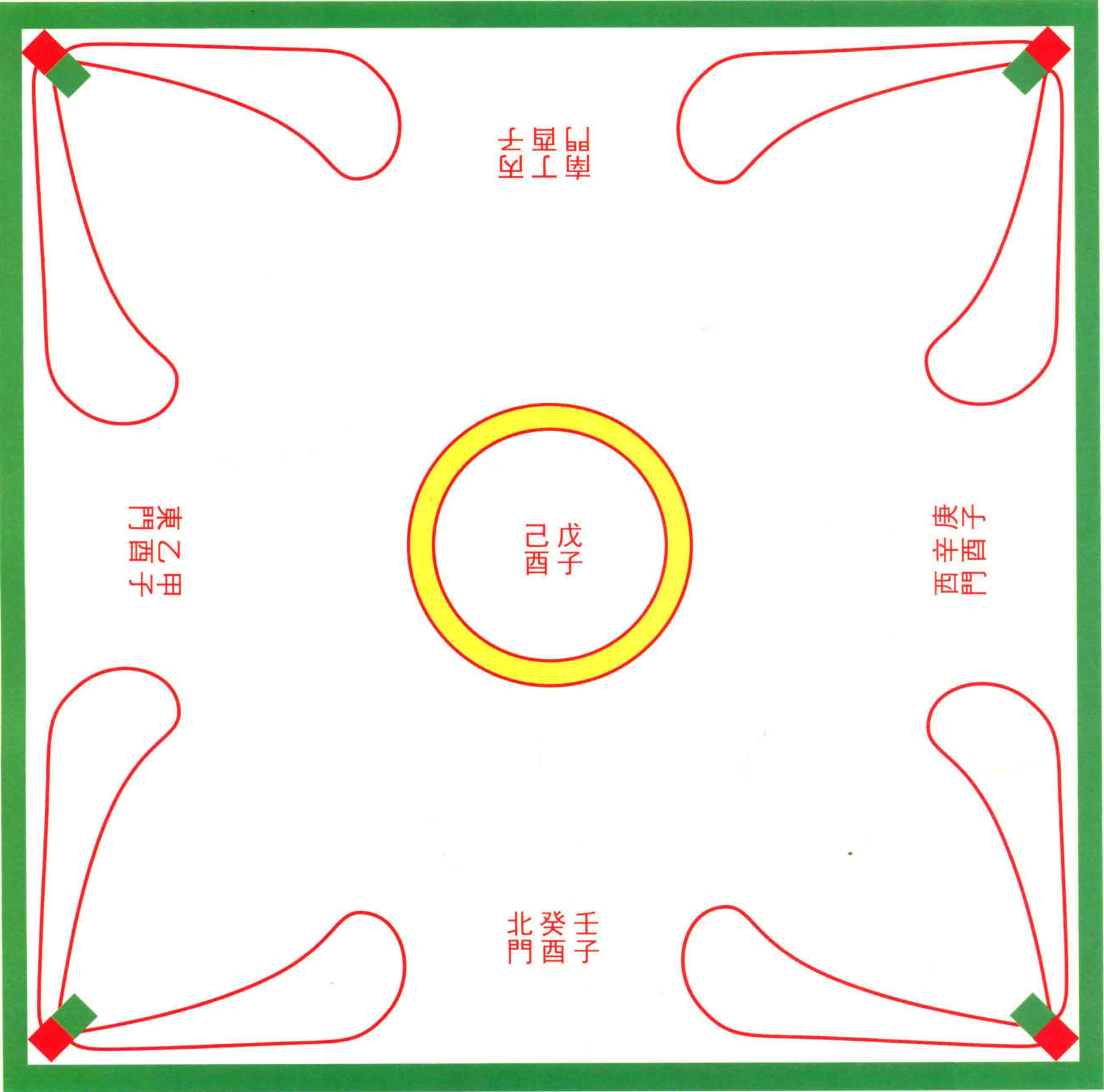


21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1





21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1







27



28



29



30



31



18



19



20



21



22



23



24



25



26



11



12



13



14



15



16



17



6



7



8



9



10



1



2



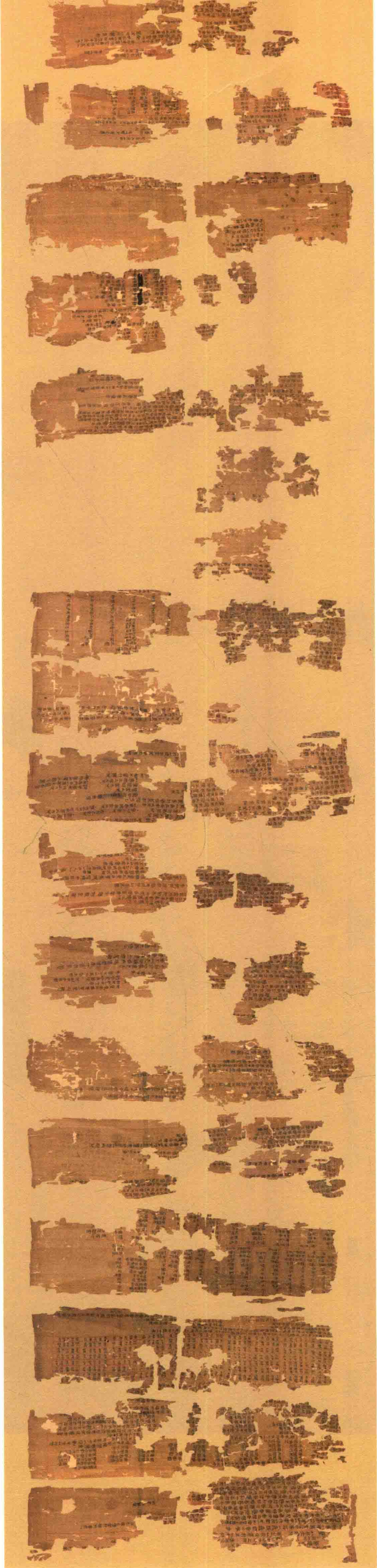
3



4



5



Fragmentary text from the Yin Yang Wu Xing (陰陽五行) chapter of the I Ching, written in traditional Chinese characters on bamboo slips. The text is arranged in vertical columns and is heavily damaged, with significant portions missing and the remaining characters often obscured by dark, irregular stains. The characters are in a standard seal script (Zhuanshu) style. The fragments are scattered across the page, with some larger, more coherent blocks and many smaller, isolated pieces of text.



Fragmented text from the Yin Yang Wu Xing (陰陽五行) section, likely from the left side of a manuscript. The text is written in vertical columns and is heavily obscured by large, irregular brown stains and fragments of paper, making much of the original content illegible. Visible fragments of text include:

Top right fragment: 陰陽五行甲篇左

Top left fragment: 陰陽五行甲篇左

Middle right fragment: 陰陽五行甲篇左

Middle left fragment: 陰陽五行甲篇左

Bottom right fragment: 陰陽五行甲篇左

Bottom left fragment: 陰陽五行甲篇左

11 9 7 5 3 1 7 5 3 1
上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

斷復...
 重...
 所以...
 二...
 三...
 四...
 五...
 六...
 七...
 八...
 九...
 十...
 十一...
 十二...
 十三...
 十四...
 十五...
 十六...
 十七...
 十八...
 十九...
 二十...
 二十一...
 二十二...
 二十三...
 二十四...
 二十五...
 二十六...
 二十七...
 二十八...
 二十九...
 三十...
 三十一...
 三十二...
 三十三...
 三十四...
 三十五...
 三十六...
 三十七...
 三十八...
 三十九...
 四十...
 四十一...
 四十二...
 四十三...
 四十四...
 四十五...
 四十六...
 四十七...
 四十八...
 四十九...
 五十...
 五十一...
 五十二...
 五十三...
 五十四...
 五十五...
 五十六...
 五十七...
 五十八...
 五十九...
 六十...
 六十一...
 六十二...
 六十三...
 六十四...
 六十五...
 六十六...
 六十七...
 六十八...
 六十九...
 七十...
 七十一...
 七十二...
 七十三...
 七十四...
 七十五...
 七十六...
 七十七...
 七十八...
 七十九...
 八十...
 八十一...
 八十二...
 八十三...
 八十四...
 八十五...
 八十六...
 八十七...
 八十八...
 八十九...
 九十...
 九十一...
 九十二...
 九十三...
 九十四...
 九十五...
 九十六...
 九十七...
 九十八...
 九十九...
 一百...

5
下

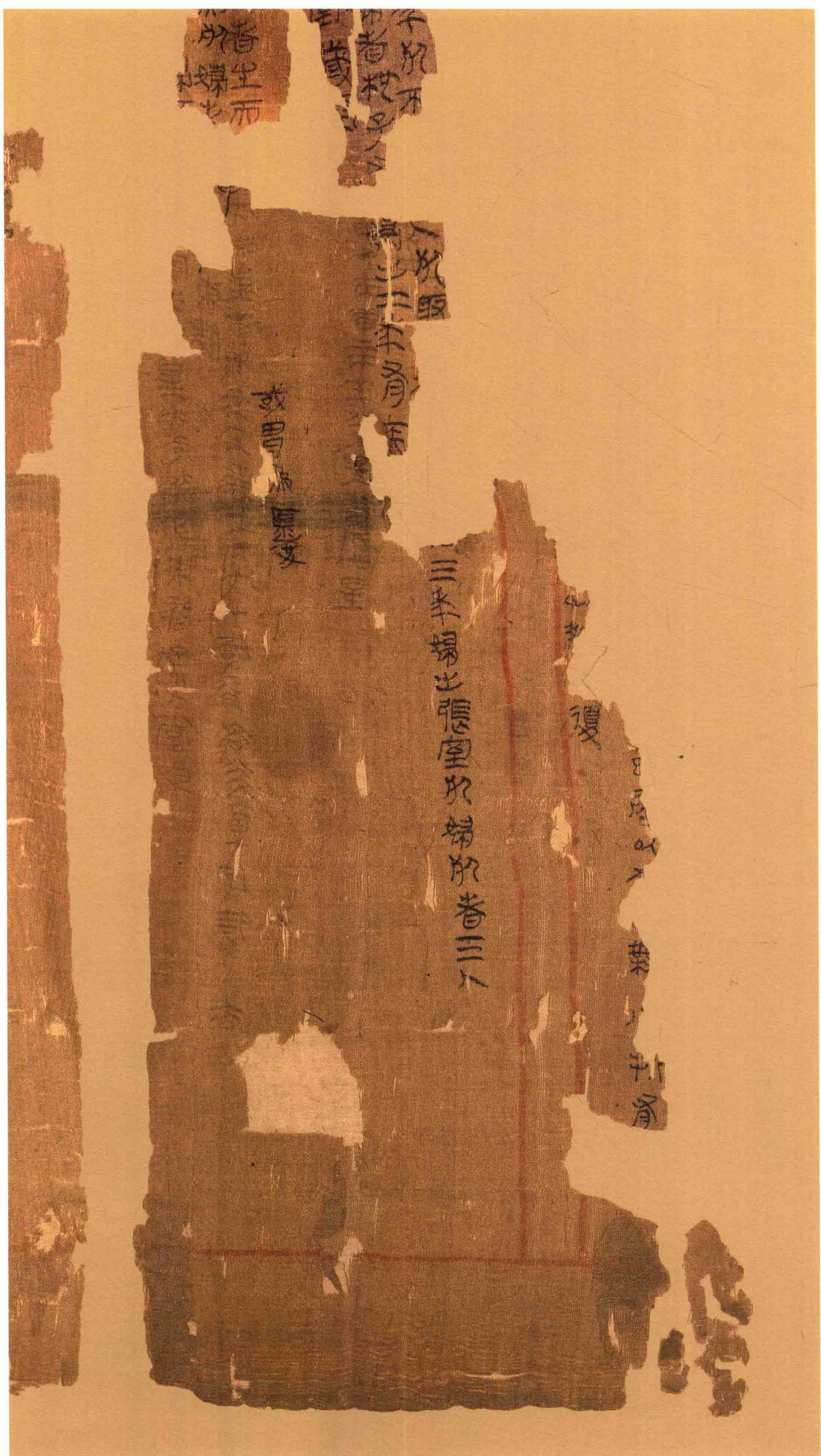
7
下

●
1
下

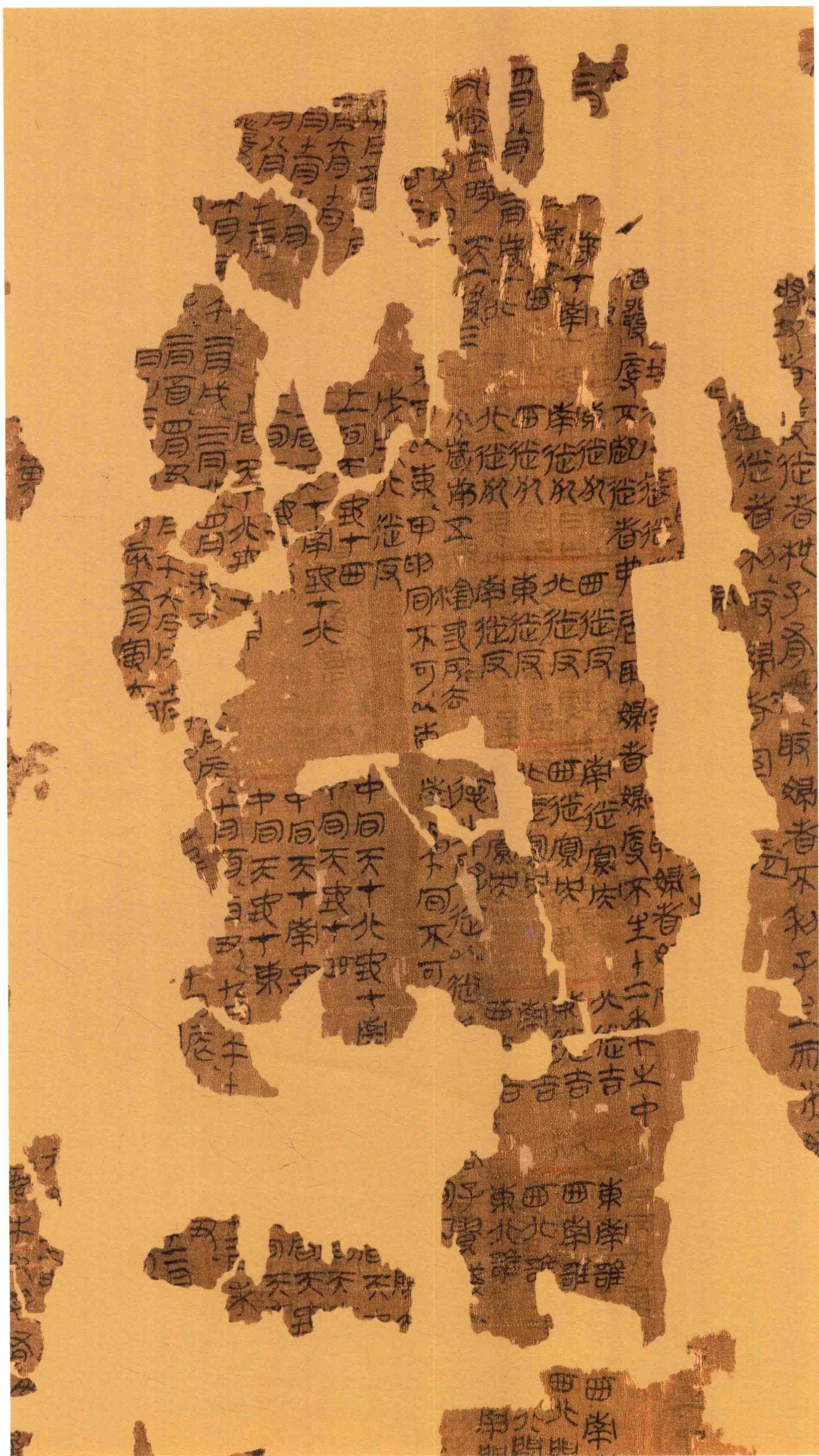
3
下

5
下

7
下



• 1 3 1 7 5 3 1 13
上 上 上 上 上 上 上 上





3
下

1
下

1 5
下 下

3
下

1 7
下 下

5
下

3
下

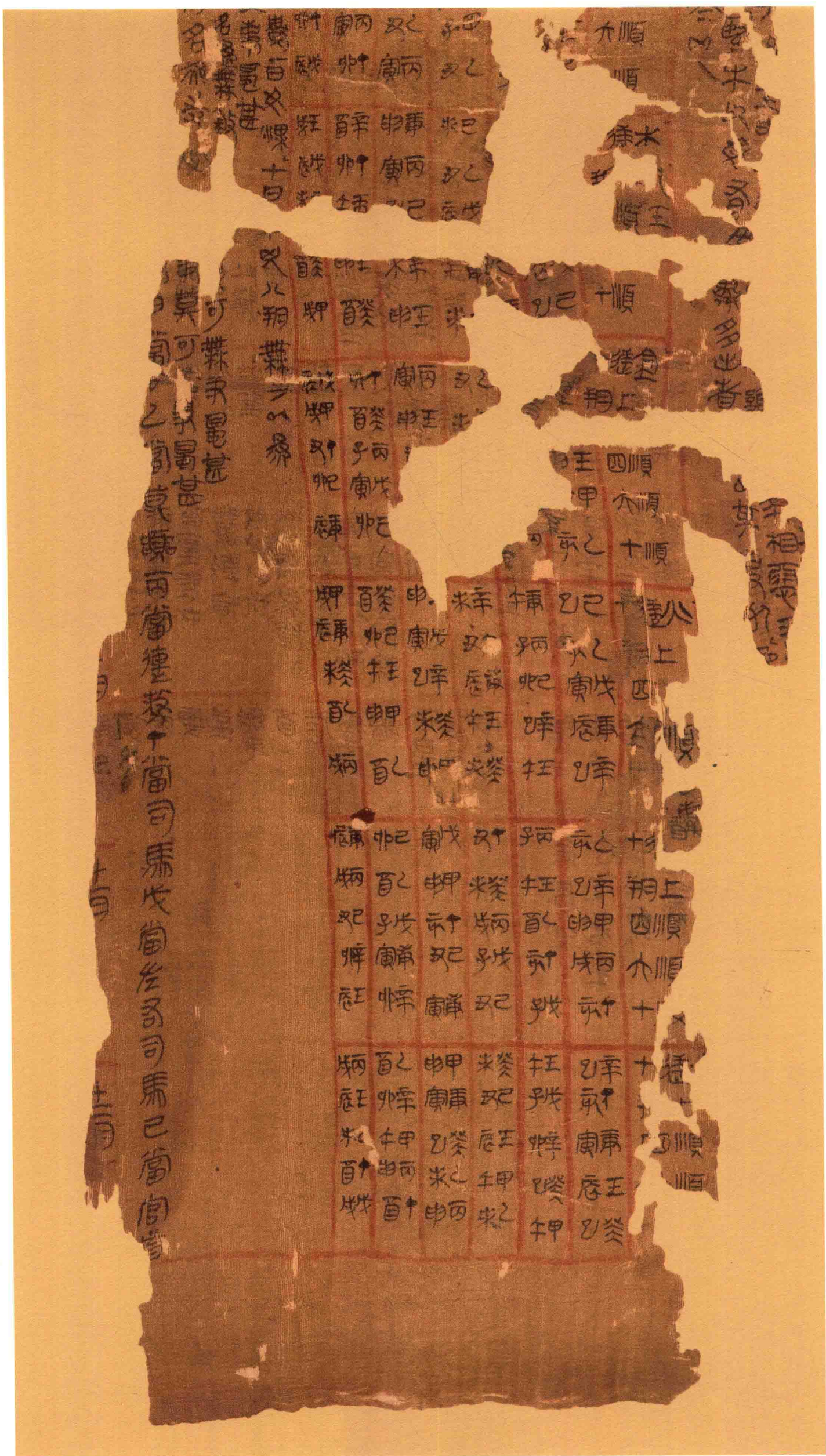
1 13
下 下

7欄

3
上



5 3 1
下 下 下



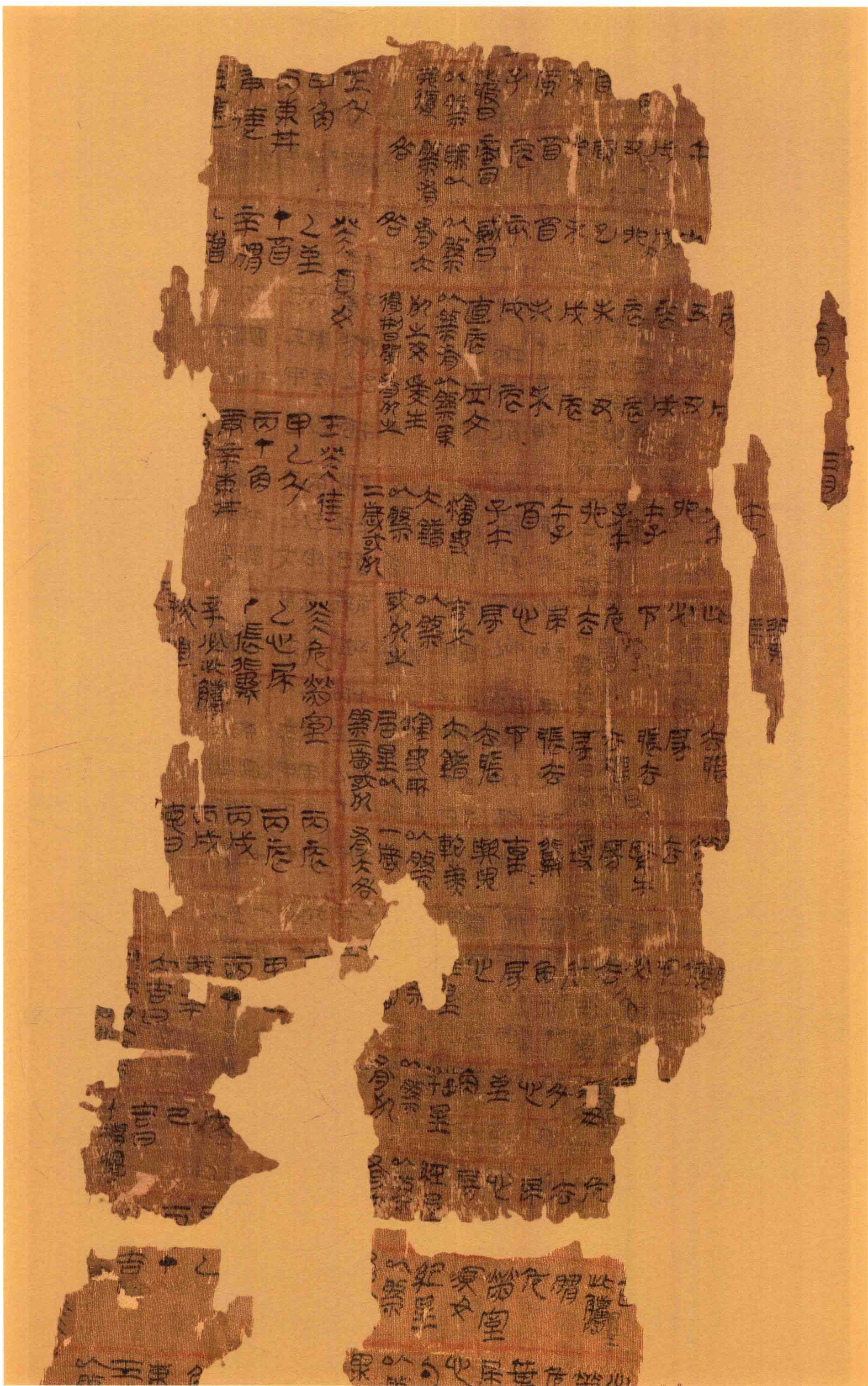
8欄

9欄

10欄

2-1
2-2
2-3
2-4
2-5
2-6
2-7
2-8
2-9

1-1
1-2
1-3
1-4
1-5
1-6
1-7
1-8
1-9
1-10
1-11
1-12
1-13
1-14



2-10

2-11

2-12

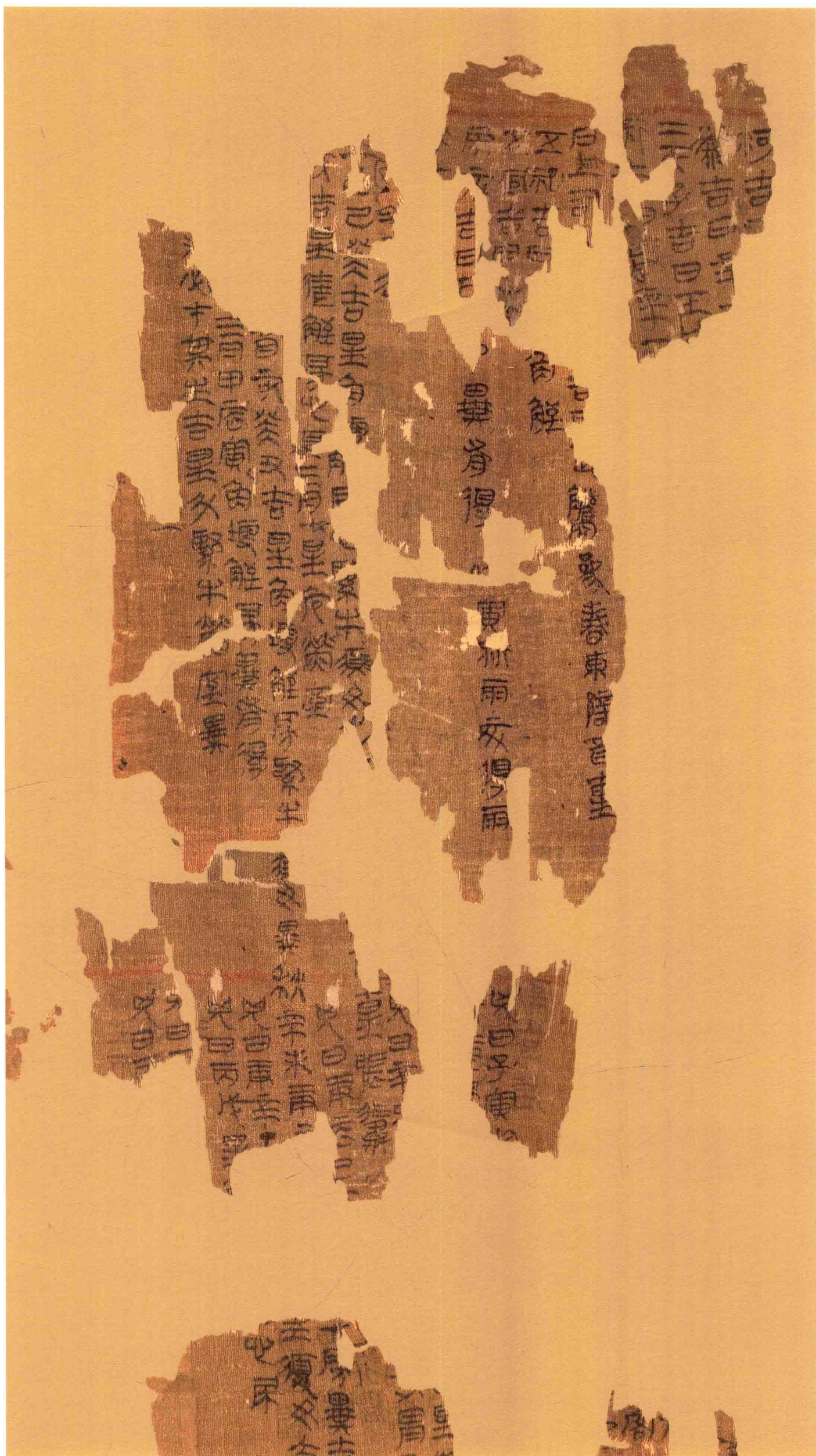
2-13

1-15

1-16

1-17

17 15 13 11 9 7 5 3 1
上 上 上 上 上 上 上 上 上



15
下

13
下

11
下

9
下

7
下

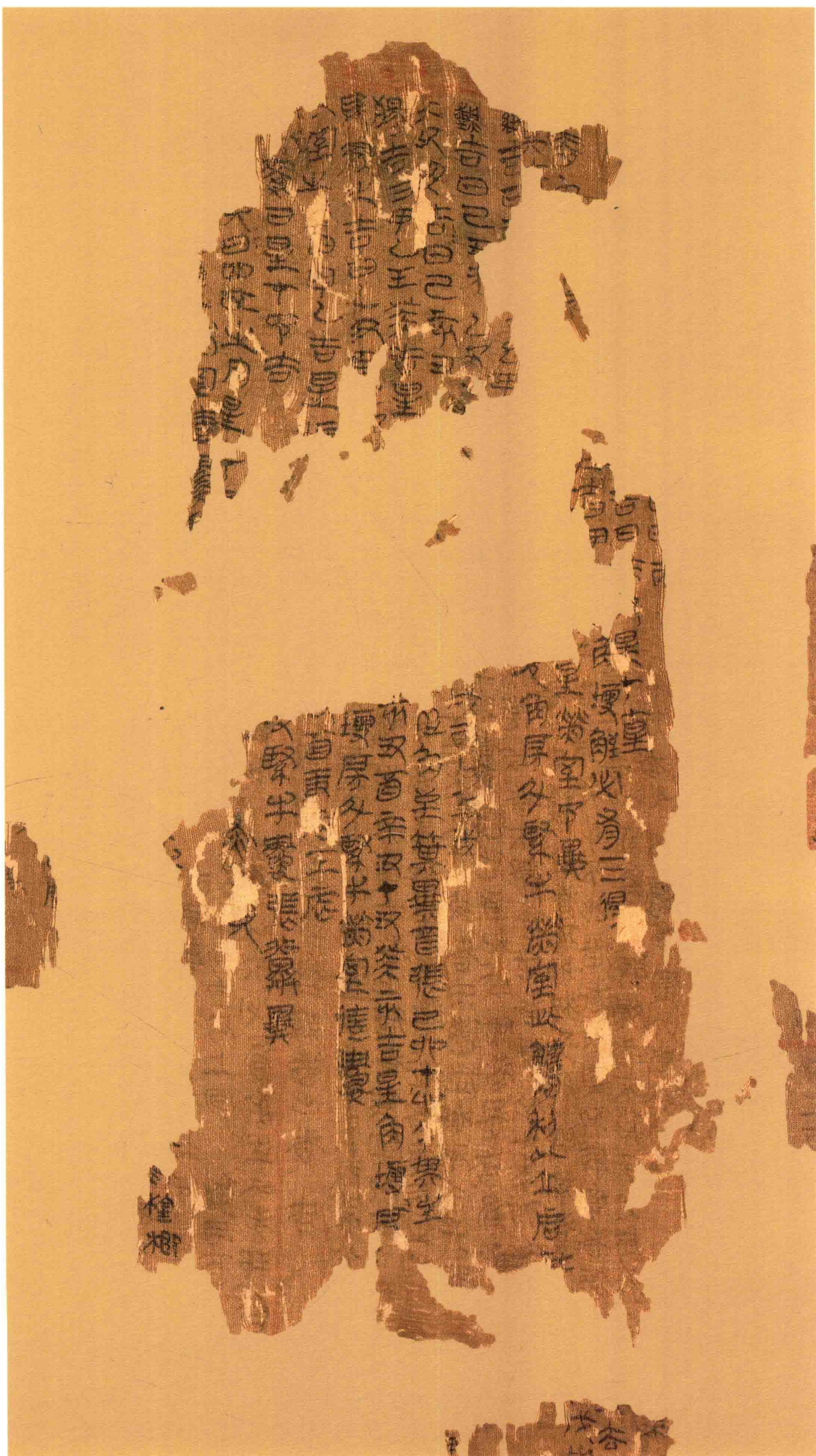
5
下

3
下

1
下



31 29 27 25 23 21 19
上 上 上 上 上 上 上

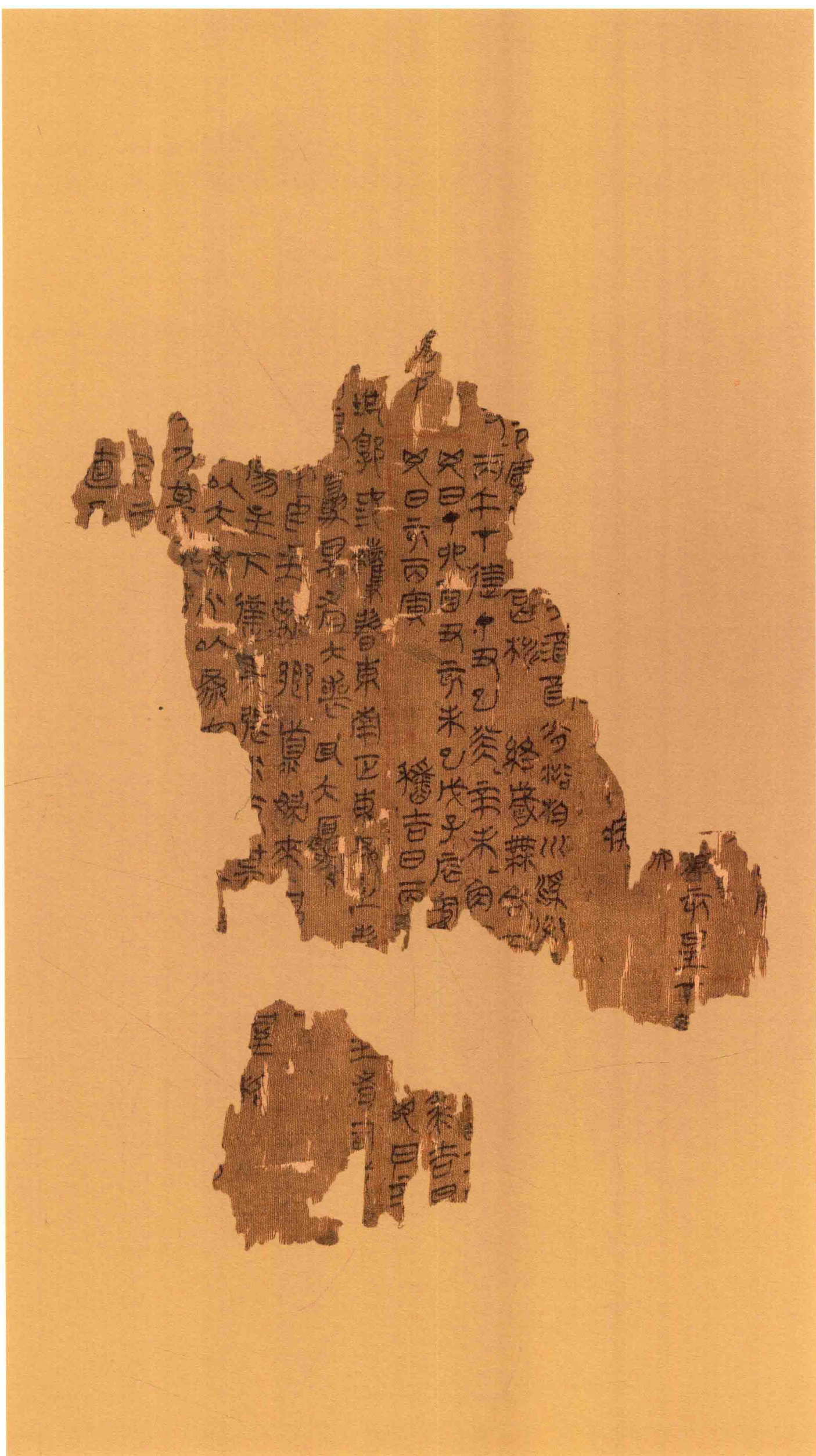


21
下

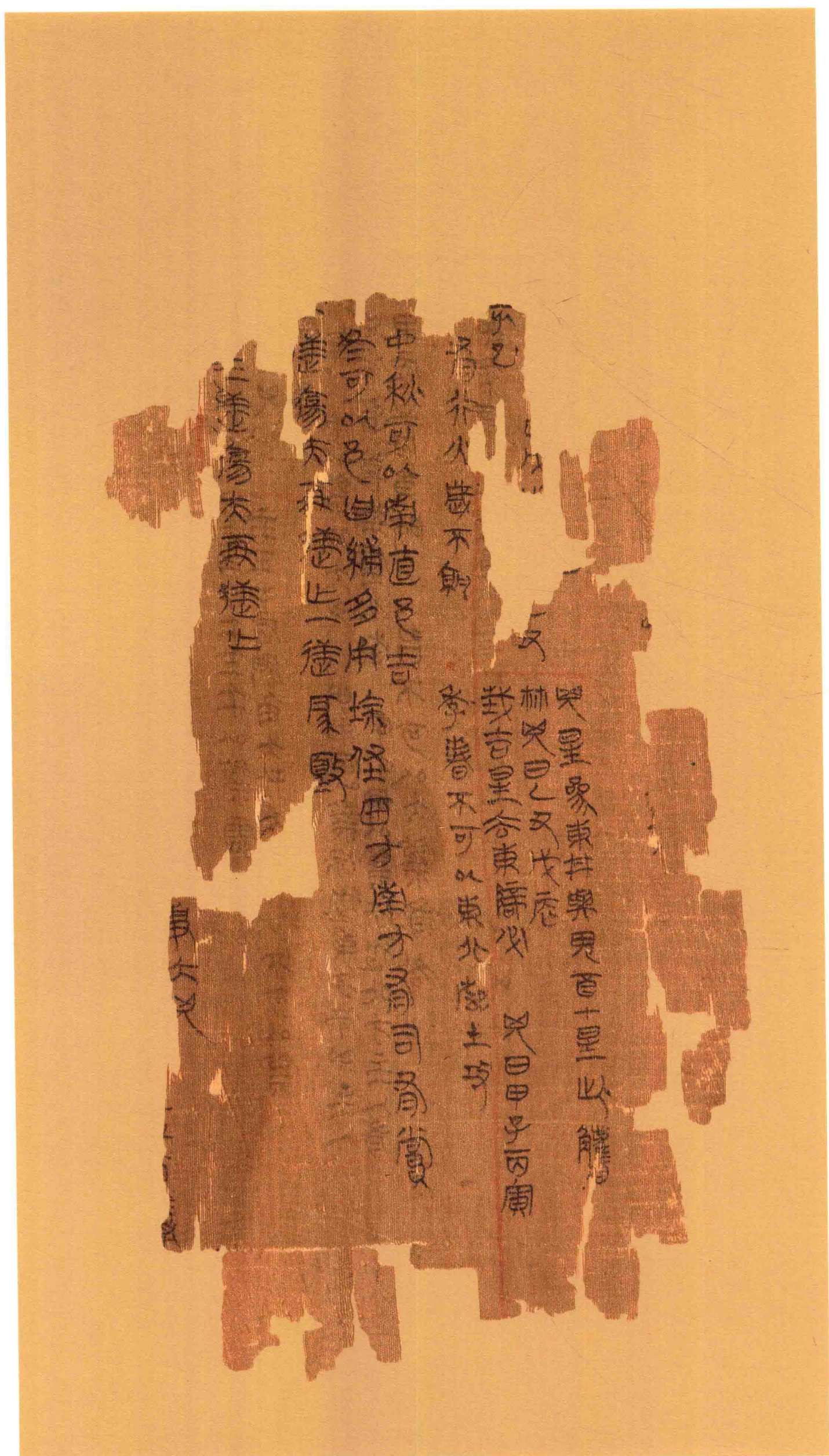
19
下

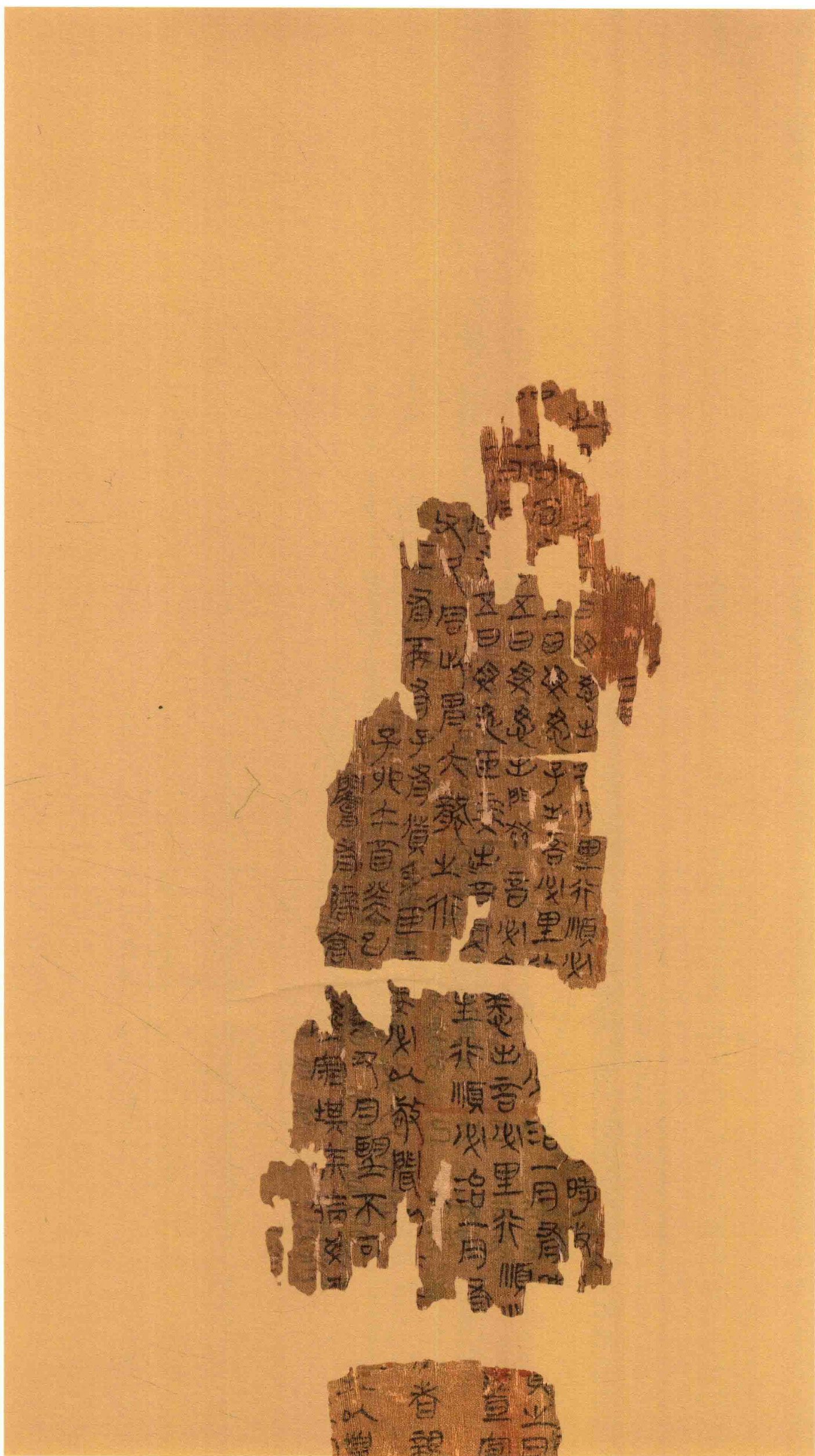
17
下





7 上 5 上 3 上 1 上 41 上 39 上 37 上 35 上 33 上





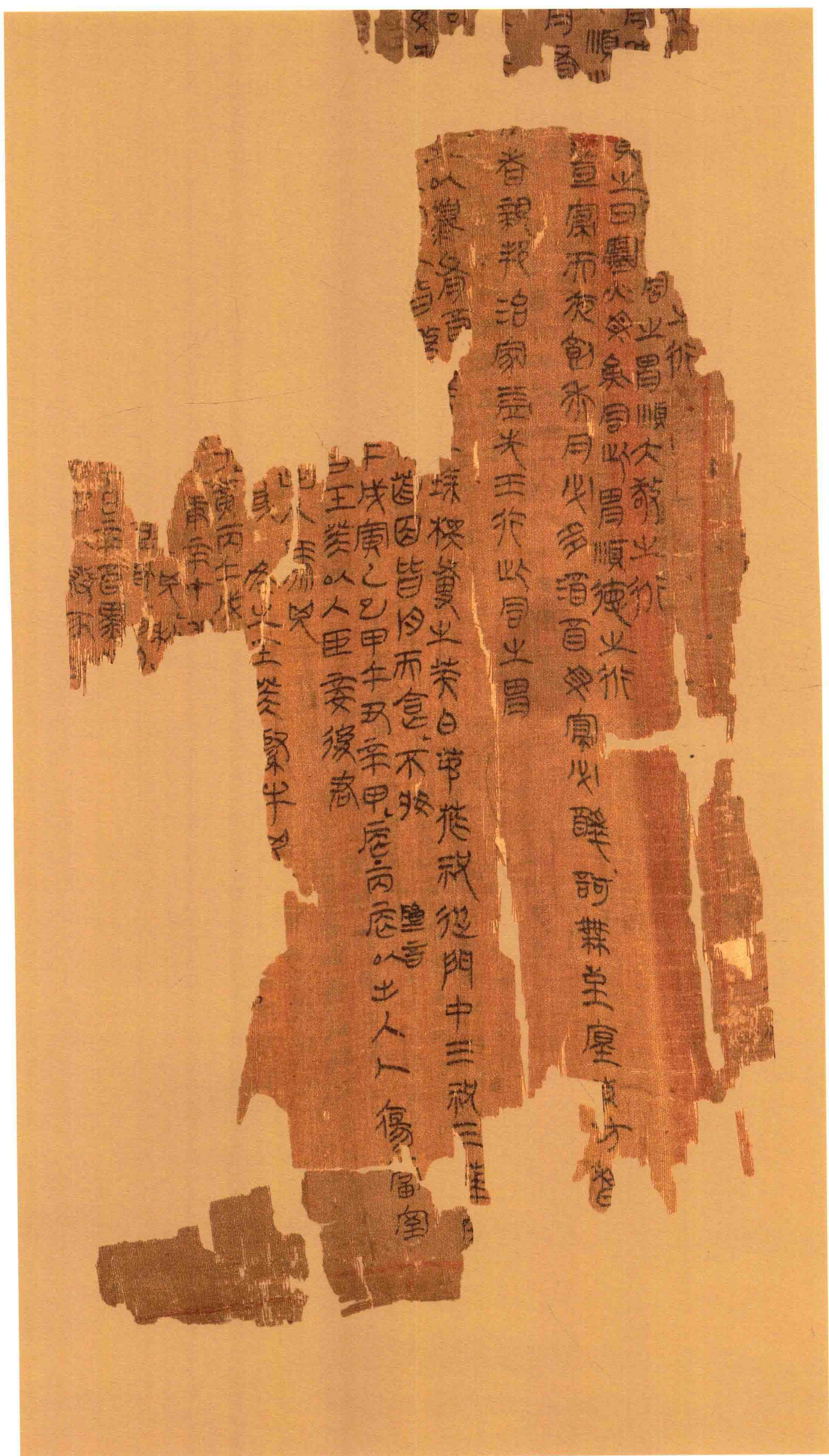
1
上

5
上

3
上

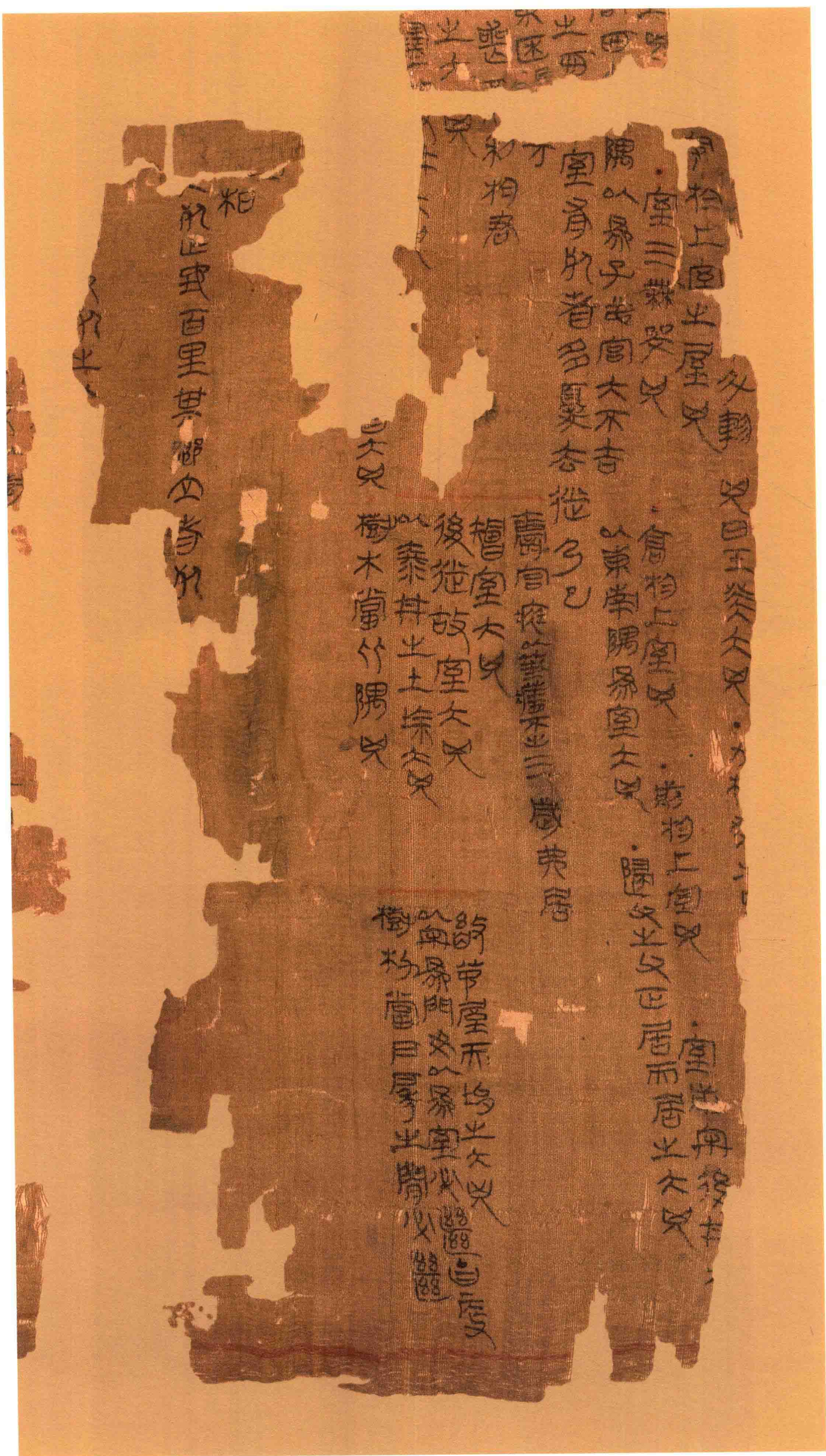
1
上

$\frac{13}{\text{下}}$
 $\frac{11}{\text{下}}$
 $\frac{9}{\text{下}}$
 $\frac{7}{\text{下}}$
 $\frac{5}{\text{下}}$
 $\frac{3}{\text{下}}$
 $\frac{1}{\text{下}}$
 $\frac{5}{\text{下}}$
 $\frac{3}{\text{下}}$
 $\frac{1}{\text{下}}$



7上 5上 3上 1上 9上 7上 5上 3上 1上 15上





7下 5下 3下 1下 9下 7下 5下 3下 1下 16下



1
上



1欄

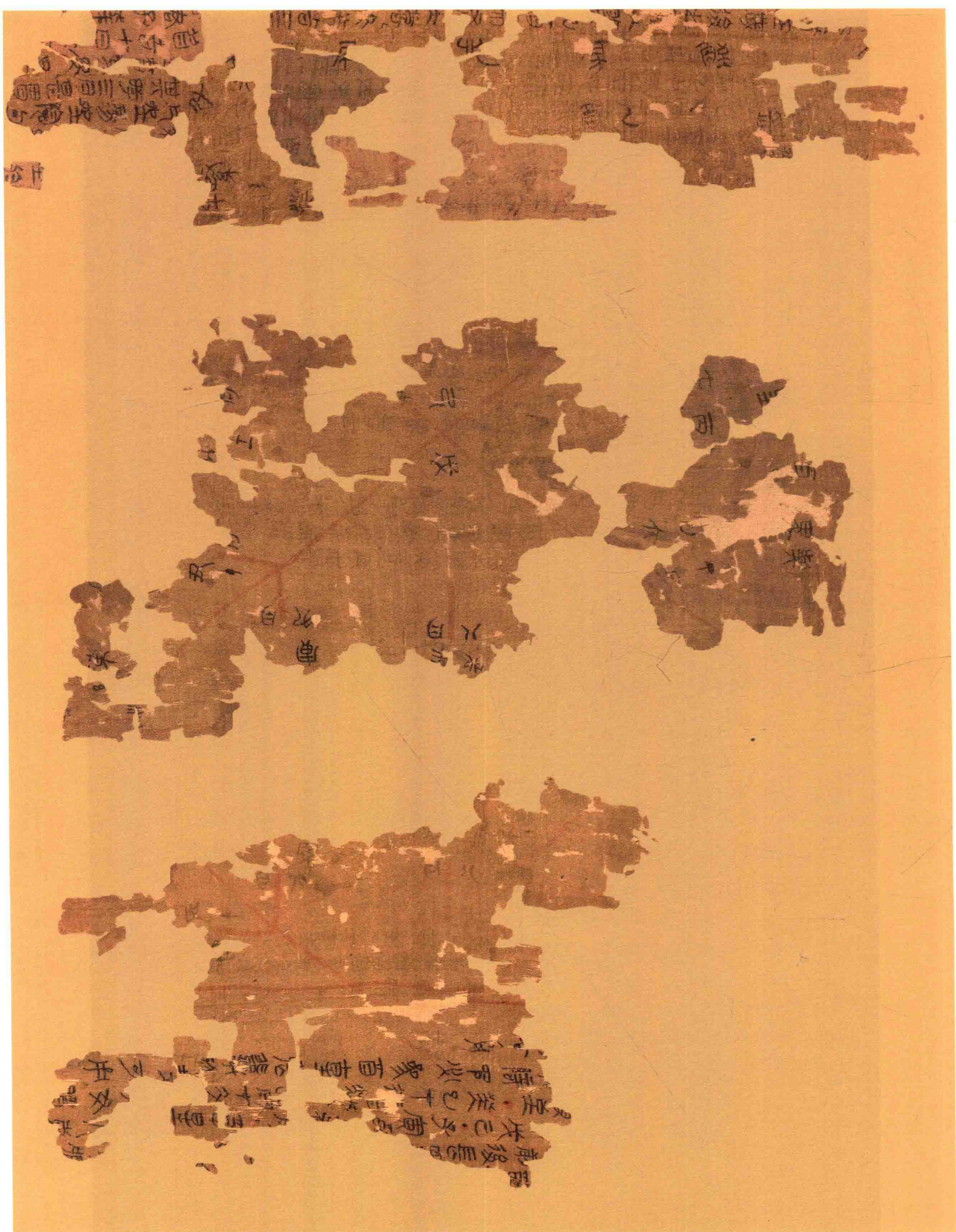
2欄

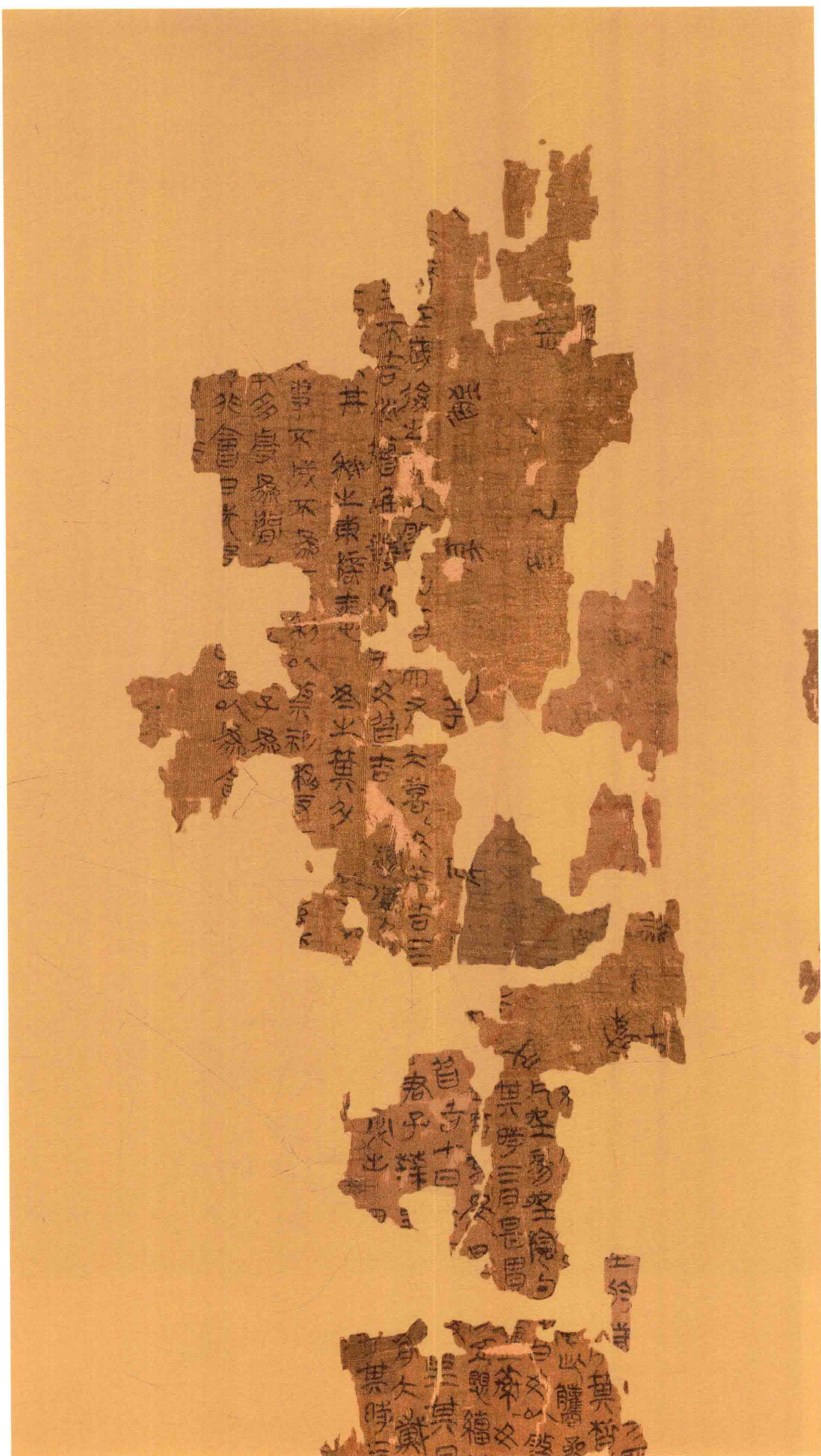
3欄

4欄

5欄

6欄





堪輿占法

17 15 13 11 9 7 5 3 1

1 欄

2欄

3欄

4欄

5欄

6欄

7欄

8欄

9欄

10欄

9 7 5 3 1



1

3

5

7

9上

1上



祭
(一一)

二六九

7欄

3
上

7
下

5
下

3
下

8欄

9欄

10欄

11欄

12欄

13欄





7 上 5 上 3 上 1 上 5 上 3 上 1 上



9 7 5 4 2 1 5 3 1
下 下 下 下 下 下 下 下 下

•



15



16



17



18



19



20



21



22



23



9



10



11



12



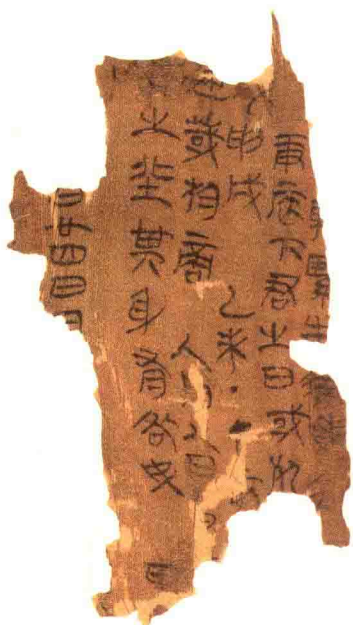
13



14



5



6



7



8



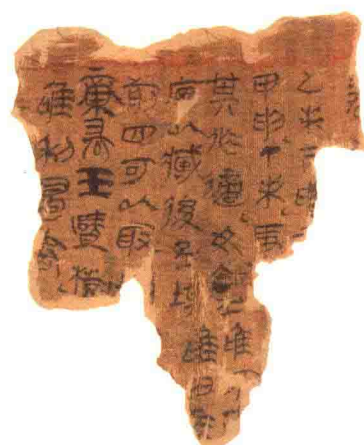
1



2



3



4



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67



68



69



102



93



85



77



70



103



94



86



78



95



87



79



71



104



96



80



105



88



72



97



81



106



98



89



82



73



107



99



90



74



108



100



91



83



75



109



101



92



84



76



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127



128



129



130



131



132



133



134



135



136



137



138



139



140



141



142



143



144



145



146



147



148



149



150



190



191



192



193



194



195



196



197



183



184



185



186



187



188



189



175



176



177



178



179



180



181



182



168



169



170



171



172



173



174



160



161



162



163



164



165



166



167



151



152



153



154



155



156



157



158



159



239



232



223



215



206



198



240



233



224



216



207



199



241



234



225



217



208



200



242



226



218



209



201



243



235



227



219



211



202



244



236



228



220



212



203



237



229



221



213



204



245



238



230



222



214



205



246



231

284

277

263

255

247

285

278

270

256

248

286

279

271

264

257

249

287

280

272

265

258

250

288

281

274

267

260

251

252

253

254

282

275

268

261

289

283

276

269

262



290



291



292



293



294



295



296



297



298



299



300



301



302



303



304



305



306



307



308



309



310



311



312



313



314



315



316



317



318



319



320



321



322



323



324



325



326



327



328



371



361



352



344



335



329



372



362



353



345



336



330



373



364



354



337



331



374



365



355



346



338



332



375



366



356



347



339



376



367



357



348



340



333



377



368



358



349



341



378



369



359



350



342



334



379



370



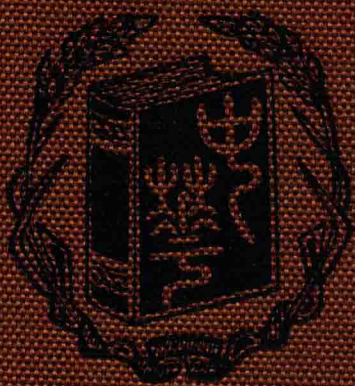
360



351



343



[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 =
丛书名 =
作者 =
页数 =
尺寸 =
D X 号 =
S S 号 =
出版社 =
主题词 =
I S B N 号 =
出版日期 =
原书定价 =
中图法分类号 =
参考文件格式 =
内容提要 =
作者简介 =

封面	
书名	
版权	
前言	
目录	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
1 0	
1 1	
1 2	
1 3	
1 4	
1 5	
1 6	
1 7	
1 8	
1 9	
2 0	
2 1	
2 2	
2 3	
2 4	
2 5	
2 6	
2 7	
2 8	
2 9	
3 0	
3 1	
3 2	
3 3	
3 4	
3 5	
3 6	
3 7	
3 8	
3 9	
4 0	
4 1	
4 2	

4 3
4 4
4 5
4 6
4 7
4 8
4 9
5 0
5 1
5 2
5 3
5 4
5 5
5 6
5 7
5 8
5 9
6 0
6 1
6 2
6 3
6 4
6 5
6 6
6 7
6 8
6 9
7 0
7 1
7 2
7 3
7 4
7 5
7 6
7 7
7 8
7 9
8 0
8 1
8 2
8 3
8 4
8 5
8 6
8 7
8 8
8 9

9 0
9 1
9 2
9 3
9 4
9 5
9 6
9 7
9 8
9 9
1 0 0
1 0 1
1 0 2
1 0 3
1 0 4
1 0 5
1 0 6
1 0 7
1 0 8
1 0 9
1 1 0
1 1 1
1 1 2
1 1 3
1 1 4
1 1 5
1 1 6
1 1 7
1 1 8
1 1 9
1 2 0
1 2 1
1 2 2
1 2 3
1 2 4
1 2 5
1 2 6
1 2 7
1 2 8
1 2 9
1 3 0
1 3 1
1 3 2
1 3 3
1 3 4
1 3 5
1 3 6

1 3 7
1 3 8
1 3 9
1 4 0
1 4 1
1 4 2
1 4 3
1 4 4
1 4 5
1 4 6
1 4 7
1 4 8
1 4 9
1 5 0
1 5 1
1 5 2
1 5 3
1 5 4
1 5 5
1 5 6
1 5 7
1 5 8
1 5 9
1 6 0
1 6 1
1 6 2
1 6 3
1 6 4
1 6 5
1 6 6
1 6 7
1 6 8
1 6 9
1 7 0
1 7 1
1 7 2
1 7 3
1 7 4
1 7 5
1 7 6
1 7 7
1 7 8
1 7 9
1 8 0
1 8 1
1 8 2
1 8 3

1 8 4
1 8 5
1 8 6
1 8 7
1 8 8
1 8 9
1 9 0
1 9 1
1 9 2
1 9 3
1 9 4
1 9 5
1 9 6
1 9 7
1 9 8
1 9 9
2 0 0
2 0 1
2 0 2
2 0 3
2 0 4
2 0 5
2 0 6
2 0 7
2 0 8
2 0 9
2 1 0
2 1 1
2 1 2
2 1 3
2 1 4
2 1 5
2 1 6
2 1 7
2 1 8
2 1 9
2 2 0
2 2 1
2 2 2
2 2 3
2 2 4
2 2 5
2 2 6
2 2 7
2 2 8
2 2 9
2 3 0

2 3 1
2 3 2
2 3 3
2 3 4
2 3 5
2 3 6
2 3 7
2 3 8
2 3 9
2 4 0
2 4 1
2 4 2
2 4 3
2 4 4
2 4 5
2 4 6
2 4 7
2 4 8
2 4 9
2 5 0
2 5 1
2 5 2
2 5 3
2 5 4
2 5 5
2 5 6
2 5 7
2 5 8
2 5 9
2 6 0
2 6 1
2 6 2
2 6 3
2 6 4
2 6 5
2 6 6
2 6 7
2 6 8
2 6 9
2 7 0
2 7 1
2 7 2
2 7 3
2 7 4
2 7 5
2 7 6
2 7 7

2 7 8
2 7 9
2 8 0
2 8 1
封底